INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CORVIDE

"Educando el ser y
transformándolo para la vida"

PLAN DE ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES

Integrantes

PAOLA ANDREA MONTOYA BETANCOURT

ÉRIKA SULGHEY MONSALVE SANTOS

CARLOS EDUARDO MONSALVE CASTAÑEDA

JUAN CAMILO ARISTIZÁBAL GÓMEZ (jefe de área)

Año 2025

PRESENTACIÓN DEL ÁREA

El ser humano es gregario. Esta característica es importante no sólo porque buscar la compañía de sus pares favorece la socialización y su propia supervivencia, sino también porque mediante la asociación que adopta una serie de comportamientos que, con el paso de las generaciones, derivan en costumbres y luego se consolidan como cultura y fundamento de la sociedad que conforma.

El acervo cultural de la humanidad comprende el patrimonio inmaterial o intangible acumulado a lo largo de generaciones, y que reúne ideas, valores, creencias y tradiciones de miles de millones de seres humanos, en miles de pueblos, en diferentes momentos de la Historia. Ese acervo nos condiciona como seres sociales, los mismos que tenemos en la educación la herramienta fundamental en la transmisión cultural a nuestros sucesores en el mundo, garantizando un afianzamiento de identidad social continuo a través de las distintas eras.

Las estructuras económicas, políticas y culturales de la sociedad se encuentran enlazadas entre sí y sometidas a un devenir histórico, el cual también condiciona al proceso educativo para que se ajuste a las determinadas culturas con unos fines establecidos por las sociedades encargadas de esa transmisión cultural.

En nuestro país, los fines de la educación han sido establecidos por el Gobierno Nacional a través del artículo 5 de la Ley 115 de 1994. El área de Ciencias Sociales, gracias a su carácter transdisciplinario, cubre aspectos de todos los fines contemplados en la ya mencionada ley, que se resaltan a continuación de acuerdo a como se plantearon en el documento:

1. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.
2. La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.
3. La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación.
4. La formación en el respeto a la autoridad legítima y a la ley, a la cultura nacional, a la historia colombiana y a los símbolos patrios.
5. La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.

6. El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad.
7. El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.
8. La creación y fomento de una conciencia de la soberanía nacional y para la práctica de la solidaridad y la integración con el mundo, en especial con latinoamérica y el Caribe.
9. El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.
10. La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de la vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y la defensa del patrimonio cultural de la Nación.
11. La formación en la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social.
12. La formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación, el deporte y la utilización adecuada del tiempo libre, y
13. La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo.

Por otra parte, la Ley General de Educación colombiana, en su artículo 23, contempla entre las nueve áreas obligatorias y fundamentales en la educación básica primaria y secundaria, el área de Ciencias Sociales: historia, geografía, constitución política y democracia y en el artículo 30 plantea que en la educación media se deben estudiar además las ciencias Económicas y políticas.

El artículo 14 de la misma ley contempla como enseñanza obligatoria en los niveles de la educación preescolar, básica y media:

a. El estudio, la comprensión y la práctica de la Constitución y la instrucción cívica, de conformidad con el artículo 41 de la Constitución Política.
b. La educación para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad, la confraternidad, el cooperativismo y en general la Formación en los valores humanos.
c. La enseñanza de la protección del ambiente, la ecología y la preservación de los recursos naturales, de conformidad con lo establecido en el artículo 67 de la Constitución Política;
d. La educación para la justicia y la paz, la democracia, la solidaridad, la confraternidad, el cooperativismo y, en general, la formación de los valores humanos.

Esta enseñanza se cumplirá bajo la modalidad de proyectos pedagógicos de acuerdo con lo definido en el artículo 36 del decreto 1860/94.

El decreto 1600 de 1994 establece con carácter de obligatoriedad el proyecto de educación para la democracia para los niveles de educación preescolar, básica y media así como la enseñanza de la protección del ambiente, la ecología y la preservación de los Recursos naturales de conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política. La ley 107 de 1994 reglamenta la enseñanza de la protección del ambiente.

La Ley 1013 de 2006 modifica en sus artículos 1 y 2, los literales a) y d) del artículo 14 de la ley 115 de 1994 por el artículo 1:

> "El estudio, la comprensión y la práctica de la Constitución y la instrucción cívica, será materializada en la creación de una asignatura de Urbanidad y Cívica, la cual deberá ser impartida en la educación preescolar, básica y media, de conformidad con el artículo 41 de la Constitución Política."
>
> Artículo 2:
> "La Educación para la Justicia, la Paz, la Democracia, la Solidaridad, la Confraternidad, la Urbanidad, el Cooperativismo y en general la formación de los valores humanos, Estos temas permiten fomentar prácticas democráticas para el aprendizaje de los principios y valores de la participación ciudadana y formar sólidamente en valores para que los estudiantes se desempeñen como los verdaderos ciudadanos que requiere la sociedad."
>
> Artículo 41:
> "En todas las instituciones de educación, oficiales o privadas, serán obligatorios el estudio de la Constitución y la Instrucción Cívica, así mismo se fomentarán prácticas democráticas para el aprendizaje de los principios y valores de la participación ciudadana. El estado divulgará la Constitución."

Las Ciencias Sociales apuntan hacia un mismo objeto -los hechos humanos que derivan de la actuación del hombre como ser social. Precisamente en esta actuación del hombre como ser social estriba cierta confusión o ambigüedad de conceptos con respecto al término ciencias sociales y ciencias humanas, en muchos autores, entre ellos Piaget, quien dice: "los fenómenos sociales dependen de todos los caracteres del hombre....y que recíprocamente, las ciencias humanas son todas sociales por uno u otro de sus aspectos", quien acaba por llamarlas ciencias del hombre.

Se presenta un punto de partida, es la equivalencia de expresiones tales como ciencias sociales, ciencias humanas, ciencias del hombre y ciencias culturales. Esta proposición lleva implícita la integración de todos ellos, sea cual fuere su denominación en un cuadro más amplio de referencia como es la antropología.

El análisis estructural se presenta como un instrumento de explicación del dinamismo de las sociedades, cuyo motor de significación de esta estructura es el hombre siempre llevado por sus deseos de tener-que-ser. Sobre esta reflexión de un hombre haciéndose

constantemente, se sienta la base antropológica en la que tiene significado la explicación de las ciencias sociales.

Cada una de las disciplinas que conforman las Ciencias Sociales: la Historia, la Geografía, la Economía, la Sociología, la Antropología Cultural, la Psicología Social, y las Ciencias Políticas, tienen características que las diferencian entre sí, porque cada una de ellas tiene su objeto de estudio propio y dan respuesta a preguntas muy específicas sobre la realidad social, pero todas ellas tienen en común la recurrencia y la regularidad que presenta la interacción humana y los procedimientos para el estudio e interpretación de los hechos y fenómenos sociales.

La aparición de las Ciencias Sociales es producto de una nueva organización del saber, de la episteme, que le otorga un nuevo objeto de estudio.

La concepción determina el objeto de estudio y el método de trabajo científico

El carácter científico de las Ciencias Sociales se debe a que los hechos sociales estudiados son objetivos, están sujetos a la observación, análisis, sistematicidad, verificabilidad y comunicabilidad. Sin embargo en las Ciencias Sociales se presentan algunas dificultades en primer lugar porque al ser algunos hechos sociales únicos e irrepetibles, los fenómenos sociales no se pueden explicar mediante causas generales y porque además mientras los actores involucrados le dan el significado a los hechos sociales el científico social puede darles otra interpretación.

Para el área de Ciencias Sociales es ineludible efectuar una mirada hermenéutica a todo el ordenamiento jurídico, para encontrar mayor sentido a su estructuración y anclar los horizontes pedagógicos del quehacer desde los preceptos de la Constitución Política de Colombia (CPC) establecidos en el preámbulo, fundamentado en los valores de la sociedad como: “la vida, la convivencia, el trabajo, la justicia, la igualdad, el conocimiento, la libertad y la paz” (CPC, 1991), y la construcción de ciudadanía desde las diferentes áreas del currículo. Los debates, reflexiones y construcciones conceptuales, que le competen al área de Ciencias Sociales, permiten realizar articulaciones pedagógicas con algunos artículos de la CPC, como el artículo 41 que preceptúa el estudio obligatorio de la Constitución y la instrucción cívica (CPC, 1991); y el artículo 67 sobre el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y la protección del ambiente (CPC, 1991).

De este modo es posible entender el sentido teleológico del articulado de la Ley General de Educación, la cual establece la educación como un “proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes.” (Artículo 1, Ley 115, 1994). Así mismo, este accionar de auscultación de lógicas y contextos donadores de sentidos para el área de Ciencias Sociales, no puede sustraerse de la determinación ejercida por el artículo 5 de Ley General de Educación, y el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines: (...) “La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de

convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad" (artículo 5, numeral 2, Ley 115, 1994).

Igualmente, el área de Ciencias Sociales, Historia, Geografía, Constitución Política y Democracia debe enfrentar la reflexión del norte definido en la Ley 115 de 1994:

- Artículo 13. "Es objetivo primordial de todos y cada uno de los niveles educativos el desarrollo integral de los educandos mediante acciones estructuradas encaminadas a:
  - Formar la personalidad y la capacidad de asumir con responsabilidad y autonomía sus derechos y deberes;
  - Proporcionar una sólida formación ética y moral y fomentar la práctica del respeto a los derechos humanos;
  - Fomentar en la institución educativa prácticas democráticas para el aprendizaje de los principios y valores de la participación y organización ciudadana y estimular la autonomía y la responsabilidad (...)".
- Artículo 14. Enseñanza obligatoria: "El estudio, la comprensión y la práctica de la Constitución y la instrucción cívica, de conformidad con el artículo 41 de la Constitución Política".
- Artículo 20. Objetivos generales de la Educación Básica literal D: "Propiciar el conocimiento y comprensión de la realidad nacional para consolidar los valores propios de la nacionalidad colombiana tales como la solidaridad, la tolerancia, la democracia, la justicia, la convivencia social, la cooperación y la ayuda mutua" (Ley 115, 1994).

En medio de este marco normativo y en cumplimiento del artículo 68 de la Ley 115 de 1994, el Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2002) publica el texto de los Lineamientos curriculares para el área de Ciencias Sociales como puntos de apoyo y orientación general para canalizar de manera conceptual y metodológica el hacer en el área. Son los mínimos curriculares, pedagógicos y didácticos que incitan, orientan y reorientan los currículos en las instituciones educativas, estructurados por ocho ejes problematizadores y a través de competencias que propicien el aprendizaje significativo en maridaje con los ámbitos local, nacional y global (MEN, 2002). Los ejes que orientan los lineamientos curriculares de ciencias sociales son:

- **Eje 1.** La defensa de la condición humana y el respeto por la diversidad.
- **Eje 2.** El sujeto, la sociedad civil y el Estado comprometidos con la defensa y promoción de los derechos y deberes humanos, como mecanismos para construir una democracia y conseguir la paz.
- **Eje 3.** Hombres y mujeres como guardianes y beneficiarios de la madre tierra.
- **Eje 4.** Buscar un desarrollo económico sostenible que permita preservar la dignidad humana.

- **Eje 5.** Nuestro planeta como un espacio de interacciones cambiantes que nos posibilita y limita.
- **Eje 6.** Las construcciones culturales de la humanidad como generadoras de identidades y conflictos.
- **Eje 7.** Las distintas culturas como creadoras de diferentes tipos de saberes valiosos: ciencia, tecnología, medios de comunicación, etc.
- **Eje 8.** Las organizaciones políticas y sociales como estructuras que canalizan diversos poderes para afrontar necesidades y cambios.

Posteriormente, el Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2004) en el marco del Plan de Desarrollo de 2003, y para lograr una educación de calidad, define los estándares básicos de competencia entendidos como el conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes que deben desarrollar niños, niñas y jóvenes para interpretar el mundo colmado de complejidades a fin de explorar fenómenos y resolver problemas.

Los estándares (MEN, 2004) como criterios referenciales claros y públicos, establecen lo que niños, niñas y jóvenes deben saber, hacer, ser, convivir, para trascender en su proyecto de vida, y están divididos por ciclos, así: de primero a tercero, de cuarto a quinto, de sexto a séptimo, de octavo a noveno y de décimo a undécimo. La formación en ciencias sociales habrá de cimentarse en la exploración de fenómenos, el análisis de problemas, la observación y organización de información relevante, la utilización de métodos de análisis para compartir resultados, hallazgos y experiencias con el fin de incidir en el mejoramiento de su entorno al comprender el pasado, vivenciar y resignificar el presente y construir futuro. En consecuencia, desde los fundamentos de los estándares básicos de competencia, (MEN 2002), son actitudes esenciales para desarrollar en el área de Ciencias Sociales la curiosidad, la honestidad en la recolección de datos y su validación, la flexibilidad, la persistencia, la crítica y la apertura mental, la disponibilidad para tolerar la incertidumbre y aceptar la naturaleza provisional propia de la exploración científica, la reflexión sobre el pasado, el presente y el futuro, el deseo y la voluntad de valorar críticamente las consecuencias de los descubrimientos científicos.

Estas actitudes crean las condiciones para que, a partir de la observación en los ámbitos personal y social, se recoja y sistematice información para la discusión con los otros, y para llegar a la conceptualización y teorización, que permita comprender al ser humano y su actuar, en el círculo virtuoso de la reflexión, la experimentación, la sistematización y la re conceptualización. En el texto Lineamientos curriculares para el área de Ciencias Sociales en la Educación Básica del Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2002) al abordar el concepto de competencia, aclara que, según orientaciones del MEN - ICFES, desde 1999 la propuesta evaluativa para el área de Ciencias Sociales debe “privilegiar el análisis y la crítica de los conocimientos y fenómenos sociales reconociendo e involucrando la complejidad social y cultural” (MEN, 2004, p 114). En esta línea de reflexión y consecuente adopción de posturas frente al problema de las competencias (MEN, 2002) distingue para el área de Ciencias Sociales las siguientes competencias: conceptuales o referidas al manejo conceptual y sus aplicaciones en el contexto socio - cultural; procedimentales o referidas al manejo de

técnicas, procesos y estrategias operativas para buscar, seleccionar, organizar y utilizar información significativa, codificarla y decodificarla; interpersonales o de disposición de un individuo para interactuar y comunicarse con otros, ponerse en lugar de esos otros para percibir y tolerar sus estados de ánimo, emociones y reacciones; e intrapersonales o sobre la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para descubrir, representar y simbolizar los propios sentimientos y emociones. En los mismos Lineamientos curriculares para el área de Ciencias Sociales (MEN, 2002) se aclara que "las competencias que se utilizan en el área de sociales, permiten la consecución de las que prevé el ICFES", en la Ley 115 de 1994 (artículo 76) la definición de currículo que se circunscribe a la confluencia de "criterios, planes de estudio, programas, metodologías, y procesos" tiene estrecha relación con el área de Ciencias Sociales en tanto se le endilga la formación integral y consecuente contribución a la identidad cultural nacional, regional y local al poner en práctica políticas y el mismo Proyecto Educativo Institucional". Además, se hace obligatorio precisar para el área de Ciencia Sociales que según el artículo 79 de la Ley General de Educación el plan de estudios como "esquema estructurado de las áreas obligatorias y fundamentales y de áreas optativas con sus respectivas asignaturas" hace parte integrante del currículo y estará en estricta concordancia con el proyecto educativo institucional y además el acervo normativo vigente que orienta los diseños para los formación integral humana.

En última instancia, el área obligatoria de Ciencias Sociales contribuye a la formación integral de los seres humanos que conviven con otros seres humanos. En ese orden, tendrá que articularse, indefectiblemente, con las demás áreas obligatorias y con los Proyectos de Ley definidos en el artículo 14 de la Ley General de Educación de 1994, que fuera modificado por las leyes 1013 y 1029 de 2006 en los literales a) y d), ya mencionados anteriormente en este documento.

FUNDAMENTOS DISCIPLINARES Y CONCEPTUALES DEL ÁREA

La propuesta curricular del MEN, plantea la necesidad de abordar las Ciencias Sociales desde un enfoque integrado e interdisciplinario.

Encarar las Ciencias Sociales desde la interdisciplinariedad es decir, de la integración de saberes que ofrezcan respuestas contextualizadas a los problemas y exigencias de la sociedad, requiere de los aportes de conocimientos de las diversas disciplinas que son trabajados con un método determinado para resolver problemas, ello supone una dinámica propia: no es la simple reunión de especialistas de distintas áreas del saber para realizar un trabajo.

Es la integración de los contenidos de cada disciplina para configurar una nueva ciencia. Los métodos y objetivos de cada disciplina no subsisten sino que pasan a brindar aportes a la configuración de la nueva ciencia conocida con el nombre de Ciencias Sociales. En lugar de enseñar por separado la historia, la geografía, la cívica, se escoge un núcleo temático y se mira desde varios ángulos científicos. En torno a un gran tema se integran la geografía, la sociología, la ciencia política, la demografía y otras disciplinas sociales.

Como características de este enfoque tenemos que:

- Se apoya en una metodología activa de aprendizaje: En reemplazo del profesor expositor que habla ante un grupo relativamente pasivo de estudiantes, el nuevo enfoque busca que los estudiantes "construyan" su propio conocimiento, es decir, que se despierte en ellos la curiosidad de buscar, en forma creativa, respuestas con la ayuda de sus compañeros y con el apoyo de los docentes.
- Posibilita una visión realista en lugar de una visión idealizada de la realidad diversidad de creencia y de modos de vida que existen en nuestro país, y en el mundo, así como lo que tenemos en común; revela las injusticias al igual que las bondades de nuestro sistema social y destaca las posibilidades y situaciones de conflicto social, que subraya entre otros puntos, la diversidad de creencias y de modos de vida que existen en nuestro país y en el mundo, así como lo que tenemos en común; revela las injusticias al igual que las bondades de nuestro sistema social y destaca las posibilidades y situaciones de conflicto social. Proporciona abundante información sobre las grandes realidades geográficas, demográficas, socioeconómicas y políticas del pasado y del presente, tanto colombiano como a nivel mundial.

ENFOQUE PROBLEMATIZADOR:

Las ciencias sociales con una estructura flexible, abierta, integrada y en espiral, se abordan a través ejes generadores de los que se desprenden ejes curriculares, a partir de los cuales se plantean preguntas problematizadoras que se resuelven desde los ámbitos conceptuales (conceptos fundamentales disciplinares) y la construcción de competencias.

El área de ciencias sociales está enmarcada dentro de tres grandes relaciones:

- **Relaciones con la historia y la cultura**: aquí se explican los nexos con el pasado y las culturas, de modo que los estudiantes puedan ubicarse en distintos momentos del tiempo para analizar la diversidad de puntos de vista desde los que se han entendido las ciudades, los conflictos que se han generado y que han debido enfrentar y los tipos de saberes que diferentes culturas han producido con el devenir de los años.
- **Relaciones espaciales y ambientales**: presenta conocimientos propios para entender diversas formas de organización humana y las relaciones que diferentes comunidades han establecido y establecen con el entorno natural y económico para sobrevivir y desarrollarse.
- **Relaciones ético políticas**: aborda de manera particular la identidad y el pluralismo como conceptos fundamentales para comprender y asumir el estudio de las instituciones y organizaciones sociales y políticas en diferentes épocas y espacios.

ENFOQUE GLOBALIZADO.

Este enfoque tiene como finalidad que los estudiantes logren una visión del todo social, superando la simple memorización de temas aislados. Se deriva del enfoque sistémico que considera las relaciones de las diferentes dimensiones de la vida de los seres humanos: social, económica, política, cultural, histórica, geográfica, ecológica y ética, de estas relaciones surge el concepto: vida social.

La organización de los contenidos en los planes curriculares tienen un enfoque o una perspectiva globalizadora, es decir, que los contenidos de aprendizaje se inserten en un marco más amplio o dependan de él. La adopción de enfoques globalizadores que enfaticen la identificación de problemas interesantes y la búsqueda activa de soluciones presenta una ventaja doble: de un lado motiva al alumno para que intervenga en un proceso dinámico y complejo; de otro lado, favorece un aprendizaje tan significativo como se pueda en la medida que permite establecer relaciones múltiples en ámbitos diversos. El aprendizaje significativo es un aprendizaje globalizado*,* ya que hace posible la creación de un mayor número de relaciones entre el nuevo contenido de aprendizaje y la estructura cognitiva del alumno.

ENFOQUE COMPRENSIVO.

En este enfoque prima el desarrollo de procesos y la construcción de competencias, se pretende que los estudiantes aprendan a conocer y a comprender los procesos de construcción del espacio geográfico como creación cultural resultado de las relaciones del hombre y el medio y a participar en la transformación de su realidad social. Los procesos se deben aplicar a problemas y conceptos concretos. A través de la selección de actividades se puede percibir si hay comprensión, las actuaciones de los estudiantes evidencian la comprensión de la realidad.

METODOLOGÍA

La propuesta para el desarrollo del área de Ciencias Sociales se ciñe a CRISÁLIDA, resignificación del modelo pedagógico humanista cognitivo-social, adoptado por la Institución Educativa. Como parte de esta resignificación, el área se incorpora, junto a las asignaturas del área de Humanidades y lengua extranjera (Lengua castellana e Idioma extranjero-inglés) al componente de Humanidad y Comunicación como parte de una estrategia que pretende la integración de saberes y competencias, así como una transversalización disciplinar. En este sistema:

El estudiante de la Institución Educativa CORVIDE, como protagonista del proceso educativo, será un ser autónomo en su formación y responsable de esta; consciente, reflexivo y crítico respecto a las problemáticas ambientales y sociales de su comunidad; activo, creativo y propositivo en la búsqueda de soluciones a dichas necesidades mediante la investigación. En este sentido, la Oficina de las Naciones Unidas para la Educación, la

Ciencia y la Cultura, UNESCO, ha planteado cuatro pilares básicos del conocimiento en la educación, a saber:

> "(...) aprender a conocer, es decir, adquirir los instrumentos de la comprensión; aprender a hacer, para poder influir sobre el propio entorno; aprender a vivir juntos, para participar y cooperar con los demás en todas las actividades humanas; por último, aprender a ser, un proceso fundamental que recoge elementos de los tres anteriores. Por supuesto, estas cuatro vías del saber convergen en una sola, ya que hay entre ellas múltiples puntos de contacto, coincidencia e intercambio". (Delors, Jacques, 1994).

El docente es un facilitador y guía en el proceso formativo del estudiante, propicia espacios dentro y fuera del aula para desarrollar competencias mediante el ejercicio investigativo. Incentiva el uso de la creatividad, el pensamiento crítico y la innovación para la resolución de las diferentes problemáticas ambientales y sociales del estudiante y su entorno.

La relación estudiante-maestro es recíproca, basada en la confianza y respeto mutuos, en donde cada una de las partes sea consciente del rol que desempeña en el proceso educativo. En función a la individualidad de roles y la educación inclusiva, ambas partes son activas en el uso de herramientas investigativas con el objetivo de hallar soluciones a problemáticas ambientales y sociales. Ambos actores del proceso formativo se retroalimentan constantemente en la búsqueda del mejoramiento continuo como seres humanos transformadores de su entorno.

COMPONENTES DEL ÁREA		
Componente 1	**Componente 2**	**Componente 3**
Me aproximo al conocimiento como científico(a) social.	Manejo conocimientos propios de las Ciencias Sociales.	Desarrollo compromisos personales y sociales

OBJETIVOS DEL ÁREA

El área de Ciencias Sociales, como obligatoria y fundamental, de acuerdo a la Ley General de Educación, y en consonancia con esta misma ley, tiene como objetivos.

Objetivo general

Brindar herramientas conceptuales y actitudinales que permitan la estructuración de un pensamiento socio cognitivo y de competencias político democráticas y comunicativas, habilidades y capacidades requeridas por los estudiantes para que logren una visión total de la realidad social y participen en su transformación, a partir de la comprensión de las

interacciones y dimensiones de la vida social, facilitando el desarrollo integral del hombre y la convivencia.

Objetivos específicos para educación básica primaria

- Identificar a cada ser humano como único, miembro de diversas organizaciones sociales y políticas necesarias para el bienestar y el desarrollo personal y comunitario; reconociendo que las normas son acuerdos básicos que buscan la convivencia pacífica en la diversidad.
- Reconocer la interacción entre el ser humano y el paisaje en diferentes contextos, identificando las acciones económicas y las consecuencias que resultan de esta relación.
- Reconocer al ser humano social e histórico, miembro de un país con diversas etnias y culturas, con un legado que genera identidad nacional.
- Reconocer algunas características físicas y culturales del entorno, su interacción y las consecuencias sociales, políticas y económicas que resultan de ellas.
- Reconocer que tanto los individuos como las organizaciones sociales, políticas y administrativas se transforman con el tiempo, como resultado de acuerdos y conflictos, construyen un legado y dejan huellas que permanecen en las sociedades actuales.

Objetivos específicos para educación básica secundaria

- Reconocer y valorar la presencia de diversos legados culturales –de diferentes épocas y regiones– para el desarrollo de la humanidad, producidos, transformados y distribuidos de acuerdo a las características físicas de su entorno.
- Reconocer algunos de los sistemas políticos que se establecieron en diferentes épocas y culturas y las principales ideas que buscan legitimarlos.
- Identificar el potencial de diversos legados sociales, políticos, económicos y culturales como fuentes de identidad, promotores del desarrollo y fuentes de cooperación y conflicto en Colombia.
- Analizar críticamente los elementos constituyentes de la democracia, los derechos de las personas y la identidad en Colombia, reconociendo la interacción permanente entre el espacio geográfico y el ser humano, los avances y limitaciones de esta relación.

Objetivos específicos para educación media

- Identificar algunas características culturales y sociales de los procesos de transformación que se generaron a partir del desarrollo político y económico de Colombia y el mundo a lo largo del siglo XX; comprendiendo que el ejercicio político es el resultado de esfuerzos por resolver conflictos y tensiones que surgen en las relaciones de poder entre los Estados y en el interior de ellos mismos

- Identificar críticamente las principales causas y consecuencias políticas, económicas, sociales y ambientales de la aplicación de las diferentes teorías y de los modelos económicos en el siglo XX, formulando hipótesis que me permitan explicar la situación de Colombia en este contexto.

Los anteriores objetivos deberán ser coherentes con la misión, visión y filosofía de la Institución, a saber:

- **Misión**: la Institución Educativa Corvide, adscrita a Medellín como *Distrito de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación*, ofrece servicios educativos en los niveles de preescolar, básica, media académica y técnica fundamentados en la pedagogía del amor y nuestro modelo educativo "Crisálida". A través de una propuesta curricular flexible y humanista promovemos valores educativos como el respeto, la empatía y la solidaridad, enmarcados en procesos de construcción del ser; formando personas integrales capaces de convivir en armonía, cuidar el entorno y transformar su comunidad.
- **Visión**: Para el año 2030 la Institución Educativa será reconocida en Medellín, *Distrito de la ciencia, la tecnología y la Innovación*, como referente en la formación integral basada en la pedagogía del amor, el modelo educativo crisálida y su enfoque humanista, con un impacto en estudiantes formados en el reconocimiento de la diversidad, el desarrollo personal y comunitario, con fortalezas en el emprendimiento, la creatividad y siendo actores de la transformación para la construcción de un mundo más justo, sostenible y con propósito.
- **Filosofía**: compromiso con la educación integral de los educandos, teniendo como propósito "formar para la vida y para la paz", aportando elementos que permitan la construcción de otras formas de convivencia que ayuden a la calidad en las relaciones familiares y comunitarias.

OBJETIVOS POR GRADO

GRADO	OBJETIVOS
1º	Identificar a cada ser humano como único, miembro de diversas organizaciones sociales y políticas necesarias para el bienestar y el desarrollo personal y comunitario; reconociendo que las normas son acuerdos básicos que buscan la convivencia pacífica en la diversidad.
2º	Reconocer la interacción entre el ser humano y el paisaje en diferentes contextos, identificando las acciones económicas y las consecuencias que resultan de esta relación.
3º	Reconocer al ser humano social e histórico, miembro de un país con diversas etnias y culturas, con un legado que genera identidad nacional.
4º	Reconocer algunas características físicas y culturales del entorno, su interacción y las consecuencias sociales, políticas y económicas que resultan de ellas.

5º	Reconocer que tanto los individuos como las organizaciones sociales, político y administrativas se transforman con el tiempo, como resultado de acuerdos y conflictos, construyen un legado y dejan huellas que permanecen en las sociedades actuales.
6º	Reconocer y valorar la presencia de diversos legados culturales –de diferentes épocas y regiones– para el desarrollo de la humanidad, producidos, transformados y distribuidos de acuerdo a las características físicas de su entorno.
7º	Reconocer algunos de los sistemas políticos que se establecieron en diferentes épocas y culturas y las principales ideas que buscan legitimarlos.
8º	Identificar el potencial de diversos legados sociales, políticos, económicos y culturales como fuentes de identidad, promotores del desarrollo y fuentes de cooperación y conflicto en Colombia.
9º	Analizar críticamente los elementos constituyentes de la democracia, los derechos de las personas y la identidad en Colombia, reconociendo la interacción permanente entre el espacio geográfico y el ser humano, los avances y limitaciones de esta relación.
10º	Identificar algunas características culturales y sociales de los procesos de transformación que se generaron a partir del desarrollo político y económico de Colombia y el mundo a lo largo del siglo XX; comprendiendo que el ejercicio político es el resultado de esfuerzos por resolver conflictos y tensiones que surgen en las relaciones de poder entre los Estados y en el interior de ellos mismos.
11º	Identificar críticamente las principales causas y consecuencias políticas, económicas, sociales y ambientales de la aplicación de las diferentes teorías y de los modelos económicos en el siglo XX, formulando hipótesis que me permitan explicar la situación de Colombia en este contexto.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR EN EL ÁREA

GRADO	ESTÁNDAR BÁSICO	COMPETENCIA
1º	● Comparo las formas de organizaciones propias de los grupos pequeños (familia, salón de clase y colegio). ● Reconozco algunas normas que han sido construidas socialmente y distingue aquellas en cuya construcción modificación puede participar. (Normas del hogar, manual de convivencia escolar, código de tránsito). ● Participo en la construcción de normas para la convivencia en los grupos sociales y políticos a los que pertenece. (Familia y Colegio). ● Identifico algunas características físicas, sociales, culturales y emocionales que hacen de mí un ser único.	● Ejerce la ciudadanía responsable y desarrolla el pensamiento crítico social.
2º	● Identifico factores que generan cooperación y conflicto en las organizaciones sociales y políticas de mi entorno y explico por qué lo hacen. ● Identifico mis derechos y deberes y los de otras personas en las comunidades a las que pertenezco. ● Reconozco algunas normas que han sido construidas socialmente y distingo aquellas en cuya construcción y modificación puedo participar. (Normas del hogar, manual de	● Identifica y describe características y funciones de las organizaciones sociales y poéticas del entorno, Institución Educativa y Municipio. ● Reconoce la importancia de construir y respetar las normas. ● Participa en la construcción de normas de convivencia

	convivencia escolar y código de tránsito). ● Hago preguntas sobre mí y sobre las organizaciones sociales a las que pertenezco (familia, colegio).	● Expresa diferentes formas para dar a conocer la información
3º	● Identifico y describo características y funciones de las organizaciones sociales y poéticas del entorno, Institución Educativa y Municipio. ● Reconozco la importancia de construir y respetar las normas. ● Participo en la construcción de normas de convivencia. ● Expreso diferentes formas para dar a conocer la información	● Comprende la necesidad de la existencia de normas, cuando se trata de actuar en grupo. ● Comprende la división de poderes públicos, y la importancia de los organismos de control. ● Comprende la democracia desde la participación y respeto por sus principios.
4º	● Identifico semejanzas y diferencias entre organizaciones político administrativas. ● Hago preguntas acerca de los fenómenos políticos, económicos sociales y culturales estudiados (prehistoria, pueblos prehispánicos colombianos. ● Establezco relaciones entre información localizada en diferentes fuentes y propongo respuestas a las preguntas que planteo. ● Participo en la construcción de normas para la convivencia en los grupos a los que pertenezco (familia, colegio, barrio) ● Describo algunas características de las organizaciones políticas-administrativas colombianas en diferentes épocas (Real audiencia, Congreso, Concejo municipal). ● Conozco los derechos de los niños e identifico algunas instituciones locales, nacionales e internacionales que velan por su cumplimiento (personería estudiantil, comisaría de familia UNICEF). ● Explico mis derechos y los de otras personas y contribuyo a denunciar ante las autoridades competentes (profesor, padres, comisaría de familia) casos en los que son vulnerados.	● Reconoce sus deberes y derechos dentro de la sociedad. -Identificar las instituciones que promueven y protegen los derechos de la niñez. ● Argumenta sobre la importancia de la democracia participativa.
5º	● Reconozco las responsabilidades que tienen las personas elegidas por voto popular y algunas características de sus cargos (personeros y personeras estudiantiles, concejales, congresistas, presidentes). ● Conozco los derechos de los niños e identifico algunas instituciones locales, nacionales, e internacionales que velan por su cumplimiento (personería estudiantil, comisaría de familia, UNICEF……). ● Planteo conjeturas que respondan provisionalmente a estas preguntas.	● Conoce los derechos fundamentales de los seres humanos. ● Conoce y explica los conceptos de persona, dignidad humana y discriminación. ● Analiza el papel de las instituciones que promueven y defienden los derechos humanos.
6º	● Participo activamente en la conformación del gobierno escolar. ● Utilizo métodos de participación democrática en mi medio escolar. ● Comparto y acato normas que ayudan a regular la convivencia en los grupos sociales a los que pertenezco.	● Identifica los estamentos que conforman el gobierno escolar mediante la exposición oral de los estamentos y funciones y participa de manera activa en las elecciones democráticas de la institución ● Identifica a través del análisis de

		diferentes situaciones, el objeto de estudio de las ciencias sociales y el papel de todo ser humano en la construcción de una sociedad mejor. ● Analiza las principales características del universo y el planeta Tierra a través de la observación de videos y la lectura de textos, asumiendo interés por la Astronomía y las teorías científicas.
7º	● Participo activamente en la conformación del gobierno escolar. ● Reconozco y describo diferentes formas que ha asumido la democracia a través de la historia. ● Identifico factores económicos sociales, políticos y geográficos que han generado procesos de movilidad poblacional en las diferentes culturas y períodos históricos	● Identifica los estamentos que conforman el gobierno escolar mediante la exposición oral de los estamentos y funciones y participa de manera activa en las elecciones democráticas de la institución. ● Ubica y describe las principales características de la Edad Media. ● Establece los aspectos más relevantes que se dan en la organización de los Imperios. ● Valora las ventajas de la democracia como forma de organización política de la sociedad.
8º	● Participo activamente en la conformación del gobierno escolar. ● Comprendo que la discriminación y la exclusión pueden tener consecuencias sociales negativas como la desintegración de las relaciones entre personas, la pobreza o la violencia. ● Elaboro un concepto propio de democracia aplicado a la condición histórica actual. ● Reconozco y analizo la interacción permanente entre el espacio geográfico y el ser humano	● Identifica los estamentos que conforman el gobierno escolar mediante la exposición oral de los estamentos y funciones y participa de manera activa en las elecciones democráticas de la institución. ● Argumenta las necesidades de generar actitudes de respeto por la diversidad en su comunidad y sociedad. ● Analiza los conceptos de gobierno, Nación y Estado, identificando los variados sistemas de gobierno que han operado en el mundo.
9º	● Participo activamente en la conformación del gobierno escolar. ● Reconozco que los derechos fundamentales de las personas están por encima de su género, su filiación política, religión, etnia… ● Identifico y analizo las situaciones en las que se vulneran los derechos civiles y políticos (al buen nombre, al debido proceso, a ser elegido, a pedir asilo…etc.).	● Identifica los estamentos que conforman el gobierno escolar mediante la exposición oral de los estamentos y funciones y participa de manera activa en las elecciones democráticas de la institución. ● Interpreta, argumenta y propone desde los conocimientos sobre los conflictos sociales, políticos,

		económicos y culturales del siglo XX, soluciones para el cumplimiento y respeto de los Derechos Humanos en la actualidad.
10º	● Participo activamente en la conformación del gobierno escolar. ● Identifico y analizo las diferentes formas del orden mundial en el siglo XX (Guerra Fría, globalización y enfrentamiento Oriente-Occidente…). ● Identifico los principales postulados del liberalismo clásico, el socialismo, el marxismo - leninismo…y analizo la vigencia actual de algunos de ellos.	● Identifica los estamentos que conforman el gobierno escolar mediante la exposición oral de los estamentos y funciones y participa de manera activa en las elecciones democráticas de la institución. ● Ejerce la ciudadanía en forma responsable, desarrollando el pensamiento crítico social. ● Interpreta, argumenta y propone desde las concepciones del Estado y la conformación de los mismos, soluciones para el respeto político sin dejar de lado el razonamiento crítico frente el abuso del poder en los diferentes territorios tanto nacionales como internacionales.
11º	● Participo activamente en la conformación del gobierno escolar. ● Identifico las dictaduras y revoluciones más importantes en América Latina. ● Identifico y explico las luchas de los grupos étnicos en Colombia y América en busca de su reconocimiento social e igualdad de los derechos desde comienzos del siglo XX hasta la actualidad	● Evalúa la importancia de la solución negociada de los conflictos armados para la búsqueda de la paz. ● Comprende las implicaciones sociales, económicas y políticas que tuvo la Guerra Fría en el mundo y las relaciona con las vividas en América Latina. ● Analiza las consecuencias políticas, económicas y sociales de algunos conflictos geopolíticos desde finales del siglo XX hasta la actualidad a nivel mundial.

CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN EN EL ÁREA

La Institución Educativa Corvide propone la evaluación como un proceso que debe ser constante e integral que facilite a los estudiantes el reconocimiento de sus habilidades, aprendizajes y fortalezas, además el mejoramiento continuo de su proceso formativo, teniendo en cuenta las dimensiones cognitivas, afectiva y de convivencia.

En este sentido se plantea la autoevaluación, la heteroevaluación y la coevaluación como un proceso evaluativo integral donde se reconocen las características e intereses individuales, así como los ritmos y estilos de aprendizaje; lo que implica una evaluación que trascienda a una valoración más significativa.

Desde el área de ciencias sociales se propone una evaluación que contemple no solamente el dominio de conceptos alcanzados por los estudiantes, sino la interacción entre las diversas áreas, así como las formas de proceder científicamente y los compromisos personales y sociales que se asumen. Se utilizarán entonces las siguientes estrategias evaluativas:

- Talleres de comprensión de lectura,
- Elaboración e interpretación de mapas y maquetas,
- Investigaciones y sustentaciones argumentadas,
- Fichas bibliográficas, exposiciones,
- Foros y debates,
- Evaluaciones diagnósticas,
- Trabajo colaborativo,
- Evaluaciones de periodo,
- Exposiciones de temáticas trabajadas en clase,
- Participación en clase,
- Planteamiento de situaciones problema,
- Juegos y acertijos lógicos relacionados con el área

Con estas estrategias se pretende que lo fundamental sea la comprensión, el análisis, la solución de problemas, más que la memorización de contenidos.

Los procesos evaluativos son continuos y se centran en el aprendizaje de los estudiantes. Se utilizan diferentes métodos de evaluación para obtener información sobre el progreso de los estudiantes, y esta información se utiliza para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

De acuerdo al Sistema Institucional de Evaluación Escolar (SIEE), “la evaluación es una acción permanente que busca apreciar, estimar, valorar y emitir juicios sobre los procesos pedagógicos y formativos del desarrollo del estudiante. Lleva implícito el acto de comparar un proceso determinado con lo que se considera deseable con el fin de tomar decisiones que orienten el aprendizaje y los esfuerzos de la gestión docente”. La evaluación es un proceso continuo y sistemático que busca mejorar el aprendizaje de los estudiantes. Se utiliza para identificar las fortalezas y debilidades de los estudiantes, para proporcionarles retroalimentación, para monitorear su progreso y para tomar decisiones sobre su aprendizaje.

De igual forma, en sus elementos orientadores (artículo 4), el SIEE busca evaluar el proceso de aprendizaje de los estudiantes en todas sus dimensiones, incluyendo los aspectos cognitivos, afectivos, sociales y biológicos. Se utilizan diferentes métodos y técnicas de

evaluación para obtener información sobre el progreso de los estudiantes, y esta información se utiliza para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La evaluación es un proceso fundamental para el aprendizaje de los estudiantes. Se utiliza para identificar sus fortalezas y debilidades, proporcionarles retroalimentación, monitorear su progreso y tomar decisiones sobre su aprendizaje.

Por último, de acuerdo al artículo 9 del SIEE, los criterios generales en la evaluación de los estudiantes son:

- Capacidad de investigación: La capacidad de investigar se refleja en la organización de la información, describiendo estrategias, recursos y medios utilizados en el proceso investigativo.
- Capacidad comunicativa oral: La capacidad comunicativa oral se demuestra en la presentación y organización de recursos que le permitan demostrar dominio del tema, al igual que la seguridad y expresión oral.
- Capacidad comunicativa escrita: La capacidad comunicativa escrita se refleja en la redacción con fluidez, demostrando el conocimiento de términos y presentación de la información.
- Responsabilidad y compromiso: Los estudiantes deben ser responsables y comprometidos en la ejecución y presentación de actividades propuestas para el desarrollo de las competencias básicas.
- Competencias ciudadanas: Los estudiantes deben reconocer y aplicar las competencias ciudadanas en las relaciones con los demás.
- Eficacia: Los estudiantes deben ser eficaces en la presentación de la información, uso de recursos, organización, redacción y cumplimiento de las actividades propuestas en cada área.
- Capacidad de trabajo colaborativo: Los estudiantes deben ser capaces de trabajar colaborativamente y aportar en los equipos de trabajo.
- Calidad: Los estudiantes deben presentar sus actividades con calidad, utilizando los recursos y estrategias apropiadas para cada área.
- Comprensión e integración de conceptos: Los estudiantes deben comprender e integrar los conceptos desarrollados en las diferentes actividades programadas en las áreas.
- Creatividad e iniciativa: Los estudiantes deben ser creativos e iniciar en la realización de las actividades propuestas en las áreas.
- Valoración y responsabilidad con el aprendizaje: Los estudiantes deben valorar y ser responsables con su aprendizaje, atendiendo a su autonomía y ritmos de aprendizaje.

En resumen, los criterios generales en la evaluación de los estudiantes están enfocados en promover el desarrollo de sus competencias básicas, su capacidad de investigación, su capacidad comunicativa, su capacidad de trabajo colaborativo, su creatividad e iniciativa, su valoración y responsabilidad con su aprendizaje.

RECURSOS

1. RECURSOS HUMANOS.
   a. Directivos docentes (rectora y coordinadores)
   b. Docentes de aula, maestras de apoyo (Unidad de Atención Integral, UAI y Tutorías para el Aprendizaje y Formación Integral, PTAFI 3.0)
   c. Psicólogos (programas Entorno Escolar Protector y Medellín Te Quiere Saludable)
   d. Estudiantes
2. RECURSOS DIDÁCTICOS.
   a. Guías de aprendizaje en casa, basadas en situaciones problema y en componentes.
3. RECURSOS METODOLÓGICOS.
   a. Técnicas grupales como: talleres, mapas conceptuales, exposiciones, consultas, entrevistas, investigaciones.
   b. Ejercicios de participación como: resolución de problemas sociales.

MALLA CURRICULAR

1º

<table>
<tr><th colspan="3">I PERIODO GRADO 1º</th></tr>
<tr><td colspan="2">PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA</td><td>¿Cómo soy yo y cómo me relaciono con mi familia y con mis compañeros?
¿Qué diferencias encuentro entre mis compañeros y yo y cómo nos integramos?</td></tr>
<tr><th colspan="3">EJES CONCEPTUALES POR CADA COMPONENTE</th></tr>
<tr><th>Me aproximo al conocimiento como científico(a) social</th><th>Manejo conocimientos propios de las ciencias sociales</th><th>Desarrollo compromisos personales y sociales</th></tr>
<tr><td>● Organizaciones sociales a las que pertenezco (familia,, colegio, barrio...).
● Características de los grupos sociales a los que pertenezco.
● Características físicas, sociales, culturales y emocionales que hacen de mí un ser único
● El gobierno escolar</td><td>● Normas que rigen algunas comunidades a las que pertenezco
● Los roles de las personas que me rodean.
● Aceptación y reconocimiento de las diferencias entre los seres humanos.
● Afrocolombianidad
● Derechos de los niños</td><td>● La sana convivencia
● Deberes y derechos
● Normas de convivencia en casa y en la escuela
● Paz y convivencia
● La democracia</td></tr>
<tr><th colspan="3">INDICADORES DE DESEMPEÑO</th></tr>
<tr><td colspan="3">COGNITIVO (SABER CONOCER):
● Reconoce las normas como acuerdos básicos que buscan la convivencia pacífica.
● Identifica sus derechos y deberes y los de otras personas.
● Identifica las transformaciones de la ciudad, desde el pasado hasta hoy.
● Reconoce que todas las personas somos diferentes, lo que nos hace únicos y especiales.</td></tr>
<tr><td colspan="3">PROCEDIMENTAL (SABER HACER):
● Participa en la construcción de normas para la convivencia en grupos sociales (familia, colegio, barrio).
● Identifica las formas de organización propias de los grupos pequeños (familia, salón de clase, colegio).
● Participa en la elección del gobierno escolar.</td></tr>
</table>

ACTITUDINAL (SABER SER Y CONVIVIR):

- Comprende que las normas ayudan a promover el buen trato en la vida escolar y familiar.
- Valora la importancia de pertenecer a un grupo.
- Valora las costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece.

FLEXIBILIZACIÓN DEL CURRÍCULO

- Talleres individuales a través de explicación docente, con material visual y auditivo que posibilite mayor apropiación de las temáticas.
- Acompañamiento individualizado que tenga en cuenta estrategias, recursos pedagógicos y didácticos que respondan a los estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes.
- Actividades con fotocopias y fichas que apunten a fortalecer la comprensión lectora, con mapas mentales y de ideas, actividades de apareamientos, con recortes de revistas y periódicos, desarrollo de murales, afiches, carteleras.

II PERIODO GRADO 1º	
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA	¿Qué diferencias encuentro entre mis compañeros y yo y cómo nos integramos? ¿Cómo cuido mi salud y qué debo tener en cuenta para cuidar a los otros?

EJES CONCEPTUALES POR CADA COMPONENTE

Me aproximo al conocimiento como científico(a) social	**Manejo conocimientos propios de las ciencias sociales**	**Desarrollo compromisos personales y sociales**
• Los cambios y aspectos que se mantienen en mí y en las organizaciones de mi entorno. • El entorno físico donde vivo y su representación (en mapas y planos) • Referentes espaciales como arriba, abajo, dentro, fuera, derecha, izquierda. • El racismo y la discriminacion	• El lugar donde vivo • Mi escuela • El barrio, mi municipio y mi ciudad. • El campo y la ciudad • Diferencias entre exclusión e inclusión	• El entorno que me rodea. • Uso responsable de las basuras. • Resolución de conflictos • Paz y convivencia

INDICADORES DE DESEMPEÑO

COGNITIVO (SABER CONOCER):

- Comprende conceptos básicos sobre el relieve del municipio.
- Identifica y describe las características de un paisaje natural y de un paisaje cultural.
- Identifica lugares representativos del barrio y la ciudad como iglesias, parques, escuelas, entre otros.

PROCEDIMENTAL (SABER HACER):

- Describe y compara las actividades económicas de algunas personas en su entorno y el efecto de su trabajo en la comunidad.
- Participa activamente de las clases desarrollando las actividades propuestas
- Usa adecuadamente los materiales para afianzar conocimientos.

ACTITUDINAL (SABER SER Y CONVIVIR):

- Practica la escucha y respeto durante las clases.
- Practica actitudes respetuosas con mis pares y adultos frente a las diferencias de cada uno, en función de la convivencia en armonía.

FLEXIBILIZACIÓN DEL CURRÍCULO

- Talleres individuales a través de explicación docente, con material visual y auditivo que posibilite mayor apropiación de las temáticas.
- Acompañamiento individualizado que tenga en cuenta estrategias, recursos pedagógicos y didácticos que respondan a los estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes.
- Actividades con fotocopias y fichas que apunten a fortalecer la comprensión lectora, con mapas mentales y de ideas, actividades de apareamientos, con recortes de revistas y periódicos, desarrollo de murales, afiches, carteleras

2º

I PERIODO GRADO 2º	
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA	¿Cómo le explicarías a un amigo las características del paisaje natural y cultural? ¿Cómo cambia mi ciudad del pasado al hoy, en vivienda, transporte entre otras?

EJES CONCEPTUALES POR CADA COMPONENTE

Me aproximo al conocimiento como científico(a) social	Manejo conocimientos propios de las ciencias sociales	Desarrollo compromisos personales y sociales
• El paisaje natural y cultural • Diferencias entre el campo y la ciudad • El espacio geográfico del país • Afrocolombianidad • Democracia y mecanismos de participación.	• Los puntos cardinales • Orientación en el espacio • Las normas en la escuela	• El gobierno escolar. • Respeto por las diferencias • Derechos y deberes en la escuela • Derechos de los niños • Paz y convivencia

INDICADORES DE DESEMPEÑO

COGNITIVO (SABER CONOCER):
- Comprende la organización del gobierno escolar.
- Identifica las transformaciones de la ciudad, desde el pasado hasta hoy.
- Reconoce las diferencias entre el campo y la ciudad

PROCEDIMENTAL (SABER HACER):
- Reconoce algunos integrantes del gobierno escolar.
- Describe y representa organizaciones sociales.
- Usa diferentes fuentes para obtener información sobre los cambios en la ciudad.

ACTITUDINAL (SABER SER Y CONVIVIR):
- Practica actitudes respetuosas en función de una convivencia en armonía.
- Identifica organizaciones sociales en mi barrio

FLEXIBILIZACIÓN DEL CURRÍCULO
- Talleres individuales a través de explicación docente, con material visual y auditivo que posibilite mayor Apropiación de las temáticas.

- Acompañamiento individualizado que tenga en cuenta estrategias, recursos pedagógicos y didácticos que respondan a los estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes.
- Actividades con fotocopias y fichas que apunten a fortalecer la comprensión lectora, con mapas mentales y de ideas, actividades de apareamientos, con recortes de revistas y periódicos, desarrollo de murales, afiches, carteleras.

<table>
<tr><th colspan="3">II PERIODO GRADO 2º</th></tr>
<tr><td>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA</td><td colspan="2">¿Qué aportes nos dejaron las comunidades del pasado?
¿Cómo se mueve la economía en nuestro país y en mi localidad?
A raíz del cambio climático ¿Qué problemas ambientales presenta nuestro
barrio, nuestra ciudad, nuestro país? ¿Cuál es nuestra herencia planetaria?</td></tr>
<tr><th colspan="3">EJES CONCEPTUALES POR CADA COMPONENTE</th></tr>
<tr><th>Me aproximo al conocimiento como científico(a) social</th><th>Manejo conocimientos propios de las ciencias sociales</th><th>Desarrollo compromisos personales y sociales</th></tr>
<tr><td>● La organización de mi comunidad
● Comunidades del pasado
● Relieve colombiano
● Símbolos institucionales, símbolos del departamento y país.</td><td>● La historia de las comunidades pasadas
● Medios de transporte del pasado y actuales
● Multiculturalidad, origen de las diferencias raciales en Colombia .
● Prácticas discriminatoria</td><td>● Deberes y derechos en comunidad para una sana convivencia.
● Resolución de conflictos,
● Respeto por la diferencia.</td></tr>
<tr><th colspan="3">INDICADORES DE DESEMPEÑO</th></tr>
<tr><td colspan="3">COGNITIVO (SABER CONOCER):
● Comprende conceptos básicos sobre el relieve del municipio.
● Identifica los símbolos patrios del municipio.
● Comprende las reglas básicas de comportamiento.</td></tr>
<tr><td colspan="3">PROCEDIMENTAL (SABER HACER):
● Elabora mapas y gráficos del país, departamento, municipio y corregimiento.
● Usa adecuadamente el material impreso para afianzar conocimientos.
● Describa medios de transporte del pasado y de la actualidad.</td></tr>
</table>

ACTITUDINAL (SABER SER Y CONVIVIR):

- Practica la actitud de escucha y respeto durante las clases
- Identifica características sobre las vivencias de las comunidades anteriores.
- Participa en clase cumpliendo las normas básicas de comportamiento.

FLEXIBILIZACIÓN DEL CURRÍCULO

- Talleres individuales a través de explicación docente, con material visual y auditivo que posibilite mayor apropiación de las temáticas.
- Acompañamiento individualizado que tenga en cuenta estrategias, recursos pedagógicos y didácticos que respondan a los estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes.
- Actividades con fotocopias y fichas que apunten a fortalecer la comprensión lectora, con mapas mentales y de ideas, actividades de apareamientos, con recortes de revistas y periódicos, desarrollo de murales, afiches, carteleras.

3º

I PERIODO GRADO 3º	
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA	¿Cómo explicarías a un amigo las principales características del paisaje natural y cultural de tu departamento? ¿Cómo se mueve la economía en nuestro país y en mi localidad?

EJES CONCEPTUALES POR CADA COMPONENTE		
Me aproximo al conocimiento como científico(a) social	**Manejo conocimientos propios de las ciencias sociales**	**Desarrollo compromisos personales y sociales**
● Las características biogeográficas del departamento, municipio, resguardo o lugar donde vive, con las actividades económicas que en ellos se realizan. ● Democracia (nivel del departamento como entidad política).	● El espacio que habitó, los puntos cardinales . ● Las características biogeográficas del departamento, municipio, resguardo o lugar donde vive. ● Actividades económicas ● Afrocolombianidad	● Importancia de la participación ciudadana (institución educativa) mediante la elección del gobierno escolar. ● Las virtudes y los valores en pro de la justicia y la equidad social. ● Paz y convivencia ● Derechos y deberes de los niños

INDICADORES DE DESEMPEÑO

COGNITIVO (SABER CONOCER):
- Describe las características principales del paisaje del departamento como requisito para entender las acciones que allí se realizan.
- Identifica las características biogeográficas del departamento, municipio, resguardo o lugar donde vive, con las actividades económicas que en ellos se realizan.
- Comprende las ventajas que tiene para Colombia su posición geográfica en relación con la economía nacional.

PROCEDIMENTAL (SABER HACER):
- Reconoce las diferencias entre el paisaje cultural y natural de Colombia.
- Comprende la estructura y el funcionamiento democrático a nivel del departamento como entidad política, administrativa y jurídica.
- Identifica los derechos y deberes que tengo como estudiante.

ACTITUDINAL (SABER SER Y CONVIVIR):
- Propone y practica formas de cuidado y protección de diferentes lugares del departamento para su conservación y uso adecuado de los recursos.
- Reconoce las virtudes y los valores en pro de la justicia y la equidad social

FLEXIBILIZACIÓN DEL CURRÍCULO

- Desarrollo de actividades en cuadernos, carteleras, afiches, plegables haciendo uso de recortes de revistas, periódicos, mapas mentales y de ideas, exposiciones orales, uso de maquetas, teniendo en cuenta necesidades, fortalezas y habilidades de los estudiantes.
- Trabajo con fichas, completar con palabras claves, cuadros comparativos, en caso de que al estudiante se le dificulte el proceso escritor.
- Practica de normas de urbanidad en el hogar y en la escuela.
- Trabajo cooperativo con la familia, vecinos, compañeros y docentes a través de las tecnologías, acompañamiento individualizado por parte del docente, explicaciones adicionales y personalizadas, asignación de apoyo de pares con mayor conocimiento del tema a estudiantes con dificultad en su proceso académico.

II PERIODO GRADO 3º		
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA	A raíz del cambio climático ¿Qué problemas ambientales presenta nuestro barrio, nuestra ciudad, nuestro país? ¿Cuál es nuestra herencia planetaria?	
EJES CONCEPTUALES POR CADA COMPONENTE		
Me aproximo al conocimiento como científico(a) social	**Manejo conocimientos propios de las ciencias sociales**	**Desarrollo compromisos personales y sociales**
● Organización de las actividades sociales, económicas y culturales en su comunidad. ● Democracia y participación ciudadana ● Origen en diferencias raciales de los colombianos	● Acciones humanas que han incidido en la transformación del lugar donde vive. ● Organizaciones y formas de vida pasadas y presentes del departamento. ● Prácticas discriminatorias	● Discriminación en Colombia. ● Aportes y legados de las comunidades que habitaron en el pasado. ● Paz y convivencia ● Equidad y justicia
INDICADORES DE DESEMPEÑO		
COGNITIVO (SABER CONOCER): ● Explica acciones humanas que han incidido en las transformación del territorio asociadas al número de habitantes e infraestructura, en el lugar habitado. ● Reconoce las características de las formas de vida indígena y valora los aportes de desarrollo al país. ● Valora los aportes de la cultura afro a la población de nuestro departamento y zonas del país.		

PROCEDIMENTAL (SABER HACER):

- Comprende la importancia del tiempo en la organización de las actividades sociales, económicas y culturales en la comunidad.
- Reconoce las diferentes formas de participación democrática en el país.
- Identifica las prácticas discriminatorias que han hecho parte de la historia de Colombia, asumo una actitud crítica y reflexiva al respecto.

ACTITUDINAL (SABER SER Y CONVIVIR):

- Asume una posición crítica frente a efectos de problemáticas presentes en su departamento, como una manera de ser ciudadano responsable.
- Cumple con sus deberes como estudiante.

FLEXIBILIZACIÓN DEL CURRÍCULO

- Representar mediante dibujos, collage los grupos indígenas que hacen parte de la historia de colombia con sus características.
- Desarrollo con creatividad, estética carteleras, mapas mentales o conceptuales sobre las actividades económicas de los diferentes grupos sociales que se ven en el país.
- Exposiciones orales, explicaciones con sus propias palabras sobre temáticas trabajadas, cuando al estudiantes se le dificulta el proceso de escritura.
- Trabajo cooperativo con pares. familias, compañeros y docentes a través de las tecnologías, herramientas y material didáctico que fortalezca la comprensión de las temáticas.

4º

I PERIODO GRADO 4º	
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA	Si yo soy un niño ¿Para qué me sirve conocer los derechos y deberes?

EJES CONCEPTUALES POR CADA COMPONENTE		
Me aproximo al conocimiento como científico(a) social	**Manejo conocimientos propios de las ciencias sociales**	**Desarrollo compromisos personales y sociales**
• Democracia y participación, gobierno escolar. • Ventajas y desventajas en la posición geográfica de Colombia. • Origen de la diversidad étnica y cultural del pueblo colombiano. • Historia de Colombia.	• Organización territorial de Colombia y las particularidades geográficas de las regiones. • Importancia de poder en una democracia y la forma como funciona en Colombia • Respeto por las diferencias • Derechos y deberes	• Cambios socioculturales en • Colombia con el uso de la tecnología. • Necesidades básicas para el bienestar individual, familiar y colectivo • Paz y convivencia

INDICADORES DE DESEMPEÑO

COGNITIVO (SABER CONOCER):
- Identifica las funciones del gobierno escolar de nuestra institución.
- Comprende la organización territorial existente en Colombia y las particularidades geográficas de las regiones.
- Reconoce la importancia de los poderes en una democracia y la forma como funciona en Colombia

PROCEDIMENTAL (SABER HACER):
- Comprendo la declaración y protección de los derechos de la niñez.
- Identifico las ventajas que tiene para Colombia su posición geográfica y astronómica en relación con la economía nacional.
- Identifico el origen de la diversidad étnica y cultural del pueblo colombiano.

ACTITUDINAL (SABER SER Y CONVIVIR):
- Comprendo las razones de algunos cambios socioculturales en Colombia motivados en los últimos años por el uso de la tecnología.
- Participo en actividades de grupo que promuevan la inclusión y el respeto hacia las diferencias de mis compañeros, como escuchar y valorar las opiniones de los demás.

FLEXIBILIZACIÓN DEL CURRÍCULO

- Desarrollo de actividades con fichas, talleres, mapas conceptuales,cuadros sinópticos, explicaciones orales, carteleras, maquetas que den cuenta de los temas trabajados, intereses y comprensión de las temáticas.
- Trabajo cooperativo con la familia, vecinos, compañeros y docentes a través de las tecnologías, herramientas didácticas, uso de material concreto que posibilite la comprensión de las temáticas, apoyo de pares con mayor manejo de los temas.

II PERIODO GRADO 4º	
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA	A raíz del cambio climático ¿Qué problemas ambientales presenta nuestro barrio, nuestra ciudad, nuestro país? ¿Cuál es nuestra herencia planetaria?

EJES CONCEPTUALES POR CADA COMPONENTE		
Me aproximo al conocimiento como científico(a) social	**Manejo conocimientos propios de las ciencias sociales**	**Desarrollo compromisos personales y sociales**
● Características de las culturas ancestrales ● Consecuencia en Colombia con la llegada de los españoles. ● Regiones naturales de Colombia y sus características. ● Biodiversidad natural de nuestro país	● Características sociales, políticas económicas y culturales de las comunidades prehispánicas. ● Construcción de identidad ● Ventajas de las regiones naturales de Colombia y las posibilidades que ofrecen para el desarrollo personal y colectivo.	● Derechos que protegen la niñez y los deberes que deben cumplirse en una sociedad democrática. ● Paz y convivencia ● Uso adecuado de los recursos naturales. ● Multiculturalidad ● Historia de prácticas discriminatorias en colombia

INDICADORES DE DESEMPEÑO

COGNITIVO (SABER CONOCER):
- Describe las características sociales, políticas económicas y culturales de las comunidades prehispánicas, con el fin de reconocer antecedentes culturales en la construcción de identidad.
- Comprende la importancia de los límites geográficos y el establecimiento de las fronteras en la organización de los territorios.
- Identifica las características y división geográfica de Colombia con sus regiones naturales.

PROCEDIMENTAL (SABER HACER):

- Identifica las características de las culturas ancestrales y las consecuencias del periodo de colonización.
- Clasifica la concentración de la población actual de las ciudades en Colombia y la relaciono con las características de la población en la época de la colonia
- Identifica los conflictos económicos y sociales que han afectado nuestro país a través de la historia

ACTITUDINAL (SABER SER Y CONVIVIR):

- Reflexiono acerca de los derechos que protegen la niñez y los deberes que deben cumplirse en una sociedad democrática para el desarrollo de una sana convivencia.
- Respeto la diversidad étnica y cultural del pueblo colombiano desde el reconocimiento de los grupos humanos existentes en el país: afrodescendientes, raizales, mestizos, indígenas y blancos.

FLEXIBILIZACIÓN DEL CURRÍCULO

- Permitir que los estudiantes compartan sus experiencias personales y conocimientos de sus propias comunidades.
- Proporcionar ayudas visuales para la identificación de herramientas y materiales, como imágenes o videos.
- Desarrollo de actividades con fichas, talleres, mapas conceptuales,cuadros sinópticos, explicaciones orales, carteleras, maquetas que den cuenta de los temas trabajados, intereses y comprensión de las temáticas.

5º

I PERIODO GRADO 5º	
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA	¿Cuáles fueron las transformaciones políticas administrativas en Colombia en el siglo XIX y cuáles fueron sus consecuencias?

EJES CONCEPTUALES POR CADA COMPONENTE		
Me aproximo al conocimiento como científico(a) social	**Manejo conocimientos propios de las ciencias sociales**	**Desarrollo compromisos personales y sociales**
• Derechos, deberes, principios y acciones para orientar y regular la convivencia. • Constitución política de Colombia • Diversidad étnica y cultural del pueblo colombiano. • Transformaciones políticas y culturales en Colombia a través de la historia. • Conflictos sociales en la historia de Colombia.	• Ventajas para Colombia con su posición geográfica • Economía nacional en relación a las regiones naturales de Colombia. • Función de la democracia y política en Colombia. • Convivencia y paz, resolución de conflictos. • Mecanismos de protección de los derechos humanos.	• Problemáticas sociales, políticas y económicas presentes durante el siglo XIX en Colombia. • Derechos humanos.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

COGNITIVO (SABER CONOCER):
- Identifica las formas de participación democrática que se pueden generar en el ámbito académico y ciudadano.
- Comprende las ventajas que tiene para Colombia su posición geográfica y astronómica en relación con la economía nacional.
- Reflexiona sobre la importancia de los poderes en una democracia y la forma como funciona en Colombia

PROCEDIMENTAL (SABER HACER):
- Conoce la historia institucional como elemento de partida para incrementar el sentido de pertenencia
- Comprende que en la sociedad colombiana existen derechos, deberes, principios y acciones que orientan y regulan la convivencia de las personas.
- Reconoce la diversidad étnica y cultural del pueblo colombiano y sus orígenes

ACTITUDINAL (SABER SER Y CONVIVIR):
- Aprecio la importancia de los derechos humanos.
- Reflexiono sobre las problemáticas sociales, políticas y económicas durante el siglo XIX en Colombia, para configurar una actitud histórico- crítica.

FLEXIBILIZACIÓN DEL CURRÍCULO

- Adaptar las actividades de clase para que se puedan realizar en grupos pequeños y en parejas, en lugar de individualmente, para promover la interacción social y el trabajo en equipo.
- Permitir la utilización de tecnologías alternativas a las diapositivas electrónicas, como carteles o dibujos, para presentaciones y proyectos.
- Flexibilizar las evaluaciones, ofreciendo alternativas a los exámenes escritos, como presentaciones orales, proyectos de investigación, debates y ensayos, para adaptarse a los diferentes estilos y habilidades de aprendizaje de los estudiantes.

II PERIODO GRADO 5º	
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA	**A raíz del cambio climático ¿Qué problemas ambientales presenta nuestro barrio, nuestra ciudad, nuestro país? ¿Cuál es nuestra herencia planetaria?**

EJES CONCEPTUALES POR CADA COMPONENTE		
Me aproximo al conocimiento como científico(a) social	**Manejo conocimientos propios de las ciencias sociales**	**Desarrollo compromisos personales y sociales**
• Características de las culturas ancestrales • Prácticas de discriminación y exclusión social que han vivido los grupos étnicos y culturales hasta la actualidad identificando cambios o permanencias	• Características sociales, políticas económicas y culturales de las comunidades prehispánicas. • Antecedentes culturales en la construcción de identidad. • Diversas formas de expresión de exclusión en nuestro país.	• Derechos que protegen la niñez y los deberes que deben cumplirse en una sociedad democrática para el desarrollo de una sana convivencia. • Acciones de discriminación y abuso por irrespeto a rasgos individuales, étnicos y culturales. • Diversidad y multiculturalidad.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

COGNITIVO (SABER CONOCER):

- Describe las características sociales, políticas económicas y culturales de las comunidades prehispánicas, con el fin de reconocer nuestros antecedentes culturales en la construcción de identidad.
- Compara las relaciones entre el pasado y el presente de las diferentes épocas colombianas.

PROCEDIMENTAL (SABER HACER):

- Analiza las características de las culturas ancestrales que a la llegada de los españoles, habitaban el territorio nacional.
- Identifica las causas y consecuencias de periodos históricos en (descubrimiento, colonia e independencia).
- Elabora cartilla sobre la violencia y la paz en Colombia.

ACTITUDINAL (SABER SER Y CONVIVIR):

- Analiza los derechos que protegen la niñez y los deberes que deben cumplirse en una sociedad democrática para el desarrollo de una sana convivencia.
- Promueve en el aula pactos de respeto a las normas que regulan la convivencia.
- Reflexiona sobre situaciones de discriminación y participo de acciones que promuevan el respeto por las diferencias.

FLEXIBILIZACIÓN DEL CURRÍCULO

- Practica el diálogo y la conciliación para el manejo adecuado de los conflictos.
- Flexibilizar las evaluaciones, ofreciendo alternativas a los exámenes escritos, como presentaciones orales, proyectos de investigación, debates y ensayos, para adaptarse a los diferentes estilos y habilidades de aprendizaje de los estudiantes.
- Desarrollo de actividades y proyecto que integre los temas abordados en el periodo, fomentando la creatividad y la colaboración entre pares.

6º

I PERIODO GRADO 6º	
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA	¿Qué factores, incluyendo el impacto de las invasiones bárbaras, contribuyeron al desarrollo y a la caída de los imperios de la Antigua Grecia y Roma?

EJES CONCEPTUALES POR CADA COMPONENTE		
Me aproximo al conocimiento como científico(a) social	**Manejo conocimientos propios de las ciencias sociales**	**Desarrollo compromisos personales y sociales**
• El mundo griego, el Imperio Romano y los galos, la historia de estas civilizaciones. • Las civilizaciones antiguas y sus costumbres culturales. • Las civilizaciones antiguas y su enfoque en las estructuras sociales, políticas y económicas. • El gran legado de las civilizaciones antiguas al mundo de hoy. • Las diferencias y similitudes entre los griegos, los romanos y las tribus bárbaras. • Los grandes emperadores romanos y los peores emperadores que existieron.	• Las características principales del mundo griego, el Imperio Romano. • Las estructuras sociales y políticas del mundo griego, el Imperio Romano, los bárbaros y los galos. • las interacciones entre el mundo griego, el Imperio Romano, los bárbaros, los galos y las distintas culturas y civilizaciones relevantes de la época. • La cultura y religión de las civilizaciones antiguas, el politeísmo y monoteísmo.	• El impacto de las interacciones culturales entre el mundo griego, el Imperio Romano, los bárbaros y los galos. • El papel de la cooperación y el conflicto en la formación y desarrollo de las civilizaciones antiguas. • El legado de las civilizaciones antiguas para la sociedad actual.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

COGNITIVO (SABER CONOCER):
- Describe las características principales de la Antigua Grecia (política, sociedad, cultura) y la Antigua Roma (política, sociedad, cultura).
- Reconoce las principales tribus bárbaras que invadieron el Imperio Romano (godos, hunos, vándalos, etc.).
- Explica las causas de las invasiones bárbaras (presiones externas, debilidades internas del Imperio).

PROCEDIMENTAL (SABER HACER):
- Crea una línea de tiempo que muestre los eventos importantes de la Antigua Grecia, Roma y las invasiones bárbaras.
- Elabora un mapa que muestre la expansión del Imperio Romano y las rutas de las invasiones bárbaras.
- Realiza una comparación entre la organización política de la Antigua Grecia y Roma.

ACTITUDINAL (SABER SER Y CONVIVIR):

- Muestra interés y respeto por el estudio de diferentes culturas y civilizaciones.
- Valora la importancia del conocimiento histórico para comprender el presente.

FLEXIBILIZACIÓN DEL CURRÍCULO

- Se pueden usar recursos visuales como mapas, líneas de tiempo, imágenes y videos.
- Se pueden realizar actividades grupales para comparar y contrastar las civilizaciones estudiadas.
- Utilización de medios audiovisuales para una mayor ampliación de la información a la par que de un entendimiento.
- Flexibilización de las fechas de entrega y en el ajuste de los métodos de distintos métodos de evaluación que se proponen.

II PERIODO GRADO 6º	
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA	¿Cómo lograron las civilizaciones Maya, Inca y Azteca desarrollar conocimientos tan avanzados en diferentes áreas, y qué relación tenían sus conocimientos con su visión del universo?

EJES CONCEPTUALES POR CADA COMPONENTE

Me aproximo al conocimiento como científico(a) social	**Manejo conocimientos propios de las ciencias sociales**	**Desarrollo compromisos personales y sociales**
• las características principales de las civilizaciones Maya, Inca y Azteca. • Qué diferencias existen entre la cultura Maya, Inca y Azteca • La importancia de las civilizaciones Maya, Inca y Azteca. • los avances científicos y tecnológicos de las civilizaciones Maya, Inca y Azteca. • Las más importantes diferencias de estas culturas y sus semejanzas. • El legado de las civilizaciones Maya, Inca y Azteca	• las características principales de las civilizaciones Maya, Inca y Azteca, incluyendo su organización social, política, económica, avances tecnológicos, creencias religiosas y cosmovisión. • Comparación y contraste de las características de las tres civilizaciones. • Los avances científicos y tecnológicos de cada civilización, incluyendo ejemplos específicos de sus logros en astronomía, matemáticas, ingeniería, medicina y agricultura. • La estrecha relación entre la visión del universo (cosmovisión) de estas culturas.	• Conceptos básicos de astronomía relevantes para comprender los avances de las civilizaciones Maya, Inca y Azteca. • La influencia de la cosmovisión en el desarrollo científico de las civilizaciones Maya, Inca y Azteca, incluyendo ejemplos específicos. • Reflexión sobre la importancia de la ciencia y la exploración del universo, tomando como referencia las civilizaciones Maya, Inca y Azteca. • Valoración del respeto por la diversidad cultural.

INDICADORES DE DESEMPEÑO
COGNITIVO (SABER CONOCER): ● Identifica dos ejemplos de fuentes primarias sobre las culturas precolombinas (por ejemplo, artefactos, escritura antigua). ● Explica cómo se pueden utilizar las fuentes secundarias para aprender sobre la cosmovisión de las culturas precolombinas. ● Describe cómo se puede organizar la información histórica de manera cronológica.
PROCEDIMENTAL (SABER HACER): ● Explico los conceptos básicos de astronomía. ● Investigó la relación entre la astronomía y la cosmovisión de las culturas Maya, Inca y Azteca. ● Comparo y contrasto las características de las civilizaciones Maya, Inca y Azteca.
ACTITUDINAL (SABER SER Y CONVIVIR): ● Describo las características principales de las civilizaciones Maya, Inca y Azteca. ● Analizó la relación entre la cosmovisión de estas culturas y sus avances científicos y tecnológicos.
FLEXIBILIZACIÓN DEL CURRÍCULO ● Se pueden usar recursos visuales como mapas, líneas de tiempo, imágenes y videos. ● Se pueden realizar actividades grupales para comparar y contrastar las civilizaciones estudiadas. ● Utilización de medios audiovisuales para una mayor ampliación de la información a la par que de un entendimiento. ● Flexibilización de las fechas de entrega y en el ajuste de los métodos de distintos métodos de evaluación que se proponen.

7º

I PERIODO GRADO 7º		
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA	¿Cuál ha sido el papel jugado por el renacimiento y el humanismo con las sociedades medievales y modernas?	
EJES CONCEPTUALES POR CADA COMPONENTE		
Me aproximo al conocimiento como científico(a) social	**Manejo conocimientos propios de las ciencias sociales**	**Desarrollo compromisos personales y sociales**
• Las migraciones • La Edad Media • El Renacimiento • La Ilustración	• Crecimiento demográfico y control de la población • La Demografía • Periodización de la Edad Media • El feudalismo • El Islam • El Oscurantismo	• Discriminacion y xenofobia • El Estado: Origen, características, elementos y tipos • Mentalidad colectiva
INDICADORES DE DESEMPEÑO		
COGNITIVO (SABER CONOCER): • Identifica los factores que influyen en el crecimiento demográfico (natalidad, mortalidad, migración). • Analiza las características fundamentales del feudalismo y su impacto en la organización política, económica y social de la Europa medieval. • Reconoce los aportes culturales y científicos del Islam durante la Edad Media, como el desarrollo de la astronomía, las matemáticas y la medicina.		
PROCEDIMENTAL (SABER HACER): • Elabora pirámides poblacionales con datos de natalidad, mortalidad y estructura por edad/sexo, e interpreta realidades mundiales. • Compara mediante líneas de tiempo las etapas de la Edad Media (Alta, Plena y Baja Edad Media). • Utiliza mapas históricos para ubicar las rutas de expansión del Islam y las Cruzadas		
ACTITUDINAL (SABER SER Y CONVIVIR): • Participa activamente en las actividades propuestas y muestra disposición para aprender. • Valora críticamente las consecuencias del crecimiento demográfico y demuestra interés en propuestas de desarrollo sostenible y políticas públicas.		
FLEXIBILIZACIÓN DEL CURRÍCULO • Proponer actividades evaluativas con pocos numerales y que evalúen niveles básicos de los conceptos. • Promover el trabajo conjunto con padrinos o madrinas que sirvan de tutores con los estudiantes con bajo nivel de desempeño o discapacitados. • Adecuar las explicaciones, contextualizándolas con ejemplos que permitan la interiorización y aprehensión de los conceptos o procedimientos.		

- Implementar pausas activas o ejercicios lúdicos en los que se haga uso de juegos y acertijos lógicos contextualizados al área de Ciencias Sociales.
- Aprovechar las experiencias que ocurren a su alrededor o en la actualidad y su utilidad, relacionándolas con los conceptos de la clase.
- Individualizar o personalizar la enseñanza.

<table>
<tr><th colspan="3">II PERIODO GRADO 7º</th></tr>
<tr><td>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA</td><td colspan="2">¿Cómo el reconocimiento de la diversidad étnica y cultural de nuestro país lleva a la consolidación de una sociedad más justa, democrática y solidaria?</td></tr>
<tr><th colspan="3">EJES CONCEPTUALES POR CADA COMPONENTE</th></tr>
<tr><th>Me aproximo al conocimiento como científico(a) social</th><th>Manejo conocimientos propios de las ciencias sociales</th><th>Desarrollo compromisos personales y sociales</th></tr>
<tr><td>● Independencia de los paises de America
● Geografia de America
● Revueltas y procesos de emancipación</td><td>● Conquista
● Colonia
● El Virreinato español y la corona
● Luchas indígenas
● Independencia en América</td><td>● Las minorías
● Colombia desde la colonia a la Independencia
● Ruta del libertador</td></tr>
<tr><th colspan="3">INDICADORES DE DESEMPEÑO</th></tr>
<tr><td colspan="3">COGNITIVO (SABER CONOCER):
● Identifica las causas y consecuencias de la Conquista española en América, incluyendo factores como la búsqueda de recursos, la expansión del catolicismo y el impacto demográfico en las poblaciones indígenas.
● Analiza la estructura política y económica del Virreinato español y explica el rol de la Corona en la administración colonial y el sistema de encomiendas como eje de explotación.
● Compara las luchas indígenas durante la Colonia con los movimientos independentistas del siglo XIX y reconoce continuidades en la resistencia contra el dominio europeo</td></tr>
<tr><td colspan="3">PROCEDIMENTAL (SABER HACER):
● Elabora líneas de tiempo que relacionan hitos clave de la Conquista, la Colonia y la Independencia.
● Utiliza mapas históricos y ubica los territorios del Virreinato español, al igual que las rutas de los principales líderes independentistas.
● Analiza documentos primarios (como las Cartas de Relación de Cortés o el Acta de Independencia de 1810) e identifica perspectivas coloniales e independentistas</td></tr>
</table>

ACTITUDINAL (SABER SER Y CONVIVIR):

- Valora críticamente el legado de la resistencia indígena y afrodescendiente y reconoce su papel en la defensa de derechos y territorios durante la Colonia y la Independencia.
- Participa en debates sobre la Conquista con respeto y contrasta visiones como el "encuentro de culturas" versus el genocidio y la explotación.

FLEXIBILIZACIÓN DEL CURRÍCULO

- Proponer actividades evaluativas con pocos numerales y que evalúen niveles básicos de los conceptos.
- Promover el trabajo conjunto con padrinos o madrinas que sirvan de tutores con los estudiantes con bajo nivel de desempeño o discapacitados.
- Adecuar las explicaciones, contextualizándolas con ejemplos que permitan la interiorización y aprehensión de los conceptos o procedimientos.
- Implementar pausas activas o ejercicios lúdicos en los que se haga uso de juegos y acertijos lógicos contextualizados al área de Ciencias Sociales.
- Aprovechar las experiencias que ocurren a su alrededor o en la actualidad y su utilidad, relacionándolas con los conceptos de la clase.
- Individualizar o personalizar la enseñanza.

8º

I PERIODO GRADO 8º	
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA	¿Qué transformaciones económicas, ambientales, políticas y sociales pueden identificarse, a nivel mundial, como consecuencia de las revoluciones ocurridas durante los siglos XVIII y XIX? ¿De qué forma influyeron las diversas revoluciones ocurridas en el mundo, en el modo de vida, las actividades económicas y políticas de América Latina durante los siglos XVIII y XIX?

EJES CONCEPTUALES POR CADA COMPONENTE

Me aproximo al conocimiento como científico(a) social	Manejo conocimientos propios de las ciencias sociales	Desarrollo compromisos personales y sociales
• El Estado, evolución y tipología • Nacionalismos • Colonialismo • Manifestaciones culturales	• La rama legislativa • Mecanismos de participación ciudadana • Revoluciones burguesas • Revolución francesa • Restauración monárquica y revoluciones 1820-1848 • Revolución industrial y expansión capitalista • Movimiento obrero • Movimientos nacionalistas en Europa • Colonialismo en Asia y África • Cultura en África, Asia, Oceanía y América	• Derechos humanos de tercera generación • Luchas de las comunidades indígena y afro

INDICADORES DE DESEMPEÑO

COGNITIVO (SABER CONOCER):

- Comprende con claridad los conceptos fundamentales de las revoluciones burguesas y los relaciona con situaciones de la vida cotidiana.
- Identifica las causas y consecuencias principales de la revolución francesa y utiliza información confiable.
- Reconoce las diferentes tipologías del Estado existentes en el mundo.

PROCEDIMENTAL (SABER HACER):

- Aplica correctamente los pasos o procedimientos aprendidos para resolver ejercicios o problemas relacionados con el tema.
- Utiliza herramientas y recursos apropiados para desarrollar actividades prácticas y demuestra orden en su ejecución.
- Compara los mecanismos de participación ciudadana de las constituciones políticas de 1886 y 1991 y evalúa su aplicabilidad.

ACTITUDINAL (SABER SER Y CONVIVIR):

- Participa activamente en las actividades propuestas y muestra disposición para aprender.
- Asume una posición crítica frente a situaciones de discriminación y abuso por irrespeto a las posiciones ideológicas

FLEXIBILIZACIÓN DEL CURRÍCULO

- Proponer actividades evaluativas con pocos numerales y que evalúen niveles básicos de los conceptos.
- Promover el trabajo conjunto con padrinos o madrinas que sirvan de tutores con los estudiantes con bajo nivel de desempeño o discapacitados.
- Adecuar las explicaciones, contextualizándolas con ejemplos que permitan la interiorización y aprehensión de los conceptos o procedimientos.
- Implementar pausas activas o ejercicios lúdicos en los que se haga uso de juegos y acertijos lógicos contextualizados al área de Ciencias Sociales.
- Aprovechar las experiencias que ocurren a su alrededor o en la actualidad y su utilidad, relacionándolas con los conceptos de la clase.
- Individualizar o personalizar la enseñanza.

II PERIODO GRADO 8º		
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA	¿Qué implicaciones sociales, económicas y culturales tuvo para el mundo el proceso independentista americano? ¿Qué problemáticas culturales, sociales, políticas y ambientales surgen a partir de la relación entre la población y el territorio en Colombia?	
EJES CONCEPTUALES POR CADA COMPONENTE		
Me aproximo al conocimiento como científico(a) social	**Manejo conocimientos propios de las ciencias sociales**	**Desarrollo compromisos personales y sociales**
• Emancipación e independencia • Liberalismo • Ciencia y cultura • Geografía de la población	• Independencia América anglosajona y América latina • EE. UU. en el siglo XIX • América latina en el siglo XIX • Relaciones EE. UU - América latina. • Independencia, república y reformas liberales en Colombia (Gran Colombia, Nueva Granada, etc.)	• Diversidad poblacional

	• Regeneración y Guerra de los Mil Días • Geografía humana en Asia, Europa, África, Oceanía y América.	

INDICADORES DE DESEMPEÑO

COGNITIVO (SABER CONOCER):

- Identifica las causas principales de los movimientos de independencia en América Latina y América anglosajona, y reconoce la influencia de las ideas ilustradas y de las revoluciones americana y francesa en estos procesos.
- Analiza las consecuencias políticas, sociales y económicas de la independencia en América Latina y Estados Unidos durante el siglo XIX y establece comparaciones entre ambos procesos históricos.
- Comprende y explica con claridad los conceptos fundamentales de geografía humana, relacionándolos con situaciones del entorno.

PROCEDIMENTAL (SABER HACER):

- Utiliza fuentes históricas y mapas para ubicar los principales territorios y acontecimientos relacionados con la independencia y las reformas en América Latina y Estados Unidos en el siglo XIX.
- Elabora líneas de tiempo y cuadros comparativos que resumen los hechos más relevantes de la independencia, las reformas liberales y las relaciones entre Estados Unidos y América Latina en el siglo XIX.
- Aplica correctamente procedimientos aprendidos para resolver problemas y situaciones vinculadas a las reformas liberales en Colombia.

ACTITUDINAL (SABER SER Y CONVIVIR):

- Valora el aporte de los diferentes líderes y comunidades en los procesos de independencia y transformación social..
- Participa activamente en debates y actividades grupales sobre la historia de América y respeta las opiniones de sus compañeros para enriquecer el aprendizaje colectivo.

FLEXIBILIZACIÓN DEL CURRÍCULO

- Proponer actividades evaluativas con pocos numerales y que evalúen niveles básicos de los conceptos.
- Promover el trabajo conjunto con padrinos o madrinas que sirvan de tutores con los estudiantes con bajo nivel de desempeño o discapacitados.
- Adecuar las explicaciones, contextualizándolas con ejemplos que permitan la interiorización y aprehensión de los conceptos o procedimientos.
- Implementar pausas activas o ejercicios lúdicos en los que se haga uso de juegos y acertijos lógicos contextualizados al área de Ciencias Sociales.
- Aprovechar las experiencias que ocurren a su alrededor o en la actualidad y su utilidad, relacionándolas con los conceptos de la clase.
- Individualizar o personalizar la enseñanza.

9º

I PERIODO GRADO 9º		
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA	¿Cómo influye la comprensión del medio ambiente en la construcción de un progreso social sostenible? ¿Cómo fortalecer las competencias ciudadanas para la contribución en la sociedad a través de la historia?	
EJES CONCEPTUALES POR CADA COMPONENTE		
Me aproximo al conocimiento como científico(a) social	**Manejo conocimientos propios de las ciencias sociales**	**Desarrollo compromisos personales y sociales**
• Imperialismo, Gran Guerra, Revolución Rusa • El mundo entre 1919 y 1945, el periodo entreguerras • América hasta 1930 • Latinoamérica entre 1930 y 1950 • Colombia entre 1900 y 1930 • Colombia entre 1930 y 1946 • Orden mundial después de 1945 • Descolonización • Economía mundial a mediados del siglo XX	• Ciudadanía • Rama judicial • Derechos de la mujer • Participación y democracia • Multiculturalismo y problemáticas indígenas y afro • Imperialismo, Gran Guerra, Revolución Rusa • El mundo entre 1919 y 1945, el periodo entreguerras • América hasta 1930 • Latinoamérica entre 1930 y 1950 • Colombia entre 1900 y 1930 • Colombia entre 1930 y 1946 • Orden mundial después de 1945 • Descolonización • Economía mundial a mediados del siglo XX	• Rama judicial • Derechos de la mujer • Participación y democracia • Multiculturalismo y problemáticas indígenas y afro
INDICADORES DE DESEMPEÑO		
COGNITIVO (SABER CONOCER): • Identifica los principios fundamentales de la ciudadanía y la democracia al analizar casos de participación ciudadana en diferentes contextos. • Distingue las características del multiculturalismo y las problemáticas de las comunidades indígenas y afrocolombianas al analizar situaciones de discriminación e inclusión.		

- Explica las causas y consecuencias de los principales acontecimientos del siglo XX en Colombia y el mundo (guerras mundiales, revoluciones, descolonización, Frente Nacional) al relacionarlos con el orden mundial actual o ubicándolos en el contexto latinoamericano.

PROCEDIMENTAL (SABER HACER):

- Analiza situaciones cotidianas para identificar la vulneración o el ejercicio de los derechos de la mujer a través de la consulta de fuentes diversas.
- Elabora propuestas de acción para promover la justicia, la equidad, la inclusión y el respeto por la diversidad cultural en el contexto escolar y comunitario.
- Analiza fuentes primarias y secundarias para identificar diferentes interpretaciones sobre los hechos históricos del siglo XX a través de la aplicación de herramientas de análisis histórico.

ACTITUDINAL (SABER SER Y CONVIVIR):

- Valora la importancia de la participación ciudadana como mecanismo para la construcción de una sociedad democrática y justa.
- Desarrolla conciencia sobre la importancia de la memoria histórica para comprender el presente y construir un futuro en paz.

FLEXIBILIZACIÓN DEL CURRÍCULO

- Proponer actividades evaluativas con pocos numerales y que evalúen niveles básicos de los conceptos.
- Promover el trabajo conjunto con padrinos o madrinas que sirvan de tutores con los estudiantes con bajo nivel de desempeño o discapacitados.
- Motivar de manera constante al estudiante, de forma que lo incite a mostrar sus habilidades y destrezas.
- Promover el trabajo colaborativo de aprendizaje con roles diferenciados.
- Adecuar las explicaciones, contextualizándolas con ejemplos que permitan la interiorización y aprehensión de los conceptos o procedimientos.
- Identificar las habilidades, fortalezas y estilos de aprendizaje del estudiantado y procurar incorporarlas a la presentación de los conceptos (música, baile, pintura, etc.).
- Aprovechar las experiencias que ocurren a su alrededor o en la actualidad y su utilidad, relacionándolas con los conceptos de la clase.
- Individualizar o personalizar la enseñanza.

II PERIODO GRADO 9º	
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA	¿Cómo influye la comprensión de los derechos, la participación ciudadana y la diversidad cultural en la construcción de una sociedad colombiana más justa y equitativa? ¿De qué manera los grandes procesos históricos del siglo XX (conflictos mundiales, revoluciones, descolonización, Guerra Fría) moldearon el orden político, económico y social global actual y cómo se manifiestan sus legados en el contexto colombiano?
EJES CONCEPTUALES POR CADA COMPONENTE	

Me aproximo al conocimiento como científico(a) social	Manejo conocimientos propios de las ciencias sociales	Desarrollo compromisos personales y sociales
• Nacionalismo entre África y Asia • Cultura en el mundo a comienzos del siglo XX • Revoluciones y dictaduras • América Latina desde 1936 • Frente Nacional • Importancia de la geografía económica • Sectores de la economía (primario, secundaria, terciario)	• Nacionalismo entre África y Asia • Cultura en el mundo a comienzos del siglo XX • Conflictos desde 1990 • Revoluciones y dictaduras • América Latina desde 1936 • Violencia en Colombia • Frente Nacional • Colombia desde 1979 • Importancia de la geografía económica • Sectores de la economía (primario, secundaria, terciario)	• Conflictos desde 1990 • Violencia en Colombia • Colombia desde 1979

INDICADORES DE DESEMPEÑO

COGNITIVO (SABER CONOCER):
- Identifica las principales expresiones culturales del mundo a comienzos del siglo XX al relacionarlas con los cambios sociales y políticos de la época.
- Explica las causas y consecuencias de los conflictos posteriores a 1990 al analizarlos en el contexto de la globalización.
- Clasifica las actividades económicas en los sectores primario, secundario y terciario al identificar ejemplos concretos en diferentes contextos.

PROCEDIMENTAL (SABER HACER):
- Investiga sobre las revoluciones y dictaduras del siglo XX para identificar sus similitudes y diferencias a través de la consulta de diversas fuentes.
- Elabora argumentos para explicar las causas y consecuencias de la violencia en Colombia y el periodo del Frente Nacional con base en la información histórica estudiada.
- Analiza mapas y datos estadísticos para identificar la distribución geográfica de los sectores económicos utilizando herramientas de análisis espacial.

ACTITUDINAL (SABER SER Y CONVIVIR):
- Valora la interdependencia entre las actividades económicas y el medio ambiente al reflexionar sobre la sostenibilidad.
- Muestra interés por comprender las diversas perspectivas culturales y políticas que surgieron en el siglo XX al abordar el estudio de los diferentes periodos históricos.

FLEXIBILIZACIÓN DEL CURRÍCULO:
- Proponer actividades evaluativas con pocos numerales y que evalúen niveles básicos de los conceptos.
- Promover el trabajo conjunto con padrinos o madrinas que sirvan de tutores con los estudiantes con bajo nivel de desempeño o discapacitados.
- Motivar de manera constante al estudiante, de forma que lo incite a mostrar sus habilidades y destrezas.
- Promover el trabajo colaborativo de aprendizaje con roles diferenciados.

- Adecuar las explicaciones, contextualizándolas con ejemplos que permitan la interiorización y aprehensión de los conceptos o procedimientos.
- Identificar las habilidades, fortalezas y estilos de aprendizaje del estudiantado y procurar incorporarlas a la presentación de los conceptos (música, baile, pintura, etc.).
- Aprovechar las experiencias que ocurren a su alrededor o en la actualidad y su utilidad, relacionándolas con los conceptos de la clase.
- Individualizar o personalizar la enseñanza.

10º

I PERIODO GRADO 10º		
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA	¿Cuáles fueron las causas y consecuencias de la Guerra Fría, cómo se desarrollaron sus principales conflictos (Guerra de Corea, Guerra de Vietnam) y qué impacto tuvo la carrera espacial y el desastre de Chernóbil en la sociedad global?	
EJES CONCEPTUALES POR CADA COMPONENTE		
Me aproximo al conocimiento como científico(a) social	**Manejo conocimientos propios de las ciencias sociales**	**Desarrollo compromisos personales y sociales**
• Explorando las causas de la Guerra Fría: Analizo las tensiones ideológicas, políticas y económicas que llevaron al enfrentamiento entre Estados Unidos y la Unión Soviética. • Identificando las consecuencias de la Guerra Fría. • Comprendiendo la carrera espacial como un reflejo de la Guerra Fría. • El desastre de Chernóbil.	• Reconociendo las características del sistema bipolar: Analizo cómo el mundo se dividió en dos bloques liderados por Estados Unidos y la Unión Soviética. • Comprendiendo la dinámica de la Guerra Fría el cómo se caracterizó por la competencia indirecta, la propaganda, la carrera armamentística y la amenaza nuclear. • Los principales conflictos de la Guerra Fría, Identificando las causas, desarrollo y consecuencias de la Guerra de Corea y la Guerra de Vietnam. • Explorando la carrera espacial y sus implicaciones.	• Reflexionando sobre el miedo nuclear. • Comprendiendo la importancia del desarme nuclear y Analizó la necesidad de la cooperación internacional para evitar la proliferación de armas nucleares. • El impacto de la Guerra Fría en la sociedad global. • La importancia de la diplomacia y la resolución pacífica de conflictos.
INDICADORES DE DESEMPEÑO		
COGNITIVO (SABER CONOCER): • Identifica las causas y consecuencias de la Guerra Fría. • Explica la formación de los bloques capitalista y comunista y las consecuencias que dejaron al mundo el choque de estos ideales.. • Describe las causas del desastre de Chernóbil.		

PROCEDIMENTAL (SABER HACER):

- Investiga sobre las consecuencias a largo plazo del desastre de Chernóbil.
- Investiga sobre los tratados de desarme nuclear.
- Elabora un ensayo sobre la cultura del miedo durante la Guerra Fría.

ACTITUDINAL (SABER SER Y CONVIVIR):

- Demuestra interés por comprender las causas y consecuencias de la Guerra Fría.
- Respeta el medio ambiente y la importancia de la seguridad nuclear.

FLEXIBILIZACIÓN DEL CURRÍCULO

- Se pueden usar recursos visuales como mapas, líneas de tiempo, imágenes y videos.
- Se pueden realizar actividades grupales para comparar y contrastar las civilizaciones estudiadas.
- Utilización de medios audiovisuales para una mayor ampliación de la información a la par que de un entendimiento.
- Flexibilización de las fechas de entrega y en el ajuste de los métodos de distintos métodos de evaluación que se proponen.

II PERIODO GRADO 10º		
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA	¿Cuáles fueron las causas y consecuencias de la violencia política en Colombia durante la segunda mitad del siglo XX, cómo surgieron las guerrillas y el paramilitarismo, y qué luchas sociales y políticas se desarrollaron durante este periodo	
EJES CONCEPTUALES POR CADA COMPONENTE		
Me aproximo al conocimiento como científico(a) social	**Manejo conocimientos propios de las ciencias sociales**	**Desarrollo compromisos personales y sociales**
• La violencia política en Colombia y el cómo la política en Colombia fue un detonante en todas las manifestaciones de esta violencia. • la violencia política en Colombia y su profundización en el tejido social colombiano y el cómo transformó la mirada internacional sobre Colombia. • El surgimiento de las FARC y el ELN, ¿Qué papel jugó el narcotráfico en la formación de los grupos paramilitares? • Las consecuencias de la violencia en la historia contemporánea de Colombia.	• Causas del conflicto armado en Colombia. • Origen y evolución de las guerrillas y el paramilitarismo en Colombia • Luchas sociales y políticas en Colombia durante la segunda mitad del siglo XX. • Bipartidismo en la historia de Colombia.	• Paz y reconciliación en Colombia • Responsabilidad individual y colectiva en la construcción de la paz en Colombi • Importancia de los derechos humanos y la justicia social en el contexto colombiano:

		• Origen de las guerrillas y el paramilitarismo en Colombia: Me cuestiono de manera objetiva sobre el origen de las guerrillas y el paramilitarismo, dando mi propia opinión fundamentada sobre los flagelos que estos grupos significan para el país.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

COGNITIVO (SABER CONOCER):
- Formula preguntas de investigación específicas y pertinentes sobre un aspecto del conflicto armado colombiano.
- Identifica los principales partidos políticos y sus ideologías durante la segunda mitad del siglo XX.
- Define los conceptos de paz y reconciliación en el contexto colombiano.

PROCEDIMENTAL (SABER HACER):
- Realiza una comparación entre las FARC-EP y el ELN.
- Participa en un foro o debate sobre la paz y la reconciliación en Colombia.
- Elabora un plan de acción para promover la paz en mi comunidad.

ACTITUDINAL (SABER SER Y CONVIVIR):
- Demuestra curiosidad e interés por investigar la historia del conflicto colombiano.
- Muestra compromiso con la construcción de una sociedad justa y pacífica.

FLEXIBILIZACIÓN DEL CURRÍCULO
- Se pueden usar recursos visuales como mapas, líneas de tiempo, imágenes y videos.
- Se pueden realizar actividades grupales para comparar y contrastar las civilizaciones estudiadas.
- Utilización de medios audiovisuales para una mayor ampliación de la información a la par que de un entendimiento.
- Flexibilización de las fechas de entrega y en el ajuste de los métodos de distintos métodos de evaluación que se proponen.

11º

I PERIODO GRADO 11º	
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA	¿Cómo afectó el fin de la Guerra Fría la geopolítica mundial y qué implicaciones tuvo para Colombia?

EJES CONCEPTUALES POR CADA COMPONENTE		
Me aproximo al conocimiento como científico(a) social	**Manejo conocimientos propios de las ciencias sociales**	**Desarrollo compromisos personales y sociales**
• La geopolítica y su relevancia en el contexto internacional. • La influencia de la Guerra Fría en la configuración del mapa geopolítico mundial. • Los principales actores y fuerzas que influyeron en el fin de la Guerra Fría. • Los cambios en el orden mundial tras el fin de la Guerra Fría, incluyendo la aparición de nuevos polos de poder. • La influencia de la Guerra Fría en la política interna de diferentes países, incluyendo Colombia.	• El papel de Estados Unidos como potencia hegemónica en el nuevo orden mundial posterior a la Guerra Fría. • Las principales características del nuevo orden mundial, incluyendo la globalización, la multipolaridad y la interdependencia. • La influencia de la Guerra Fría en la formación de bloques económicos y políticos, como la Unión Europea y la OTAN. • La relación entre la Guerra Fría y la descolonización en África y Asia. • La influencia de la Guerra Fría en las nuevas políticas mundiales y el desarrollo de la tecnología militar y espacial.	• La importancia de la paz y la cooperación internacional en el contexto del nuevo orden mundial. • Las causas y consecuencias de los conflictos armados contemporáneos, incluyendo la relación con la Guerra Fría. • Los desafíos globales que enfrenta la humanidad en el siglo XXI, como el cambio climático, la desigualdad social y la proliferación nuclear. • La importancia de la democracia, los derechos humanos y la justicia social en la construcción de un mundo más justo y equitativo. • Compromisos y participación activa en la construcción de un futuro más pacífico y sostenible.
INDICADORES DE DESEMPEÑO		

COGNITIVO (SABER CONOCER):

- Describe las causas del fin de la Guerra Fría.
- Identifica los principales actores de la geopolítica mundial post-Guerra Fría.
- Analiza la influencia de Estados Unidos en la geopolítica mundial.

PROCEDIMENTAL (SABER HACER):

- Crea una línea de tiempo que represente los principales eventos de la Guerra Fría en Colombia.
- Investiga sobre un caso específico de violencia política en Colombia.
- Elabora una presentación sobre las causas de la formación de las guerrillas en Colombia.

ACTITUDINAL (SABER SER Y CONVIVIR):

- Muestra interés por investigar la historia de la Guerra Fría en Colombia.
- Muestra interés por comprender la geopolítica mundial.

FLEXIBILIZACIÓN DEL CURRÍCULO

- Adaptación de las actividades a las necesidades de los estudiantes.
- Uso de diferentes recursos educativos (videos, presentaciones, textos, etc.).
- Flexibilidad en las fechas de entrega de trabajos.
- Diferentes opciones de evaluación (escrita, oral, proyectos).

II PERIODO GRADO 11º		
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA	¿Cómo han impactado las guerras, el narcotráfico y el cambio climático en la política y la sociedad mundial durante el siglo XXI, y cómo se ha visto involucrado Estados Unidos y los demás países en estos procesos?	
EJES CONCEPTUALES POR CADA COMPONENTE		
Me aproximo al conocimiento como científico(a) social	**Manejo conocimientos propios de las ciencias sociales**	**Desarrollo compromisos personales y sociales**
• La ONU, su labor y sus desafíos. • Las rutas, actores y métodos del narcotráfico global • La temperatura global, el nivel del mar, eventos climáticos extremos y la pérdida de biodiversidad. • Estudio de las políticas y acciones de Estados Unidos en relación con los conflictos armados.	• Análisis de las causas y consecuencias de los principales conflictos armados del siglo XXI • Estudio del impacto del narcotráfico global en la política y la sociedad: Análisis del impacto del narcotráfico en	• Reflexión sobre la responsabilidad individual y colectiva en la construcción de la paz.

• Las políticas internacionales frente al narcotráfico y Análisis de las estrategias internacionales para combatir el narcotráfico. • Las políticas internacionales de mitigación y adaptación al cambio climático: Estudio del Acuerdo de París, las contribuciones determinadas a nivel nacional (NDC) y las estrategias de adaptación al cambio climático implementadas por diferentes países.	la corrupción, la violencia, el crimen organizado y la inestabilidad política en diferentes regiones. • Análisis del cambio climático, sus causas antropogénicas y consecuencias ecológicas y sociales, Estudio de las causas del cambio climático. • Análisis del rol de Estados Unidos en la geopolítica del siglo XXI: Estudio de la influencia de Estados Unidos en la política internacional. • Análisis de las respuestas internacionales frente al narcotráfico. • Análisis de las políticas de cooperación internacional en la lucha contra el cambio climático.	• Análisis de la importancia de la justicia social en la lucha contra el narcotráfico. • Reflexión sobre la importancia de la sostenibilidad ambiental en la mitigación del cambio climático. • Análisis del papel de la cooperación internacional en la resolución de conflictos. • Reflexión sobre la importancia de la participación ciudadana en la lucha contra el narcotráfico y el cambio climático. • Elaboración de propuestas para la promoción de la paz, la justicia social y la sostenibilidad a nivel local y global.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

COGNITIVO (SABER CONOCER):
- Describe las causas de un conflicto armado contemporáneo.
- Describe las medidas internacionales para mitigar el cambio climático.
- Explica la importancia de la cooperación internacional para resolver problemáticas globales.

PROCEDIMENTAL (SABER HACER):
- Selecciona y utiliza diferentes fuentes de información para investigar un tema específico.
- Propone acciones para promover la cooperación internacional en un tema específico.
- Diseña una campaña de sensibilización sobre una problemática global.

ACTITUDINAL (SABER SER Y CONVIVIR):
- Muestra interés por investigar y comprender las problemáticas globales.

- Valora la importancia de la responsabilidad global.

FLEXIBILIZACIÓN DEL CURRÍCULO

- Adaptación de las actividades a las necesidades de los estudiantes.
- Uso de diferentes recursos educativos (videos, presentaciones, textos, etc.).
- Flexibilidad en las fechas de entrega de trabajos.
- Diferentes opciones de evaluación (escrita, oral, proyectos).

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CORVIDE

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES

LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO- INGLÉS

Integrantes

Mirna Luz Meza Hernández, Héctor Jaime Taborda Suaza, Cristina Marcela Arboleda Moncada, David Santiago Belalcázar Bohórquez, Deisy Juliana Ramírez Saldarriaga, Gloria Carmona y Enrique Antonio Tamayo Sambrano.

Año 2025-2026

PRESENTACIÓN DEL ÁREA

La comunicación es una condición elemental para la socialización humana. Quien se sabe comunicar, se comprende así mismo y puede comprender a quienes lo rodean. Proponer el diálogo creativo, debe ser uno de los objetivos primordiales del estudiante de lengua castellana e idioma extranjero (inglés). Un nuevo año escolar siempre nos trae expectativas. No solo porque aprenderemos algo nuevo, sino, que cada vez con el conocimiento estamos dejando atrás la ignorancia y el dogmatismo. El estudio del área de español por ser punto de interacción de todas las áreas del conocimiento se convierte en el instrumento esencial del desarrollo de cualquier disciplina y, por esta razón, es fundamental en el proceso de socialización. La transversalidad de la que habla la Ley de educación colombiana en su artículo 23, Ley 115, se hace a partir del programa de español y literatura, en razón a la apertura de canales de comunicación en los que se puede ver la interdisciplinariedad de los contenidos y la realidad pedagógica del saber, como elemento didáctico de transformación. El aprendizaje de la lengua castellana es fundamental porque el lenguaje está relacionado con todas las áreas del conocimiento, con la sociedad, con la vida. Nada puede ser tan importante como saber comunicarse; ello significa poder comprender a los otros y, recíprocamente, poder ser comprendidos.

La Didáctica del área de Lengua Castellana ha experimentado cambios dinámicos desde la expedición de la Ley General de Educación en 1994. El programa Semántico-comunicativo –establecido desde 1984 y sustentado en la tesis del profesor Rafael Baena- exigió ser revisado en un marco teórico más amplio y a la luz de nuevos trabajos teóricos y aportes de investigaciones de campo. El resultado se reflejó en la publicación de los Lineamientos curriculares para el área de lengua castellana publicado por el MEN a mediados de 1998. Allí se establecen cinco ejes, alrededor de los cuales se dinamizan los currículos, en concordancia con el PEI de la Institución. Estos ejes pretenden inaugurar un nuevo paradigma, un nuevo enfoque de la enseñanza de la lengua castellana: **el lenguaje significativo**. Este lenguaje supone una ruptura radical con la gramática tradicional y el transmisionismo lingüístico fundado en la memorización de reglas y usos ideales de la lengua, esto es, superar la mirada prescriptiva o normativa y sustituirla por una concepción integral de lenguaje que tiene en cuenta aspectos sociales, culturales y pragmáticos.

La I. E. Corvide visiona en todo su horizonte institucional por la formación de un ser humano integral, por ello, el área de humanidades se acoge a elaborar una estructura de planeación y evaluación donde se evidencie el aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y

aprender a ser, como partes fundamentales en todo proceso formativo; sólo así, podremos contribuir en la obtención de un ciudadano competente, por tal razón, la Ley General de la Educación Colombiana o Ley 115 de 1994, en su artículo 23, contempla entre las áreas obligatorias y fundamentales en la educación básica primaria, secundaria y media, el área de Humanidades, conformada por la asignatura de lengua castellana e idioma extranjero, inglés. Dicha ley hace énfasis en una concepción de currículo centrado en procesos y competencias, con carácter flexible, participativo y abierto que propende por el desarrollo integral de las personas, esto se hace mucho más fructífero, si se propicia desde los primeros años de escolaridad. El Ministerio de Educación Nacional considera el plurilingüismo como una prioridad educativa. Escuchar, hablar, leer y escribir cobra sentido cuando sirven para entendernos de verdad.

La comunicación significativa respeta nuestras necesidades. Como hablamos y pensamos distinto, según nuestro estilo, nuestra región y nuestras circunstancias, los profesores y las instituciones tienen autonomía para proponer distintas situaciones en las que el lenguaje nos ayude a enriquecer nuestra cultura, a desarrollarnos como personas y como miembros reflexivos y críticos de nuestra sociedad, es por ello, que se promueve la iniciación de la enseñanza de los idiomas extranjeros desde el ciclo de primaria y el fortalecimiento de los procesos educativos que se llevan a cabo en los últimos grados de la educación básica secundaria y de la educación media. Al insistir en esta empresa, partimos del principio de que aprender una lengua, es también aprender a descubrir y valorar otras culturas.

Visionar un estudiante propositivo exige promover estrategias pedagógicas con un énfasis en la investigación. De igual manera, para la formación de un ciudadano que constantemente construye su conocimiento en aras a continuar con su formación superior o ingresar al sector productivo se ofrece el trabajo desde las Medias Técnicas. Existe un compromiso con lo ambiental, haciéndolo transversal con los diferentes componentes desde sus estándares, DBA y ODS. Para lograr consolidar dicha visión pedagógica, la asignatura de lengua castellana, se basa en tres herramientas fundamentales para la construcción de competencias, la primera corresponde a los **DBA**, documento reciente que presenta meticulosamente una propuesta temática por grados; la segunda, los **“estándares”,** que nos dan un norte con respecto a los indicadores de logro que deben ir alcanzando los estudiantes, y donde se definen por ciclos los componentes sobre los que debe acentuar la enseñanza de la lengua y la literatura, los cuales se estructuran a partir de competencias en lenguaje que se precisan a continuación: producción textual, comprensión e interpretación textual, literatura como abordaje de la perspectiva estética del lenguaje, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos y ética de la comunicación; y la tercera, los **lineamientos curriculares**, texto que define las diferentes competencias que el docente irá rastreando en la medida que avance

en la lectura de este plan de área.

Igualmente, la planeación de la asignatura de idioma extranjero inglés se realiza basada en la lectura, revisión y análisis de la propuesta del proyecto del Plan Nacional de Bilingüismo con la serie de libros Way to Go y English Please así como los ajustes pertinentes al modelo pedagógico (Constructivista, basado en estrategias innovadoras de enseñanza, denominado Crisálida) .La propuesta SUGGESTED CURRICULUM STRUCTURE, presentada en el Plan Nacional de Desarrollo 2014-2018 encierra los Derechos Básicos de Aprendizaje de Inglés y el Currículo Sugerido de inglés para los grados sexto a undécimo; por lo cual, se convierte en un soporte teórico que permite a la institución desde el año 2017 contar con el programa "Colombia Bilingüe" en aras de aportar en la construcción de un país globalizado y multicultural. A partir de los lineamientos curriculares, se plantea la necesidad de reconceptualizar permanentemente lo que estamos entendiendo por leer, escribir, hablar, escuchar, y asignarles una función social y pedagógica claras dentro de los procesos pedagógicos de la institución, dado que son habilidades que se desarrollan simultáneamente y a las cuales se les debe dotar de sentido y significación en la enseñanza de la lengua castellana.

A continuación, señalaremos las concepciones que se plantean sobre las cuatro habilidades desde el enfoque que privilegia la construcción de significación y el sentido:

- El acto de leer se entenderá como un proceso significativo y semiótico cultural e históricamente situado, complejo, que va más allá de la búsqueda del significado y que en última instancia configura al sujeto lector. Con ello, "leer" resulta ser un proceso complejo y, por tanto, la pedagogía sobre la lectura no se podrá reducir a prácticas mecánicas, a técnicas instrumentales, únicamente.

- Escribir es un proceso que a la vez es social e individual en el que se configura un mundo y se ponen en juego saberes, competencias, intereses, y que a la vez está determinado por un contexto sociocultural y pragmático que determina el acto de escribir: escribir es producir el mundo. En este punto aparecen trabajos como el del profesor Fabio Jurado "La escritura: proceso semiótico reestructurador de la conciencia".

Respecto a los actos de "escuchar" y "hablar", es necesario comprenderlos de manera similar. Es decir, en función de la significación y la producción del sentido. Escuchar, por ejemplo, tiene que ver con elementos pragmáticos como el reconocimiento de la intención del hablante, el reconocimiento del contexto social, cultural, ideológico desde el cual se habla; además está asociado a complejos procesos cognitivos ya que, escuchar implica ir tejiendo el significado de manera inmediata, con pocas posibilidades de volver atrás en el

proceso interpretativo de los significados. A su vez, hablar resulta ser un proceso igualmente complejo, es necesario elegir una posición de enunciación pertinente a la intención que se persigue, es necesario reconocer quién es el interlocutor para seleccionar un registro de lenguaje y un léxico determinado, etcétera.

Por otra parte, el enfoque de significación contempla la definición de las competencias como "las capacidades con que un sujeto cuenta para", por tanto, éstas constituyen fundamentalmente unos referentes u horizontes que permiten visualizar y anticipar el énfasis en las propuestas curriculares que se organizan en función de la Inter estructuración de los sujetos, la construcción colectiva e interactiva de los saberes y el desarrollo de competencias. Los DBA, en su conjunto, explicitan los aprendizajes estructurantes para un grado y un área particular, se organizan guardando coherencia con los Lineamientos Curriculares y los Estándares Básicos de Competencias (EBC). Su importancia radica en que plantean elementos para construir rutas de enseñanza que promueven la consecución de aprendizajes año a año para que, como resultado de un proceso, los estudiantes alcancen los EBC propuestos por cada grupo de grados. Los DBA también constituyen un conjunto de conocimientos y habilidades que se pueden movilizar de un grado a otro, en función de los procesos de aprendizaje de los estudiantes. Si bien los DBA se formulan para cada grado, el maestro puede trasladarlos de uno a otro en función de las especificidades de los procesos de aprendizaje de los estudiantes. De esta manera, los DBA son una estrategia para promover la flexibilidad curricular puesto que definen aprendizajes amplios que requieren de procesos a lo largo del año y no son alcanzables con una o unas actividades.

La lengua extranjera (EFL), no es oficial en un país ni es utilizada en el día a día por los ciudadanos en su ambiente local, es aprendida en ambientes académicos o escolares. La segunda lengua (ESL): es aquella oficial desde lo gubernamental de un país, se refiere para los eventos políticos, comerciales, sociales y sobre todo es obligación su enseñanza en el aula de clase. Su uso es necesario para todos los habitantes. Para posibilitar la comunicación en el idioma inglés en el mundo entero, se crea el Marco Común Europeo como estándar internacional. "El Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza y Evaluación es un documento desarrollado por el Consejo de Europa, en el cual se describe la escala de niveles de desempeño paulatino que va logrando el estudiante de una lengua y que fue adoptado por el Ministerio de Educación de Colombia en el año 2004" (Ministerio de Educación Nacional, 2006)

Con el fin de mejorar la calidad del sistema educativo y con miras a adecuarlo a las exigencias actuales y futuras del país, el Ministerio de Educación Nacional definió y socializó estándares para todos los niveles de la educación, de manera que los propósitos del sistema educativo se unifiquen en forma coherente. Así, inicialmente se formularon los estándares básicos de competencia en lenguaje, matemáticas, ciencias naturales, ciencias sociales y ciudadanas. A este grupo de estándares se suman los *Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: inglés*, los cuales adicionalmente contribuyen a que los estudiantes colombianos se preparen para afrontar las exigencias del mundo globalizado. La cartilla que presentó el Ministerio, a través del Programa Nacional de Bilingüismo, en el 2006, se entregó al país con el propósito de contribuir a tener ciudadanos y ciudadanas capaces de comunicarse en inglés, con estándares internacionalmente comparables.

Ahora bien; con respecto a la transversalización y la inclusión educativa, es importante partir de la siguiente pregunta orientadora**: ¿cómo planear, orientar, acompañar y evaluar el proceso formativo de los estudiantes en términos de su tiempo y posibilidades tecnológicas, a través de la transversalidad curricular?** la cual servirá como guía y eje articulador con el plan de lectura y escritura de la I.E. Corvide el cual se convierte en la columna vertebral del proceso enseñanza-aprendizaje. Ellas favorecen la construcción del conocimiento, el desarrollo de las competencias comunicativas y los procesos de pensamiento. Es por eso por lo que los establecimientos educativos deben fortalecer permanentemente estas dos actividades (el gusto por la lectura, el desarrolla comportamiento lector, de la comprensión, la fluidez escritora), para el mejoramiento de la calidad educativa.

Igualmente, la lectura y escritura se convierten en procesos transversales que incluyen las áreas del conocimiento porque en todas, el estudiante necesita escribir y leer distintas clases de texto, comprenderlos, argumentarlos, expresar sus puntos de vista (desde los distintos sistemas de significación). Por esta razón, es importante que la I.E. Corvide diseñe y desarrolle proyectos encaminados a favorecer estas acciones.

En ese sentido, nuestra institución inició el desarrollo de la propuesta Plan Lector en el año 2017. La decisión obedece a que se ha reconocido la importancia que tienen estos dos procesos (lector-escritor) en la formación de los estudiantes. Para ello es necesario propiciar el acercamiento a la lectura y escritura de una forma amena, reflexiva y de acuerdo con los intereses y expectativas de ellos. Si se logra que los estudiantes accedan a la lectura y escritura de manera autónoma, existen más posibilidades de elevar los desempeños académicos, los resultados en las pruebas externas: nacionales e internacionales, su formación individual y/o profesional. Asimismo, el Plan Lector se concibe como una propuesta pedagógica que planea e implementa estrategias didácticas y metodológicas. Incluye a la comunidad

educativa de la institución desde el nivel preescolar, básica, media vocacional y el programa de formación complementaria. Además de la participación de docentes y estudiantes, incluye a las familias, que cumplen un papel importante en el proceso. Ellas tienen la misión de apoyar desde sus hogares, las actividades de los hijos gracias a las distintas opciones que se ofrecen, por ejemplo **"el libro viaja a casa",** revista: **"CORVIDEAS: las ideas tejiendo los con-textos"**. Un punto clave es que niños y jóvenes se acerquen a la lectura con gusto, permitirles que escojan de una lista, los libros sugeridos que están acompañados de una sinopsis motivadora y atractiva. Así se busca que sean ellos quienes seleccionen títulos y utilicen la lectura como fuente de placer.

La actualización a los docentes debe ser permanente. Por ello, desde el proyecto, se ofrece el desarrollo de Talleres, creación y/o diseño de estrategias, estudio de literatura, entre otros. La cualificación está direccionada a que los profesores articulen desde sus prácticas pedagógicas, acciones para la formación de lectores activos. La propuesta se apoya en las directrices, recomendaciones y estrategias de los Ministerios de educación y Cultura. Los aportes de estas entidades corresponden a documentos como Lineamientos curriculares de lengua castellana, estándares básicos de competencias en lenguaje, sus apoyos (DBA, matrices de referencia, mallas de aprendizaje; el plan nacional de lectura y escritura PNLE "Leer es mi cuento", bibliotecas colección semilla, lectores con-sentidos, digital Colombia. Finalmente, para la UNESCO cada educando es tan importante como cualquier otro, pero eso no quita que millones de personas en todo el mundo siguen siendo excluidas de la educación por razones tales como el género, la orientación sexual, el origen étnico o social, la lengua, la religión, la nacionalidad, la situación económica o de discapacidad. La educación inclusiva se esfuerza en identificar y eliminar todas las barreras que impiden acceder a la educación y trabaja en todos los ámbitos, desde el plan de estudio hasta la pedagogía y la enseñanza. La acción de la UNESCO en este ámbito está guiada por la Convención de la UNESCO relativa a la Lucha contra las Discriminaciones en la Esfera de la Enseñanza (1960), así como por el Objetivo de Desarrollo Sostenible 4 y el Marco de Acción Educación 2030 que hacen hincapié en que la inclusión y la equidad son los cimientos de una educación de calidad.

¿Por qué es importante la diversidad lingüística?

Cuando el aprendizaje se lleva a cabo en una lengua distinta a la lengua materna de los educandos, estos pueden verse confrontados a una situación de exclusión. Por otra parte, la educación multilingüe basada en la lengua o en las lenguas maternas durante los primeros años de escolaridad desempeña un papel fundamental en la promoción del respeto de la diversidad y del sentimiento de interconexión entre los países y los pueblos. Si embargo, la diversidad lingüística está cada vez más amenazada tras la desaparición de una cantidad creciente de lenguas. A escala mundial, el 40% de la población no tiene acceso a una educación en la lengua que habla o entiende. Las sociedades multilingües y multiculturales existen mediante sus lenguas que son las que garantizan la transmisión y la

conservación sostenible de los conocimientos y las culturas tradicionales. En esta línea de sentido es importante plantearse el siguiente interrogante:

¿Qué hace que un entorno de aprendizaje sea inclusivo?

La creación de un entorno de aprendizaje inclusivo incluye numerosos elementos, entre los que figuran fundamentalmente la elaboración de políticas que respondan a una perspectiva inclusiva, los datos pertinentes y desglosados sobre los educandos, los planes de estudio, las capacidades y actitudes de los docentes, la lengua y la comunicación, las tecnologías de asistencia, el acceso físico, incluido el transporte, y la participación de la comunidad y la familia. Los niños discapacitados representan un porcentaje muy elevado en la población no escolarizada. A escala mundial, entre 93 y 150 millones de niños se encuentran en situación de discapacidad, y 80% de ellos viven en países en vías de desarrollo. Los niños y jóvenes que presentan trastornos sensoriales, físicos o de aprendizaje tienen el doble y medio de probabilidades que sus compañeros de no ser escolarizados nunca. Cuando la discapacidad se superpone a otras barreras, como el género, la pobreza o la lejanía, el riesgo de exclusión aumenta todavía más.

Niveles del Marco Común Europeo

Los niveles del marco común europeo se dividen en tres clases como se muestra en el siguiente cuadro **(**tomado de *Marco Común Europeo de referencia para las lenguas.* Publicado en el Anuario 2002 del Instituto Cervantes, sitio web: http://cvc.cervantes.es/obref/anuario/anuario_02/)

TIPO DE USUARIO	NIVEL	DESCRIPTOR
USUARIO BÁSICO	A1	"Es capaz de comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente, así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato. Puede presentarse a sí mismo y a otros, pedir y dar información personal básica sobre su domicilio, sus pertenencias y las personas que conoce. Puede relacionarse de forma elemental siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad y esté dispuesto a cooperar."
	A2	"Es capaz de comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.) Sabe comunicarse a la hora de llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones que le son conocidas o habituales. Sabe describir en términos sencillos aspectos de su pasado y su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas."
USUARIO INDEPENDIENTE	B1	"Es capaz de comprender los puntos principales de textos claros y en lengua estándar si tratan sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio. Sabe desenvolverse en la mayor parte de las situaciones que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua Es capaz de producir textos sencillos y coherentes sobre temas que le son familiares o en los que tiene un interés personal. Puede describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes."
	B2	"Es capaz de comprender los puntos principales de textos claros y en lengua estándar si tratan sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio.

		Sabe desenvolverse en la mayor parte de las situaciones que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua Es capaz de producir textos sencillos y coherentes sobre temas que le son familiares o en los que tiene un interés personal. Puede describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes.”
Usuario Competente	C1	“Es capaz de comprender una amplia variedad de textos extensos y con cierto nivel de exigencia, así como reconocer en ellos sentidos implícitos. Sabe expresarse de forma fluida y espontánea sin muestras muy evidentes de esfuerzo para encontrar la expresión adecuada. Puede hacer un uso flexible y efectivo del idioma para fines sociales, académicos y profesionales. Puede producir textos claros, bien estructurados y detallados sobre temas de cierta complejidad, mostrando un uso correcto de los mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto.”
	C2	“Es capaz de comprender con facilidad prácticamente todo lo que oye o lee. Sabe reconstruir la información y los argumentos procedentes de diversas fuentes, ya sean en lengua hablada o escrita, y presentarlos de manera coherente y resumida. Puede expresarse espontáneamente, con gran fluidez y con un grado de precisión que le permite diferenciar pequeños matices de significado incluso en situaciones de mayor complejidad.”

FUNDAMENTOS DISCIPLINARES Y CONCEPTUALES DEL ÁREA

Para estas orientaciones es de gran importancia el contexto sociocultural, el cual toma como punto de partida los postulados de Vygotsky, y se presenta como un enfoque centrado en el desarrollo humano: en tanto que parte del respeto por el crecimiento de los niños, reconoce que lo que ocurre en la escuela amplía lo que sucede antes y fuera de ella. De ahí la importancia de aprender mediante desempeños auténticos; es decir, prácticas reales de habla, lectura y escritura en contextos reales y con propósitos reales.

Este modelo sociocultural ha sido alimentado por los aportes de John Dewey (escuela progresista), Roland Barthes (muerte del autor) Jean Piaget (papel activo del niño en la educación), y está ampliamente difundido en Canadá, Australia, Nueva Zelanda e Inglaterra. Más adelante, Goodman y Goodman (1990) propusieron el lenguaje como una totalidad indivisible. Con esto, describió cómo los sonidos, las letras, las palabras, las frases, los párrafos, son las partes de un todo que es el texto. Es decir, un texto (oral o escrito) solo existe si cada una de sus partes cumple con su forma y su función. Recientemente, Liliana Tolchinsky (2008) propuso un enfoque transversal de la lectura y escritura para aprender el lenguaje en contextos de auténtica funcionalidad.

Para cumplir con este propósito, es necesario que las y los maestros tengan presente las formas en que los conocimientos, las capacidades y las actitudes que se potencian desde el área de Humanidades- Lengua castellana aportan a la formación académica y las capacidades ciudadanas. Así, cuando nos referimos a lenguaje hacemos alusión

a las formas de comunicación —numerosas y complementarias— en las que usamos diferentes tipos de signos visuales, táctiles, sonoros y audibles. Además, partimos de la idea de que en el lenguaje nos hacemos humanos, quizás más que en ninguna otra de las características que componen el vasto territorio de lo que significa ser humano.

Lo anterior se debe a que el lenguaje tiene un papel crucial en diversas esferas de las personas: la construcción de su identidad, el desarrollo del pensamiento, la capacidad de acceder al aprendizaje de cualquier disciplina y de recrear estéticamente el mundo, la posibilidad de tener una voz y de relacionarnos con otros para participar como ciudadanos en la toma de decisiones que afectan su destino.

La función básica del lenguaje es el intercambio social (Vygotsky, 1964). Con el desarrollo del lenguaje y la adquisición de la lengua escrita se posibilita el derecho al conocimiento y a establecer relaciones con el mundo, pues las capacidades de escuchar, hablar, leer y escribir orientan la expresión política y potencian la intervención activa de los sujetos en el grupo social para la toma de decisiones que determinarán su futuro. También, invitan a la interacción con otros agentes de enseñanza, tales como escritores, bibliotecarios, narradores orales, populares, etc. Ese otro, entonces, se convierte en agente importante de nuestro desarrollo integral. Esta interacción es una oportunidad para que, en los contextos de estos agentes (fuera de la escuela), y a partir de los intereses auténticos de los estudiantes, ellos y ellas hagan uso democrático del lenguaje para expresar creativamente su relación con su universo cercano.

Según Emilia Ferreiro (2000), “no es posible ser ciudadano pleno, ni participar de manera crítica y reflexiva en la transformación de las sociedades si se es excluido de la cultura escrita”. Por esto, en la Bogotá Humana los niños, niñas y jóvenes asumen el ejercicio de la oralidad, la lectura y la escritura como parte de su desarrollo humano. Con este ejercicio, ellas y ellos logran la construcción de su propia voz para poner de manifiesto su postura frente a los fenómenos cotidianos. Esto les permite ser ciudadanos activos y participativos, con herramientas sólidas para la construcción de su proyecto de vida social e individual.

El lenguaje y sus diversas prácticas de desarrollo se convierten en un capital simbólico que es necesario potenciar desde las Instituciones Educativas. Es en la infancia y en la interacción lingüística con los adultos cercanos a los efectos que dicho capital simbólico se nutre y se fortalece. Con él, las personas están en capacidad de aportar a la convivencia, de asumir la participación democrática y de definir su identidad y pertenencia a la comunidad. Desde luego, la escuela sólo logrará este propósito si ella misma se constituye como un espacio democrático para la ciudadanía. Todo esto implica construir conocimientos sobre aspectos de los lenguajes oral y escrito, tanto en su forma como en su función; así como desarrollar habilidades y actitudes necesarias para los procesos comunicativos. De esta manera, el lenguaje no solamente es el medio para demostrar aprendizajes y comprensiones, sino la forma de construirlos en un proceso sociocultural.

La propuesta es vincular los centros de interés como una forma de organización curricular que permite articular los aprendizajes tanto del área como de los cinco COMPONENTES, pues los centros de interés son espacios socioculturales concretos y constituyen atractivos y significativos ambientes de aprendizaje para los niños, niñas y jóvenes. Una ciudad que reduce la segregación y la discriminación no permite que los y las jóvenes bachilleres se conviertan, en el decir de Saramago (1999), en "analfabetas funcionales". Por el contrario, es una ciudad que moviliza sus recursos para que las personas estén en capacidad de hablar, leer y escribir para desempeñarse libre y constructivamente en la vida. En este sentido, el desarrollo y fortalecimiento del lenguaje están en el centro de una política que busca la excelencia académica y la formación integral para el buen vivir.

Nota: Documento adoptado y recuperado de: Currículo para la excelencia académica y la formación integral Orientaciones para el área de Humanidades-Lengua Castellana.

Figura 1. Las áreas se integran alrededor de los aprendizajes esenciales para el buen vivir y los ejes transversales, a través del desarrollo de las capacidades ciudadanas y la formación académica.

Por las características del lenguaje en el aprendizaje y en la interacción social, el área de Humanidades-Lengua castellana tiene un enfoque semántico-comunicativo que reconoce la importancia fundamental del contexto sociocultural. De esta forma, se articula con los Lineamientos Curriculares (MEN) en sus cinco ejes, que no son contenidos, pero sí orientaciones, pilares de igual importancia que ganan mayor o menor presencia de acuerdo con el contexto - el espacio y el tiempo- donde el área se desarrolla. Ellos son: Procesos de construcción de sistemas de significación; procesos de interpretación y producción de textos; procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje (el papel de la literatura), interacción; principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación; y procesos de desarrollo del pensamiento.

COMPONENTES DEL ÁREA				
Componente 1	**Componente 2**	**Componente 3**	**Componente 4**	**Componente 5**
Construcción de sistemas de significación.	**Interpretación y producción de textos**	**Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje (el papel de la literatura).**	**Ética de la comunicación.**	**Desarrollo del pensamiento.**
Desde un enfoque diferencial, los sistemas verbales y no verbales adquieren especial importancia y deben ser abordados en los centros de interés, tanto en su aprendizaje como en su uso. Dentro de los verbales estarán la oralidad, la lectura y la escritura. Sin embargo, el universo de los no verbales es inmenso, y los niños, niñas y jóvenes podrán recurrir a los videos, grafitis, caricaturas, etc. No hay que olvidar que existen diversos sistemas de significación para numerosas comunidades como el lenguaje de señas o el inga o el wayuu. Desarrollar el lenguaje conlleva, entonces, el conocimiento de otros sistemas para que los niños, niñas, y jóvenes puedan manifestar ideas, deseos y sentimientos e interactuar con otras personas de su entorno. Esto hace necesario incluir aspectos no verbales como los espacios, las señales y el lenguaje corporal.	Este eje se refiere a la comprensión, interpretación y producción de textos y a las habilidades relacionadas con ello. Esto implica comprender los aspectos formales y conceptuales de los diversos tipos de textos, así como la capacidad de interpretarlos críticamente. Este proceso de comprensión textual potencia la capacidad de producir textos teniendo en cuenta la significación, las partes que conforman un texto, el funcionamiento de la lengua, el propósito y el contexto de la comunicación. La meta es que los niños, niñas y jóvenes construyan significado y comuniquen efectivamente sus ideas y sentimientos por medio de textos orales y escritos.	Este eje se relaciona con la idea de formar ciudadanos como lectores autónomos que abordan los textos desde su voluntad, interés y disfrute a lo largo de toda su vida. La literatura, desde un enfoque intertextual, y el análisis del texto literario, desde las teorías del lenguaje y las teorías literarias, constituyen una herramienta invaluable para el aprendizaje y el desarrollo del lenguaje. Así mismo, permiten abordar aquellas realidades que no pueden ser conocidas por una experiencia inmediata. Es decir, la literatura es una de las percepciones sustitutas que por medio de modelos,	Este eje tiene que ver con la función del lenguaje en la interacción social y el respeto a la dignidad humana inherente a todas las personas. Está totalmente articulado con las capacidades ciudadanas, el enfoque de género y el enfoque diferencial, por cuanto aborda los límites y alcances de la comunicación en la convivencia. Esto permite caracterizar los roles desempeñados por los sujetos que participan en las interacciones y exige admitir al otro como un interlocutor válido. El objetivo es	Este eje aborda la relación entre lenguaje y pensamiento como un vínculo necesario en el proceso comunicativo propio del aprendizaje y la convivencia. Desde la perspectiva de Vygotsky, nuestro aprendizaje está basado en nuestras herramientas psicológicas, las cuales provienen de nuestra cultura; es decir, son culturalmente mediadas (Vygotsky, 1964). Todo aprendizaje es una significación individual dada en un proceso social mediado por el lenguaje. El currículo para la excelencia académica y la formación integral para el buen vivir tiene como eje articulador

		explicaciones o narraciones muestran una realidad y ofrecen una experiencia que un individuo no puede alcanzar directamente. El propósito es que mediante los procesos estéticos y culturales que proporcionan la comprensión y producción de textos literarios, las niñas, niños y jóvenes llenen de significado sus vidas y dignifiquen su condición humana y su experiencia social.	que las niñas, niños y jóvenes reconozcan, valoren e integren la diversidad y el encuentro intercultural en las situaciones comunicativas de su entorno**.**	la estrecha relación del lenguaje con el desarrollo cognitivo de los niños, niñas y jóvenes. El objetivo es tener presente esta relación y las formas en que varía por las circunstancias que presentan los múltiples entornos en los que ellas y ellos participan. (Ver figuras 3 y 4).

OBJETIVOS DEL ÁREA

Desarrollar las habilidades comunicativas: escuchar, hablar, leer y escribir a través del estudio sistemático de los diferentes elementos constitutivos de la lengua para reconocer el lenguaje como medio de organización del pensamiento, comprensión e interpretación del mundo.

1. **Objetivos específicos (de ley)**

Artículo 21 Nivel Básica primaria:

- El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura.
- El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética.
- El desarrollo de habilidades de conversación, lectura y escritura al menos en una lengua extranjera.

Artículo 22 Nivel Básica secundaria:

- El desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua.
- La valoración y utilización de la lengua castellana como medio de expresión literaria y el estudio de la creación literaria en el país y en el mundo.

- La comprensión y capacidad de expresarse en una lengua extranjera.

Artículo 30 Nivel Media Académica:

- La profundización en un campo del conocimiento o en una actividad específica de acuerdo con los intereses y capacidades del educando;
- El desarrollo de la capacidad para profundizar en un campo del conocimiento de acuerdo con las potencialidades e intereses.

Artículos 33 Nivel Media Técnica:

- La preparación para vincularse al sector productivo y a las posibilidades de formación que éste ofrece.
- La formación adecuada a los objetivos de educación media académica, que permita al educando el ingreso a la educación superior.
- Desarrollar las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura.
- Desarrollar la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética.
- Identificar las habilidades de conversación, lectura y escritura al menos en una lengua extranjera.

Nivel Básica secundaria:

- Desarrollar la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua.
- Valorar y utilizar la lengua castellana como medio de expresión literaria y el estudio de la creación literaria en el país y en el mundo.
- Comprender y expresarse en una lengua extranjera.

Nivel Media Académica:

- Profundizar un campo del conocimiento o en una actividad específica de acuerdo con los intereses y capacidades del educando.

- Profundizar en un campo del conocimiento de acuerdo con las potencialidades e intereses.

Objetivos por grado

LENGUA CASTELLANA

GRADO	OBJETIVO(S)
Primero	Comprender el funcionamiento de la lengua como sistema, para usarla en contextos familiares y sociales donde se hace significativa y se torna parte de sus conocimientos previos del mundo**.**
Segundo	Usar el sistema de la lengua en diferentes discursos y situaciones comunicativas cotidianas y significativas y en contextos cercanos que le permitan comparar sus conocimientos propios y los del otro.
Tercero	Comprender y producir textos con diferentes formatos y finalidades que den respuesta a propósitos comunicativos diversos, auténticos y contextualizados desde el reconocimiento de su realidad y la del mundo que lo rodea.
Cuarto	Reconocer los elementos formales y conceptuales asociados con el lenguaje en sus aspectos lingüísticos, comunicativos y socioculturales como una posibilidad para significar el mundo que lo rodea.
Quinto	Identificar los elementos lingüísticos y las categorías gramaticales que hacen parte de la estructura de diferentes textos para la construcción y comprensión de distintos actos comunicativos mediante ejercicios de aplicación, lecturas y recorridos de observación, dentro del entorno educativo sanjosense.
Sexto	Reconocer y utilizar estrategias de interpretación, argumentación y producción que le permitan acercarse a diferentes géneros, tipologías discursivas y fuentes donde reconoce la función de la voz propia y la de los otros.

GRADO	OBJETIVO(S)
Séptimo	Comprender y explicar el funcionamiento de los diferentes sistemas de significación, los lenguajes verbales y no verbales y sus relaciones intertextuales y extratextuales desde su capacidad crítica y creativa para transformarlos en experiencias auténticas de comunicación y significación.

Octavo	Comprender e interpretar diferentes tipologías textuales, atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y al papel del interlocutor y del contexto en el que se desenvuelve, mediatizados por la Literatura colombiana, en un contexto actual.
Noveno	Establecer relaciones de comparación y análisis entre las diferentes tipologías discursivas, teniendo en cuenta las características estéticas, históricas y sociológicas que ubican al lenguaje como eje articulador del conocimiento y del sistema de significado para la transformación de las realidades.
Décimo	Fortalecer las habilidades del lenguaje haciendo hincapié en la lectura y la escritura, enfocando al estudiante en las competencias propias de la comprensión de lectura y la construcción de textos.
Undécimo	Fortalecer las habilidades del lenguaje haciendo hincapié en la lectura y la escritura, enfocando al estudiante en las competencias propias de la comprensión de lectura y la construcción de textos.

INGLÉS

GRADO	OBJETIVO(S)
Primero	Identificar, visual y oralmente en inglés, algunas actividades para el cuidado de la salud y aseo personal.
Segundo	Identificar palabras y frases sencillas en ingles sobre seres vivos y su entorno.
Tercero	Mencionar en inglés sus deberes como miembro de una comunidad, usando un lenguaje sencillo.
Cuarto	Comprender información en textos escritos y orales, que le permitan al estudiante expresar acuerdos y desacuerdos en conversaciones muy sencillas en inglés, generando nuevas producciones sobre sí mismo y su entorno.
Quinto	Comprender textos de lo que le dicen las personas a su alrededor, sobre el autocuidado y el respeto por los demás que posibiliten la producción de textos orales y escritos sobre él, su familia y su entorno.

Sexto	Comprender y usar expresiones y estructuras básicas en inglés para describirse a sí mismo, a su familia y entorno inmediato, e interactuar en situaciones cotidianas.
Séptimo	Utilizar estructuras básicas y vocabulario familiar para intercambiar información sobre rutinas, intereses y el entorno cultural y natural, fortaleciendo la comprensión oral y escrita.
Octavo	Aplicar estructuras verbales simples (pasado, presente y futuro cercano) y vocabulario temático para expresar opiniones y describir acciones relacionadas con la salud, el medio ambiente y la sociedad.
Noveno	Comprender y producir textos breves, orales y escritos, que expresen opiniones, preferencias y experiencias personales en contextos sociales y culturales.
Décimo	Desarrollar la capacidad de argumentar, resumir y presentar ideas propias de forma clara mediante expresiones comunes del inglés y estructuras gramaticales adecuadas para la comunicación efectiva.
Undécimo	Integrar el conocimiento lingüístico adquirido para comprender y comunicar ideas con claridad sobre temas sociales, profesionales y globales, preparándose para pruebas estandarizadas y contextos reales.

COMPETENCIAS POR DESARROLLAR EN EL ÁREA

Es necesario aclarar que en el área de Humanidades: Lengua Castellana las competencias están asociadas a los procesos de significación, en términos de potencialidades y capacidades que se materializan desde la puesta en escena de las cuatro habilidades comunicativas desarrolladas anteriormente y los desempeños discursivos a que dan lugar. Las competencias permiten determinar y visualizar énfasis en las propuestas curriculares "[…] organizadas en función de la Inter estructuración de los sujetos, la construcción colectiva e interactiva de los saberes y el desarrollo de competencias" (MEN, 1998, p.50).

Las competencias específicas del área de Lengua Castellana son: Competencia gramatical o sintáctica: alude a reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.

- **Competencia textual:** se refiere a mecanismos que garantizan coherencia y cohesión en los enunciados (nivel micro) y en los textos (nivel macro). También se asocia el aspecto estructural del discurso, las jerarquías semánticas de los enunciados, el uso de conectores, la posibilidad de priorizar las intencionalidades discursivas y los diferentes tipos de textos.

- **Competencia semántica:** se refiere a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico con

pertinencia según las exigencias del contexto de comunicación. Aspectos como el reconocimiento de campos semánticos, tecnolectos o idiolectos particulares hacen parte de esta competencia, al igual que el seguimiento de un eje o hilo temático en la producción discursiva.

- **Competencia pragmática o sociocultural:** alude al reconocimiento y uso de reglas contextuales de la comunicación, el reconocimiento de intencionalidades, las variables del contexto y el componente ideológico y político detrás de los enunciados.

  Competencia enciclopédica: referida a la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y que son construidos en el ámbito de la cultura escolar o sociocultural en general, y en el microentorno local y familiar. Competencia poética: alude a la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes e innovar en el uso de estos y en la búsqueda de un estilo personal.

- **Competencia literaria:** se refiere a la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de estas (MEN, 1998).

Estas competencias tienen un énfasis diferente cuando pasan a los estándares, pese a que conservan elementos articuladores y, por tanto, se vinculan metodológicamente en unos ejes que sirven de referentes para el trabajo curricular y como horizonte del área. Cada eje curricular trabaja unas competencias, algunas con un mayor énfasis que se integran en el momento de la planeación de las prácticas pedagógicas; “[…] comprender el sentido de las competencias permite al docente tomar una posición clara frente a la pedagogía del lenguaje, independientemente del modelo de organización curricular que se defina dentro del Proyecto Educativo Institucional” (MEN, 1998, p.52)

CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN EN EL ÁREA

Los procesos de enseñanza y aprendizaje están orientados desde los elementos inicialmente legales como son las orientaciones de la ley general de educación, en el marco de los estándares de competencias del área; acompañado del plan de área como carta de navegación en el proceso de enseñanza aprendizaje, seguido del modelo pedagógico institucional: humanista crítico social.

Teniendo en cuenta la enseñanza del lenguaje y de una lengua extranjera que permita el desarrollo lingüístico y cognitivo de los estudiantes, afianzando la comprensión y producción oral, redacción y uso del inglés en diferentes contextos. Las estrategias de aprendizaje estarán enfocadas desde la estimulación de la creatividad en las situaciones de bilingüismo que sean beneficiosas para el desarrollo cognitivo y lingüístico en estudiantes.

Es fundamental el uso de recursos físicos y tecnológicos adecuados que favorezcan el cumplimento de los objetivos propuestos por grado, en un entorno sociolingüístico y las características institucionales, estrategias de motivación de los alumnos, trabajo lúdico adecuado para la edad y alcance de un alto nivel en lecto-escritura e inglés, se involucra a la comunidad escolar, la implementación de las necesidad de comunicarse tanto en español como en inglés para vigorizar un aprendizaje autónomo y un uso de las TIC, proporcionando la participación y la interacción.

Se aplicarán diferentes estrategias como:

- **ACTIVIDADES MOTIVACIONALES:** se realizan lecturas de cuentos cortos al inicio de las clases, de igual manera, análisis de frases célebres, análisis de reflexiones compartidas con los, lectura de biografías de escritores, anécdotas motivacionales…

- **APRENDIZAJE EN EQUIPO:** Propuesta que implica un trabajo colectivo de discusión permanente, que requiere de una apropiación seria de herramientas teóricas que se discuten en un grupo de determinado número de estudiantes, quienes desempeñan diferentes roles siguiendo el patrón indicado; esto implica un proceso continuo de retroalimentación entre teoría y práctica, lo que garantiza que estas dos dimensiones tengan sentido.

- **LECTURAS EN VOZ ALTA:** Esta estrategia se debe implementar en todos los grados ya que la palabra viva produce en los niños y jóvenes, cercanía, afecto, confianza y seguridad. Leer en voz alta mejora la atención y eleva el nivel de las habilidades básicas comunicativas, en especial la escucha y la oralidad.

- **APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS:** Permite adquirir nuevos significados, se mueve en tres actividades:

    ✔ Exploración de significados previos; haciendo un diagnóstico de saberes, habilidades, necesidades y estados de las competencias.

- ✔ Profundización o transformación de significados: Pasar de los conocimientos previos a los conocimientos nuevos a través del análisis, la reflexión, la comprensión, el uso de los procesos básicos de pensamiento, aplicación de los procesos de razonamiento inductivo y deductivo, la codificación, la decodificación y la aplicación del pensamiento crítico.
- ✔ Verificación, evaluación, ordenación o culminación de nuevos significados.
- ✔ Comparación de las experiencias previas con las nuevas, teniendo en cuenta el desempeño que medirá la calidad del aprendizaje. De esta manera el aprendizaje será significativo para los estudiantes y lo relacionarán con experiencias concretas de su vida cotidiana.

- **SOLUCIÓN DE PROBLEMAS:** Parte de una situación problemática como lectoescritura, producción y comprensión de diferentes tipos de textos, oralidad, escucha. Con base en ellos se formula el problema, se sacan los objetivos, el enfoque teórico del conocimiento, hipótesis y diseño metodológico.

- **ORGANIZADORES GRÁFICOS:** son recursos literarios (mapas conceptuales, mentefacto, cuadros sinópticos, mapas mentales), que permiten de manera específica con una estructura determinada, dar cuenta de la comprensión de textos, temas, documentos, guías…

- **MAPAS CONCEPTUALES:** Es un recurso muy importante en el proceso de aprendizaje, permite la jerarquización y estructuración de los conceptos claves del contenido de un tema. El mapa conceptual permite desarrollar la capacidad de síntesis, el recuerdo de los conceptos significativos y por ende la comprensión.

- **INDAGACIÓN CRÍTICO-CREATIVA:** Esta estrategia es un espacio de reflexión, de búsqueda conjunta del conocimiento, de especulación que pone a prueba los saberes previos y eleva el potencial creativo, argumentativo, propositivo y crítico del estudiante.

- **PLAN LECTOR:** se cuenta con esta estrategia metodológica para mejorar la escritura, el vocabulario, el léxico, la ortografía y la comprensión. Cada docente puede asignar una obra literaria o elegir cuáles leer durante un periodo determinado.

- El plan lector permite que los docentes trabajen obras como cuentos, microcuentos, fábulas, ensayos, libros… partiendo de cada una de las literaturas trabajadas por grado.

La evaluación en el área es continua, basada en diferentes actividades que dan cuenta del avance de los estudiantes en su proceso; las actividades que se realizan son:

- Pruebas escritas por competencias.
- Quices orales y escritos de contenidos.
- Consultas sobre temáticas propias de cada grado.
- Dictados ortográficos.
- Oratoria.
- Puesta en común y socialización por medio de exposiciones, centros literarios, debates y diferentes técnicas de discusión grupal.
- Participación en clase teniendo presente la lógica, la coherencia, la profundidad y la pertinencia, además del uso adecuado de la palabra y el respeto por esta.
- Actitud positiva hacia el proceso, se tiene presente la participación del estudiante, la responsabilidad, el compromiso, la dedicación, el esfuerzo y el respeto por el área y sus procesos.
- Lectura y argumentación de puntos de vista, se profundiza en la argumentación tanto escrita como verbal, teniendo presente el respeto por el otro y manteniendo normas básicas de corrección idiomática, como la buena ortografía, la cohesión y la coherencia; el buen uso de la palabra.
- Énfasis en la producción escrita de diferentes tipos de textos, se realiza producción escrita de textos expositivos, informativos, narrativos y poéticos, además de textos pictóricos como dibujos y frontispicios a partir de textos leídos, trabajando así la semiótica.
- Realización de cartillas, plegables, y carteles en diferentes actividades en los cuales el estudiante da cuenta de la comprensión de temáticas, situaciones y textos propuestos.
- Actividades grupales e individuales que se realizan “preferiblemente” dentro de clase, en las cuales se observa la capacidad y evolución del estudiante en la aprehensión de las competencias básicas.
- Presentación de informes escritos sobre procesos de lectura que se dan en diferentes formatos, puede ser trabajo escrito con normas básicas ICONTEC, APPA, o los análisis literarios implementados por el área.
- Trabajos con ayuda de audiovisuales (guiones teatrales y guiones cinematográficos; documentales, la radio, comerciales, recetas, representación de dialectos, biografías históricas, reportajes, stop motion).
- Elaboración de material didáctico frente a temas vistos como: acordeones literarios, loterías de categorías gramaticales, reportes, revistas.

En los grados 1º y 2º se leen, según la planeación del docente, cuentos y fábulas, se realiza la socialización de las mismas, y una vez a la semana se realiza una actividad de comprensión de lectura.

Para 3º se utiliza un libro de literatura infantil, se hace el trabajo de comprensión lectora.

En el grado 4º y 5º un libro juvenil, se lee un capítulo y se desarrollan actividades de comprensión de lectura.

En el grado 6º lecturas de literatura fantástica y juvenil, se hacen lecturas dirigidas, otras individuales y se realizan las actividades de comprensión lectora.

En 7º lecturas de literatura de viajes y aventuras, novela policíaca y cuentos de terror, se hacen lecturas

dirigidas, otras individuales y se realizan las actividades de comprensión lectora.

En 8º literatura colombiana, se hacen lecturas dirigidas, otras individuales y se realizan las actividades de comprensión lectora.

En 9º, literatura latinoamericana, se hacen lecturas dirigidas, otras individuales y se realizan las actividades de comprensión lectora.

En 10º, literatura española, se hacen lecturas dirigidas, otras individuales y se realizan las actividades de comprensión lectora.

En 11º, literatura universal, se hacen lecturas dirigidas, otras individuales y se realizan las actividades de comprensión lectora.

- **EXPOSICIONES:**
  - Producir textos orales de tipo argumentativo para exponer ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por el interlocutor y la valoración del contexto comunicativo.
  - Producir textos escritos que evidencien el conocimiento alcanzado sobre el funcionamiento de la lengua en diversas situaciones comunicativas y la aplicación y uso de estrategias de producción textual.
  - Comprender e interpretar textos teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones comunicativas; el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor dentro del contexto.
  - Obras literarias en las que se determinarán elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y psicológicas según el contexto en que se desarrollen.

- **PRODUCCIÓN ESCRITA:**
  - En bachillerato, el docente cada período recoge la producción escrita hecha por los estudiantes de acuerdo con las estrategias planteadas, se selecciona uno, máximo dos para presentarlos en la revista institucional.

El proceso evaluativo del área está enmarcado en lo contemplado en el Sistema de evaluación institucional (SIE).

Se hace necesario que los docentes asuman de una manera responsable la formulación de criterios y estrategias de evaluación del sistema correspondiente, fundamentados en los criterios de evaluación definidos por la institución en la normatividad vigente y los lineamientos curriculares.

En donde se reconoce algunos criterios contemplados en el SIE

- La capacidad de investigación, reflejada en la organización de la información, describiendo estrategias, recursos y medios utilizados en el proceso investigativo.

- La capacidad comunicativa en cuanto a la presentación y organización de recursos que le permita demostrar dominio de los temas.

- La responsabilidad y compromiso en la ejecución y presentación de actividades propuestas para el desarrollo de las competencias básicas.

- El reconocimiento y aplicación de las competencias ciudadanas en las relaciones con los demás Eficacia en la presentación de la información, uso de recursos, organización, redacción y cumplimiento de requerimientos establecidos desde la proposición de la actividad.

- La capacidad de trabajo colaborativo y el aporte en los equipos de trabajo propuestos en las guías de aprendizaje en casa.

- La calidad en la presentación de las actividades propuestas de trabajo en casa.

- La comprensión e integración de conceptos desarrollados en las guías de aprendizaje en Casa.

- La Creatividad e iniciativa en la realización de las actividades propuestas en las guías de aprendizaje en casa.

- La valoración y responsabilidad con el aprendizaje en casa.

RECURSOS

Partiendo del desarrollo de las habilidades propias de la asignatura (lectura, escritura, habla y escucha) y las competencias propuestas, como ejes fundamentales que orientan y fortalecen el aprendizaje. Es necesario contar con los siguientes recursos:

- *Humanos:* Grupo de Administradores: rector, coordinadores, secretaria. Los cuales aportan en la consecución de los insumos para el desarrollo de la clase, el apoyo logístico, direccionamiento académico y disciplinario. Grupo de educadores del área de lengua castellana e inglés al igual que los de otras áreas que apoyen el proceso de formación en cuanto a la ampliación y complemento de las temáticas abordadas. Grupo de estudiantes de cada grado. Estamentos del gobierno escolar. Padres de Familia.

- *Didácticos:* Libros, diccionarios, documentos, videos, televisor, video beam, obras literarias, cuadernos, computador, Internet, libros guías, juegos didácticos (material concreto).

- *Físicos y tecnológicos*: aulas de clase, pasillos, biblioteca (libros en cada aula), sala de tecnología e informática.

MALLAS CURRICULARES

I PERIODO GRADO 1°				
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA	¿Cómo me acerco al lenguaje de manera significativa para expresar mis ideas con claridad?			
Ejes conceptuales por cada componente				
Componente 1	**Componente 2**	**Componente 3**	**Componente 4**	**Componente 5**
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.	**Producción textual**	**Procesos culturales, estéticos y literarios.**	**Ética de la comunicación**	**Procesos de desarrollo del pensamiento e interpretación textual.**
-Interpretación de historietas gráficas. -Expresión oral. -Algunos medios de comunicación: Radio Televisión Prensa	-El alfabeto- Aprestamiento pre escritura conocimiento y escritura de las letras. Direccionalidad en la escritura. Las vocales -Palabras y oraciones con letras m, p, l, s, t. -Lectura y escritura de palabras y frases con las letras n, d, c, r y rr. -Sílabas, palabras y oraciones. --Uso de mayúsculas y minúsculas	-El cuento. -La fábula. -El diálogo. -Canciones infantiles. - Puestas en común. -La descripción.	-Narración de textos y experiencias. -Historietas gráficas. -Construcción de frases a partir de imágenes.	Interpretación de historietas gráficas. -Recetas -Carteles -Caricaturas -Tiras Cómicas -Afiches
INDICADORES DE DESEMPEÑO				
COGNITIVO (SABER CONOCER): ● Identifica las letras del alfabeto en mayúscula y minúscula. ● Comprende la manera como se construye la lengua como sistema para el reconocimiento del vocabulario, los medios de comunicación masiva y variadas clases de textos vinculados con sus conocimientos previos. ● Diferencia las letras y sus respectivos sonidos.				
PROCEDIMENTAL (SABER HACER): ● Experimenta el acercamiento a los procesos de comprensión y producción para la identificación de diversidad de textos, formatos e imágenes fijas. ● Inicia el proceso de lectoescritura construyendo palabras en forma espontánea. ● Realiza descripciones de objetos, lugares y juguetes en forma verbal y escrita.				

ACTITUDINAL (SABER SER Y CONVIVIR):

- Valora los procesos de aprendizaje asociados con el lenguaje como una posibilidad para expresar sus ideas.
- Mantiene un orden adecuado con sus cuadernos e implementos escolares.

FLEXIBILIZACIÓN DEL CURRÍCULO:

- **Refuerzo positivo y retroalimentación:** Proporcionar retroalimentación constante y positiva sobre el trabajo realizado, resaltando los avances y esfuerzos de cada niño, lo que les da confianza en su proceso de aprendizaje.
- **Tiempo de reflexión sobre algunos comportamientos o desempeños académicos:** Los niños pueden tener un cuaderno donde dibujen o escriban sobre lo que han aprendido cada día, ayudando a reforzar lo que se ha trabajado en clase. Se puede realizar pausas activas para atraer la concentración y atención.
- **Uso de tecnología educativa:** Utilizar videos sobre temas académicos de una forma entretenida. Estos pueden ser sobre matemáticas, ciencias o lectura, siempre acompañados de actividades para reflexionar sobre lo aprendido.
- **Actividades visuales y auditivas:** Usar canciones o rimas que ayuden a los niños a aprender conceptos matemáticos o lingüísticos, como los números, las letras o la secuencia temporal.
- **Juegos de roles:** Los niños pueden representar escenas de historias o situaciones cotidianas, promoviendo el uso del lenguaje y la comprensión de conceptos. Esto también ayuda a desarrollar habilidades sociales y de comunicación.
- **Adaptación de tareas**: Proporcionar tareas con diferentes niveles de dificultad según las necesidades de cada estudiante. Algunos niños pueden trabajar con materiales más simples, mientras que otros pueden hacer tareas más complejas o desafiantes.

II PERIODO

GRADO 1°

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA	¿De qué manera el reconocimiento de las reglas de uso del lenguaje me permite acercarme a la construcción de sentidos en diferentes discursos que hacen parte de mi cotidianidad?

Ejes conceptuales por cada componente

Componente 1	**Componente 2**	**Componente 3**	**Componente 4**	**Componente 5**
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.	**Producción textual**	**Procesos culturales, estéticos y literarios.**	**Ética de la comunicación**	**Procesos de Desarrollo del pensamiento e interpretación textual.**
-Programas favoritos de televisión o radio. -La caricaturas. -Tiras cómicas -Historietas -Anuncios publicitarios	-Lectura y escritura de palabras y frases con ll, ñ, f, g, j, k, q, b, v, h, ch, z, y, w, x. -La entonación de la voz. -Descripción	**Trabajo literario:** -Adivinanzas -Poesía corta -Retahílas -Cuentos -Dramatizaciones o sociodramas	-Expresión corporal: alegría, asombro, tristeza… -Diálogo. -Puestas en común.	-Escritura espontánea y dictados -Clases de textos: texto narrativo. texto informativo, texto descriptivo.

	personas, objetos, lugares, etc. en forma detallada. -Descripción eventos de manera secuencial.			

INDICADORES DE DESEMPEÑO

COGNITIVO (SABER CONOCER):

- Identifica el propósito comunicativo en diversos portadores de texto y deduce el sentido de los diferentes discursos para el reconocimiento de las reglas de uso del lenguaje.
- Identifica las letras del alfabeto en mayúscula y minúscula.
- Diferencia las letras y sus respectivos sonidos.

PROCEDIMENTAL (SABER HACER):

- Establece el propósito comunicativo en diversos portadores de texto y construye el sentido de los diferentes discursos, verbales y no verbales, desde estrategias de lectura y el reconocimiento de su funcionamiento contextual.
- Avanza en el proceso de lectoescritura construyendo palabras o frases cortas en forma espontánea.
- Describe personas, lugares, animales o situaciones cotidianas.

ACTITUDINAL (SABER SER Y CONVIVIR):

- Respeta los roles que cumplen quienes producen e interpretan los discursos y participa en la construcción de sentido de estos en situaciones cotidianas.
- Mantiene un orden adecuado con sus cuadernos e implementos escolares.

FLEXIBILIZACIÓN DEL CURRÍCULO:

- **Refuerzo positivo y retroalimentación:** Proporcionar retroalimentación constante y positiva sobre el trabajo realizado, resaltando los avances y esfuerzos de cada niño, lo que les da confianza en su proceso de aprendizaje.
- **Tiempo de reflexión sobre algunos comportamientos o desempeños académicos:** Los niños pueden tener un cuaderno donde dibujen o escriban sobre lo que han aprendido cada día, ayudando a reforzar lo que se ha trabajado en clase. Se puede realizar pausas activas para atraer la concentración y atención.
- **Uso de tecnología educativa:** Utilizar videos sobre temas académicos de una forma entretenida. Estos pueden ser sobre matemáticas, ciencias o lectura, siempre acompañados de actividades para reflexionar sobre lo aprendido.
- **Actividades visuales y auditivas:** Usar canciones o rimas que ayuden a los niños a aprender conceptos matemáticos o lingüísticos, como los números, las letras o la secuencia temporal.
- **Juegos de roles:** Los niños pueden representar escenas de historias o situaciones cotidianas, promoviendo el uso del lenguaje y la comprensión de conceptos. Esto también ayuda a desarrollar habilidades sociales y de comunicación.
- **Adaptación de tareas**: Proporcionar tareas con diferentes niveles de dificultad según las necesidades de cada estudiante. Algunos niños pueden trabajar con materiales más simples, mientras que otros pueden hacer tareas más complejas o desafiantes.

I PERIODO GRADO 2°				
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA	¿Cómo me aproximo a la organización secuencial de la producción y comprensión de diferentes textos para fortalecer mis procesos comunicativos en situaciones cotidianas de uso de la lengua?			
Ejes conceptuales por cada componente				
Componente 1	**Componente 2**	**Componente 3**	**Componente 4**	**Componente 5**
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.	**Producción textual**	**Procesos culturales, estéticos y literarios.**	**Ética de la comunicación**	**Procesos de desarrollo del pensamiento e interpretación textual.**
-Medios de comunicación: caricaturas-televisión-teléfono-radio.	**Categorías gramaticales:** la sílaba, el sustantivo y sus clases, género y número de las palabras, el adjetivo. **-Campo semántico:** Sinonimia y Antonimia. -El acento. -Escritura de oraciones con sentido.	-Juegos o trabajos literarios: el trabalenguas, la retahíla, la poesía, la anécdota -Guiones para teatro y títeres. -El cuento-estructura. -La descripción de lugares y personajes	-Los elementos de la comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa. - Semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta.	-Lluvia de ideas -El resumen -Sentido de un texto. -Comparación textual de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones. -La carta

INDICADORES DE DESEMPEÑO

COGNITIVO (SABER CONOCER):

- Comprende la organización secuencial en la producción y comprensión de diferentes textos como factor que contribuye al fortalecimiento de los procesos comunicativos en situaciones cotidianas.
- Comprende el proceso de estructuración de la información y las ideas propias y de otros en diferentes fuentes y formatos para la interpretación y construcción de sentidos.
- Reconoce en una oración el sustantivo y adjetivo.

PROCEDIMENTAL (SABER HACER):

- Construye de manera creativa y a partir de otros textos, situaciones comunicativas concretas que dan cuenta de su comprensión de la lengua.
- Lee comprensivamente textos narrativos.
- Redacta textos narrativos coherentes.

ACTITUDINAL (SABER SER Y CONVIVIR):

- Participa de actos comunicativos que tienen en cuenta el papel del interlocutor, el código, el canal y la situación comunicativa para significar ideas en su cotidianidad.

- Mantiene un orden adecuado con sus cuadernos e implementos escolares.

FLEXIBILIZACIÓN DEL CURRÍCULO:

- **Refuerzo positivo y retroalimentación:** Proporcionar retroalimentación constante y positiva sobre el trabajo realizado, resaltando los avances y esfuerzos de cada niño, lo que les da confianza en su proceso de aprendizaje.
- **Tiempo de reflexión sobre algunos comportamientos o desempeños académicos:** Los niños pueden tener un cuaderno donde dibujen o escriban sobre lo que han aprendido cada día, ayudando a reforzar lo que se ha trabajado en clase. Se puede realizar pausas activas para atraer la concentración y atención.
- **Uso de tecnología educativa:** Utilizar videos sobre temas académicos de una forma entretenida. Estos pueden ser sobre matemáticas, ciencias o lectura, siempre acompañados de actividades para reflexionar sobre lo aprendido.
- **Actividades visuales y auditivas:** Usar canciones o rimas que ayuden a los niños a aprender conceptos matemáticos o lingüísticos, como los números, las letras o la secuencia temporal.
- **Juegos de roles:** Los niños pueden representar escenas de historias o situaciones cotidianas, promoviendo el uso del lenguaje y la comprensión de conceptos. Esto también ayuda a desarrollar habilidades sociales y de comunicación.
- **Adaptación de tareas**: Proporcionar tareas con diferentes niveles de dificultad según las necesidades de cada estudiante. Algunos niños pueden trabajar con materiales más simples, mientras que otros pueden hacer tareas más complejas o desafiantes.

II PERIODO
GRADO 2°

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA	¿Cómo proceder estratégicamente para llevar a cabo un proceso de lectura y escritura reconociendo el valor de la gramática de la lengua en la construcción de significados?

Ejes conceptuales por cada componente

Componente 1	**Componente 2**	**Componente 3**	**Componente 4**	**Componente 5**
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.	**Producción textual**	**Procesos culturales, estéticos y literarios.**	**Ética de la comunicación**	**Procesos de desarrollo del pensamiento e interpretación textual.**
-El lenguaje empleado en historietas, y otros tipos de textos con imágenes fijas. -Las sesiones del periódico -Las clases de programas de televisión.	**-Campo semántico:** Cohesión y coherencia. **-Categorías gramaticales:** el verbo, los pronombres. Diminutivos y Aumentativos Acentuación Uso de minúsculas y mayúsculas.	- El mito. -Las leyendas. -Las fábulas. - Los relatos. -El cuento, -El poema. -Hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos.	Caligrafía. Realización de planas para la direccionalidad de las letras. Planas de dibujo (figuras-formas).	-El diccionario -Clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos...

	-Ortografía m antes de b y p -Signos de puntuación.			

INDICADORES DE DESEMPEÑO

COGNITIVO (SABER CONOCER):

- Identifica el verbo y el pronombre en una oración.
- Describe el procedimiento estratégico para llevar a cabo un proceso de lectura y escritura reconociendo el valor de la gramática de la lengua en la construcción de significados.
- Reconoce la elaboración de hipótesis y el conocimiento de las intencionalidades en la valoración de la imagen como texto o parte fundamental de otros discursos.

PROCEDIMENTAL (SABER HACER):

- Lee y construye diferentes textos y discursos desde su comprensión lingüística, social y cultural del lenguaje, haciendo uso de variadas estrategias de apoyo.
- Construye de manera creativa, a partir de la comprensión de diferentes textos, situaciones comunicativas que dan cuenta de su conocimiento de la lengua y las incorpora en su vida cotidiana.
- Escribe oraciones con cohesión y coherencia.

ACTITUDINAL (SABER SER Y CONVIVIR):

- Socializa su postura frente a la información que lee, escribe y escucha y habla mediante la identificación de los roles presentes en diferentes discursos.
- Respeta y valora los trabajos y la opinión de sus compañeros.

FLEXIBILIZACIÓN DEL CURRÍCULO:

- **Refuerzo positivo y retroalimentación:** Proporcionar retroalimentación constante y positiva sobre el trabajo realizado, resaltando los avances y esfuerzos de cada niño, lo que les da confianza en su proceso de aprendizaje.
- **Tiempo de reflexión sobre algunos comportamientos o desempeños académicos:** Los niños pueden tener un cuaderno donde dibujen o escriban sobre lo que han aprendido cada día, ayudando a reforzar lo que se ha trabajado en clase. Se puede realizar pausas activas para atraer la concentración y atención.
- **Uso de tecnología educativa:** Utilizar videos sobre temas académicos de una forma entretenida. Estos pueden ser sobre matemáticas, ciencias o lectura, siempre acompañados de actividades para reflexionar sobre lo aprendido.
- **Actividades visuales y auditivas:** Usar canciones o rimas que ayuden a los niños a aprender conceptos matemáticos o lingüísticos, como los números, las letras o la secuencia temporal.
- **Juegos de roles:** Los niños pueden representar escenas de historias o situaciones cotidianas, promoviendo el uso del lenguaje y la comprensión de conceptos. Esto también ayuda a desarrollar habilidades sociales y de comunicación.
- **Adaptación de tareas**: Proporcionar tareas con diferentes niveles de dificultad según las necesidades de cada estudiante. Algunos niños pueden trabajar con materiales más simples, mientras que otros pueden hacer tareas más complejas o desafiantes.

I PERIODO

GRADO 3°

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA	¿Qué estrategias utilizo para comunicarme significativamente de manera clara en diferentes situaciones de mi contexto inmediato? ¿Cuál es la importancia de tener en cuenta el qué, el cómo y el quién en la producción de versos discursos a partir de sus semejanzas y diferencias?

Ejes conceptuales por cada componente

Componente 1	Componente 2	Componente 3	Componente 4	Componente 5
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.	**Producción textual**	**Procesos culturales, estéticos y literarios.**	**Ética de la comunicación**	**Procesos de desarrollo del pensamiento e interpretación textual.**
-Características algunos medios de comunicación: radio, televisión, prensa, la internet. -Programas favoritos de televisión o radio. -Caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios. -Expresión gráfica.	**Categorías gramaticales:** -la oración. -Sustantivo. -El artículo y sus clases. -El adjetivo. -El verbo. tiempos verbales **-Dictados ortográficos:** palabras y oraciones. Ortografía uso de b y v.	**Géneros Narrativo:** -El cuento y sus partes. (personajes-lugares y tiempo). -La fábula y su estructura. (personajes-lugares y tiempo). -Poesía. -Dramático: obras de teatro.	-Elementos comunicación: Interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa.	-Resumen de textos, cuentos, noticias… -Comprensión lectora-predicciones de lectura. -Lectura de cuentos, leyendas, noticias… -El pictograma. -El jeroglífico.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

COGNITIVO (SABER CONOCER):

- Identifica en frases, oraciones o textos, las categorías gramaticales.
- Reconoce las estrategias para comunicarse significativamente de manera clara y a través de diferentes medios en distintas situaciones de su contexto inmediato.
- Identifica el qué, el cómo y el quién en la comprensión y producción de diversos discursos para el establecimiento de sus semejanzas y diferencias desde sus conocimientos previos.

PROCEDIMENTAL (SABER HACER):

- Escribe párrafos ya sean resúmenes, microcuentos, anécdotas… con cohesión y coherencia.
- Construye el mensaje cifrado que portan algunos textos, jeroglíficos y pictogramas como posibilidades comunicativas cercanas a la comprensión del mundo que lo rodea.
- Usa los aspectos formales de la lengua y las estrategias de lectura en sus procesos comprensión y producción

para acercarse de manera significativa a los mensajes que portan los distintos discursos.

ACTITUDINAL (SABER SER Y CONVIVIR):

- Escucha con respeto las indicaciones e intervenciones del docente.
- Respeta y valora los trabajos y la opinión de sus compañeros.

FLEXIBILIZACIÓN DEL CURRÍCULO:

- **Refuerzo positivo y retroalimentación:** Proporcionar retroalimentación constante y positiva sobre el trabajo realizado, resaltando los avances y esfuerzos de cada niño, lo que les da confianza en su proceso de aprendizaje.
- **Tiempo de reflexión sobre algunos comportamientos o desempeños académicos:** Los niños pueden tener un cuaderno donde dibujen o escriban sobre lo que han aprendido cada día, ayudando a reforzar lo que se ha trabajado en clase. Se puede realizar pausas activas para atraer la concentración y atención.
- **Uso de tecnología educativa:** Utilizar videos sobre temas académicos de una forma entretenida. Estos pueden ser sobre matemáticas, ciencias o lectura, siempre acompañados de actividades para reflexionar sobre lo aprendido.
- **Actividades visuales y auditivas:** Usar canciones o rimas que ayuden a los niños a aprender conceptos matemáticos o lingüísticos, como los números, las letras o la secuencia temporal.
- **Juegos de roles:** Los niños pueden representar escenas de historias o situaciones cotidianas, promoviendo el uso del lenguaje y la comprensión de conceptos. Esto también ayuda a desarrollar habilidades sociales y de comunicación.
- **Adaptación de tareas**: Proporcionar tareas con diferentes niveles de dificultad según las necesidades de cada estudiante. Algunos niños pueden trabajar con materiales más simples, mientras que otros pueden hacer tareas más complejas o desafiantes.

II PERIODO

GRADO 3°

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA	¿Cómo me apropio de diferentes estrategias cognitivas que me permitan fortalecer los procesos de lectura y escritura de diversos sistemas de significación? ¿Qué elementos debo tener en cuenta para sustentar mis ideas de manera oral y escrita con sentido, de manera que sean significativas en distintas situaciones comunicativas?

Ejes conceptuales por cada componente

Componente 1	Componente 2	Componente 3	Componente 4	Componente 5
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.	**Producción textual**	**Procesos culturales, estéticos y literarios.**	**Ética de la comunicación**	**Procesos de desarrollo del pensamiento e interpretación textual.**
-Sesión del periódico -Diferencias y semejanzas entre noticieros,	**texto informativo**: La noticia, relatos de textos históricos. Texto descriptivo.	-Relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas. -Guiones para	-La intención de un texto. -Caligrafía: ejercicios de escritura de frases,	-El resumen. -Lecturas individuales y grupales de cuentos-noticias-fábulas,

telenovelas, anuncios comerciales, dibujos animados, caricaturas, entre otros. -La historieta. -Los medios de comunicación masivos.	**Categorías gramaticales:** tipos de adverbios, género y número. **-Ortografía:** dictados de palabras y oraciones, acento prosódico y ortográfico. Uso de la c, s, z.	teatro de títeres.	direccionalidad del lápiz y letras.	frases…

INDICADORES DE DESEMPEÑO

COGNITIVO (SABER CONOCER):

- Diferencia los textos informativos de los textos descriptivos.
- Reconoce elementos como formatos, temáticas y funciones que debe tener en cuenta para sustentar sus ideas de manera oral y escrita y con sentido, en diversas situaciones comunicativas.
- Lee y escribe de manera fluida.

PROCEDIMENTAL (SABER HACER):

- Usa la planeación, el recuento, la relectura, la secuenciación y el parafraseo, como estrategias cognitivas que le permiten fortalecer los procesos de comprensión y producción de diferentes sistemas de significación.
- Desarrolla la argumentación y la confrontación como estrategias que le permiten sustentar sus ideas de manera oral y escrita y con sentido en diversas situaciones comunicativas.
- Maneja una correcta caligrafía desde la direccionalidad de las letras y escritura coherente.

ACTITUDINAL (SABER SER Y CONVIVIR):

- Respeta Expresa sus emociones, ideas y pensamientos en la planeación de la comprensión y la producción, que le posibilita usar el lenguaje en situaciones comunicativas reales y con roles definidos.
- Respeta y valora los trabajos y la opinión de sus compañeros

FLEXIBILIZACIÓN DEL CURRÍCULO:

- **Refuerzo positivo y retroalimentación:** Proporcionar retroalimentación constante y positiva sobre el trabajo realizado, resaltando los avances y esfuerzos de cada niño, lo que les da confianza en su proceso de aprendizaje.
- **Tiempo de reflexión sobre algunos comportamientos o desempeños académicos:** Los niños pueden tener un cuaderno donde dibujen o escriban sobre lo que han aprendido cada día, ayudando a reforzar lo que se ha trabajado en clase. Se puede realizar pausas activas para atraer la concentración y atención.
- **Uso de tecnología educativa:** Utilizar videos sobre temas académicos de una forma entretenida. Estos pueden ser sobre matemáticas, ciencias o lectura, siempre acompañados de actividades para reflexionar sobre lo aprendido.
- **Actividades visuales y auditivas:** Usar canciones o rimas que ayuden a los niños a aprender conceptos matemáticos o lingüísticos, como los números, las letras o la secuencia temporal.

- **Juegos de roles:** Los niños pueden representar escenas de historias o situaciones cotidianas, promoviendo el uso del lenguaje y la comprensión de conceptos. Esto también ayuda a desarrollar habilidades sociales y de comunicación.
- **Adaptación de tareas**: Proporcionar tareas con diferentes niveles de dificultad según las necesidades de cada estudiante. Algunos niños pueden trabajar con materiales más simples, mientras que otros pueden hacer tareas más complejas o desafiantes.

I PERIODO

GRADO 4°

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA	¿Cómo desde la producción textual y oral puedo reconocer los cambios y construcciones sociales? ¿Cómo planeo y diseño la comprensión y la producción discursiva para dar cuenta de un proceso comunicativo real?

Ejes conceptuales por cada componente

Componente 1	Componente 2	Componente 3	Componente 4	Componente 5
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.	**Producción textual**	**Procesos culturales, estéticos y literarios.**	**Ética de la comunicación**	**Procesos de Desarrollo del Pensamiento e interpretación textual.**
Los medios masivos de comunicación. - La prensa - La noticia - Internet - Radio - Televisión	**Categorías gramaticales:** El sustantivo, los pronombres, el artículo, las conjunciones, preposiciones, adjetivo, adverbios, el verbo. -La oración y sus partes. -El párrafo y sus clases. **Semántica:** sinónimos y antónimos El acento: diptongo-hiato. Uso de la g y la j.	**Lectura de diversos tipos de texto literario:** relatos mitológicos, leyendas, fábulas, poemas y obras teatrales. **Género lírico:** la poesía. -Los elementos de la lectura tales como tiempo, espacio, acción y personajes	Los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y textos. La mesa redonda como técnica de comunicación	**Organizadores gráficos:** -El mapa mental. -El mapa conceptual.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

COGNITIVO (SABER CONOCER):

- Reconoce las categorías gramaticales en oraciones o textos.
- Identifica los tipos de acentuación; los sinónimos y antónimos.
- Identifica los elementos constitutivos de los textos literarios y reconoce en ellos aspectos formales y conceptuales de la lengua, indispensables para la construcción de procesos comunicativos y significativos.

PROCEDIMENTAL (SABER HACER):

- Lee y comprende diferentes textos literarios y de otros sistemas simbólicos atendiendo a sus características, para significar lo que acontece a su alrededor.
- Utiliza estrategias para producir discursos orales y escritos, atendiendo a los aspectos formales de la lengua que le permitan relacionar situaciones comunicativas reales y cotidianas de significación.
- Realiza ejercicios sobre teniendo en cuenta las categorías gramaticales, sinónimos y antónimos.

ACTITUDINAL (SABER SER Y CONVIVIR):

- Valora las experiencias de otros y las propias como oportunidad para ampliar sus mundos posibles.
- Respeta las intervenciones de sus compañeros y docente.

FLEXIBILIZACIÓN DEL CURRÍCULO:

- **Tareas diferenciadas según habilidades:** Ofrecer tareas con distintos niveles de dificultad dependiendo de las habilidades de cada estudiante.
- **Trabajo en grupos colaborativos:** formar grupos de trabajo donde cada estudiante pueda aportar según sus fortalezas.
- **Uso de recursos tecnológicos:** utilizar aplicaciones educativas o herramientas en línea para personalizar el aprendizaje, actividades visuales (diapositivas, imágenes, audios, canciones) …de los temas de clase.
- **Lectura adaptada y análisis grupal:** utilizar libros o textos con un vocabulario adecuado para el nivel de los estudiantes y permitir que se lean de manera grupal, cada uno a su propio ritmo, o realizar una lectura compartida en clase, donde los estudiantes se turnan para leer en voz alta.
- **Actividades de escritura creativa:** incentivar a los estudiantes a escribir relatos, descripciones o cartas, permitiendo que elijan el tema sobre el que desean escribir, lo que les dará más control sobre su aprendizaje y motivación.
- **Tiempo de reflexión:** brindar a los estudiantes tiempo para reflexionar sobre lo aprendido en clase, para que organicen sus pensamientos y hagan preguntas si tienen dudas.
- Partiendo de los principios del DUA, durante los diferentes encuentros pedagógicos, la planeación estará orientada a aquellos estudiantes que aún no alcanzan la habilidad lecto-escritora, partiendo de espacios de participación y sustentación oral de las actividades, además de representaciones gráficas que les permita dar cuenta de lo comprendido y del desarrollo de las actividades.
- Adicionalmente se propone la asociación de palabra e imagen o video, mapas mentales; en donde el estudiante puede tener un acercamiento simple y fácil de identificar los ejes temáticos y así adquirir las competencias requeridas.
- Si es necesario se llevará una ficha adicional que le permita al estudiante desarrollar las actividades propuestas de acuerdo a su nivel.

II PERIODO

GRADO 4

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA	¿Cuáles estrategias me permiten identificar y apropiar el estilo personal como una marca articuladora de los elementos formales de la lengua en la comprensión y producción en situaciones comunicativas contextualizadas? ¿De qué manera las estrategias metacognitivas vinculadas con lo simbólico y el uso del paralenguaje (entonación, pronunciación, volumen, pausas, ritmo) me permiten comunicar mis ideas a través del lenguaje verbal y no verbal?

Ejes conceptuales por cada componente

Componente 1	**Componente 2**	**Componente 3**	**Componente 4**	**Componente 5**
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.	**Producción textual**	**Procesos culturales, estéticos y literarios.**	**Ética de la comunicación**	**Procesos de desarrollo del pensamiento e interpretación textual.**
Las obras no verbales como productos de las comunidades humanas.	-La exposición oral. -Los conectores. Ortografía: -Dictados de palabras -Uso de la G y J. -Uso de la c, la s y la z. -la oración: El sujeto y el predicado, dentro la oración. -El género Lírico: la poesía como tradición oral. El poema: las estrofas y el verso. Rima asonante y rima consonante. -Figura literaria: la metáfora.	Predicciones literarias: lectura de cuentos-audiolibros cortos.	-Los actos de habla.	**Organizadores gráficos:** - El resumen. - El plegable. -El poema: las estrofas y el verso. Rima asonante y rima - consonante. -El léxico apropiado y acomodo mi estilo al plan de exposición, así como al contexto comunicativo.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

COGNITIVO (SABER CONOCER):

- Identifica en los textos que lee, la intencionalidad comunicativa y los interlocutores, con el fin de comprender

los procesos de producción y comprensión de diferentes discursos.

- Reconoce la importancia de las características del lenguaje verbal y no verbal para comprender procesos comunicativos orales y escritos en contextos reales y significativos.

- Identifica la estructura de la poesía y el texto expositivo.

PROCEDIMENTAL (SABER HACER):

- Produce, socializa, analiza y corrige textos informativos y literarios teniendo en cuenta aspectos gramaticales, un léxico apropiado y la implementación de un estilo propio para expresar sus ideas de manera clara.
- Aplica estrategias metacognitivas en los procesos de comprensión y producción discursiva para comunicar de manera oral y escrita ideas que propicien reflexiones en contexto.
- Realiza ejercicios poéticos y expositivos.

ACTITUDINAL (SABER SER Y CONVIVIR):

- Respeta las intervenciones de sus compañeros y docente.
- Respeta en las interacciones comunicativas los principios básicos de la comunicación, con el propósito de valorar sus ideas y las de los demás.
- Valora las obras no verbales creadas por las comunidades humanas para significar el mundo que le rodea y crear su visión de este a partir de su vínculo con lo verbal.

FLEXIBILIZACIÓN DEL CURRÍCULO:

- **Tareas diferenciadas según habilidades:** Ofrecer tareas con distintos niveles de dificultad dependiendo de las habilidades de cada estudiante.

- **Trabajo en grupos colaborativos:** formar grupos de trabajo donde cada estudiante pueda aportar según sus fortalezas.

- **Uso de recursos tecnológicos:** utilizar aplicaciones educativas o herramientas en línea para personalizar el aprendizaje, actividades visuales (diapositivas, imágenes, audios, canciones) …de los temas de clase.

- **Lectura adaptada y análisis grupal:** utilizar libros o textos con un vocabulario adecuado para el nivel de los estudiantes y permitir que se lean de manera grupal, cada uno a su propio ritmo, o realizar una lectura compartida en clase, donde los estudiantes se turnan para leer en voz alta.

- **Actividades de escritura creativa:** incentivar a los estudiantes a escribir relatos, descripciones o cartas, permitiendo que elijan el tema sobre el que desean escribir, lo que les dará más control sobre su aprendizaje y motivación.

- **Tiempo de reflexión:** brindar a los estudiantes tiempo para reflexionar sobre lo aprendido en clase, para que organicen sus pensamientos y hagan preguntas si tienen dudas.

- Partiendo de los principios del DUA, durante los diferentes encuentros pedagógicos, la planeación estará orientada a aquellos estudiantes que aún no alcanzan la habilidad lecto-escritora, partiendo de espacios de participación y sustentación oral de las actividades, además de representaciones gráficas que les permita dar cuenta de lo comprendido y del desarrollo de las actividades.

- Adicionalmente se propone la asociación de palabra e imagen o video, mapas mentales; en donde el estudiante puede tener un acercamiento simple y fácil de identificar los ejes temáticos y así adquirir las competencias requeridas.

- Si es necesario se llevará una ficha adicional que le permita al estudiante desarrollar las actividades propuestas de acuerdo a su nivel.

I PERIODO

GRADO 5°

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA	¿Por qué el ser humano necesita expresar sus ideas y pensamientos desde códigos, discursos y tipologías textuales adecuadas al contexto y situaciones comunicativas reales? ¿Qué estrategias me permiten organizar y exponer mis ideas, atendiendo a diferentes fuentes, roles y discursos culturales?

Ejes conceptuales por cada componente

Componente 1	Componente 2	Componente 3	Componente 4	Componente 5
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.	**Producción textual**	**Procesos culturales, estéticos y literarios.**	**Ética de la comunicación**	**Procesos de desarrollo del pensamiento e interpretación textual.**
Lenguaje verbal y no verbal. -Señales de tránsito, -Características de los diferentes medios de comunicación masiva.	**Textos narrativos:** -La noticia -La entrevista -Mito -Leyenda -Cuento -Anécdota -Pautas literarias para la construcción de textos. **-La acentuación:** -Hiato, diptongo y triptongo. **-Signos de puntuación:** Uso de la coma y el punto y coma. -Producción de textos con propósito	-La Novela: características, técnicas narrativas, el narrador. -Elementos literarios como tiempo, espacio, acción, personajes.	-Los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y textos.	-Diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo. -Estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

COGNITIVO (SABER CONOCER):

- Comprende el funcionamiento de la lengua en tanto que para expresar sus ideas y experiencias debe hacer uso de códigos, discursos y tipologías textuales en situaciones comunicativas reales.
- Diferencia en los textos literarios, en los medios de comunicación y en diversos discursos, los elementos y las características que los componen y posibilitan su comprensión y construcción.

PROCEDIMENTAL (SABER HACER):

- Planea una ruta que le posibilita recoger ideas, trazarse un propósito, tener una intencionalidad y situarse en un contexto para comprender y producir textos orales y escritos.

- Elabora lluvia de ideas, mapas conceptuales, cuadros sinópticos, resúmenes y fichas para organizar y exponer sus ideas en situaciones comunicativas reales.
- Realiza ejercicios de acentuación y de utilización de algunos signos de puntuación.

ACTITUDINAL (SABER SER Y CONVIVIR):

- Respeta las posturas de sus interlocutores en las situaciones comunicativas diversas en las que participa cotidianamente, como parte fundamental de su proceso de aprendizaje y socialización.
- Participa en procesos comunicativos con sus pares durante los procesos de construcción colectiva de saberes.
- Respeta las intervenciones de sus compañeros y docente.

FLEXIBILIZACIÓN DEL CURRÍCULO:

- **Lectura diferenciada: utilizar** textos de diferentes niveles (canciones, poemas, cuentos…) según las habilidades lectoras de los estudiantes. Ofrecer materiales con temáticas que se relacionen con el currículo, pero adaptados a sus capacidades.
- **Refuerzo positivo y retroalimentación:** Proporcionar retroalimentación constante y positiva sobre el trabajo realizado, resaltando los avances y esfuerzos de cada niño, lo que les da confianza en su proceso de aprendizaje.
- Partiendo de los principios del DUA, durante los diferentes encuentros pedagógicos la planeación estará orientada a aquellos estudiantes que aún no alcanzan la habilidad lecto-escritora, partiendo de espacios de participación y sustentación oral de las actividades, además de representaciones gráficas que les permita dar cuenta de lo comprendido y del desarrollo de las actividades.
- Adicionalmente se propone la asociación de palabra e imagen o video, mapas mentales; en donde el estudiante puede tener un acercamiento simple y fácil de identificar los ejes temáticos y así adquirir las competencias requeridas.
- Si es necesario se llevará una ficha adicional que le permita al estudiante desarrollar las actividades propuestas de acuerdo a su nivel.

II PERIODO

GRADO 5°

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA	¿Cómo comprendo y empleo las reglas de la lengua y las estrategias de planeación del discurso en el proceso de significación del mundo que me rodea? ¿Cuál es la importancia de la adecuación, corrección y reelaboración de los discursos en el proceso intencional de comunicar y significar el mundo?

Ejes conceptuales por cada componente

Componente 1	Componente 2	Componente 3	Componente 4	Componente 5
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.	**Producción textual**	**Procesos culturales, estéticos y literarios.**	**Ética de la comunicación**	**Procesos de desarrollo del Pensamiento e interpretación textual.**
-Los Planes textuales con la información	-Oraciones simples y compuestas.	-Comparación de textos narrativos,	-Principios básicos de la comunicación y elementos de la	Las estrategias de búsqueda, selección y

indagada -Textos orales y escritos con base en planes en los que utilizó la información recogida. -Análisis de textos producidos con base en la información tomada desde la indagación	- Jerga -Etimologías de las palabras. Ortografía: -Tilde diacrítica. -Uso de los dos puntos, signo de interrogación y exclamación. -EL folleto instructivo. **-El teatro:** -Características del teatro, el guion teatral, la puesta en escena, el montaje de la obra.	líricos y dramáticos, -La entonación y la pronunciación en situaciones comunicativas.	comunicación. -El debate.	almacenamiento de información. -Producción escrita con aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales y pronombres, entre otros) y ortográficos. -Producción de texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa. -Escritura de una reseña

INDICADORES DE DESEMPEÑO

COGNITIVO (SABER CONOCER):

- Reconoce que en la producción de discursos es importante atender los requerimientos formales y conceptuales de la lengua y la comprensión de la relación que se establece entre los textos.
- Reconoce que en los procesos de producción y comprensión textual son necesarias la planeación, la organización de las ideas, las estrategias metacognitivas, la adecuación, la corrección y la reelaboración de los discursos para generar situaciones comunicativas significativas.

PROCEDIMENTAL (SABER HACER):

- Diseña planes textuales atendiendo a las reglas de la lengua para expresar sus ideas de manera clara y significar el mundo que le rodea.
- Lee y compara diferentes tipos de textos que permitan la identificación de su estructura como referentes en la creación de sus propios discursos.

ACTITUDINAL (SABER SER Y CONVIVIR):

- Respeta las intervenciones de sus compañeros y docente.
- Asume con responsabilidad los principios básicos de la comunicación para establecer interacciones donde reconoce a sus interlocutores.
- Aporta a la construcción y corrección de las producciones de otros para el fortalecimiento del trabajo colaborativo y cooperativo.

FLEXIBILIZACIÓN DEL CURRÍCULO:

- **Lectura diferenciada: utilizar** textos de diferentes niveles (canciones, poemas, cuentos…) según las habilidades lectoras de los estudiantes. Ofrecer materiales con temáticas que se relacionen con el currículo, pero adaptados a sus capacidades.
- **Refuerzo positivo y retroalimentación:** Proporcionar retroalimentación constante y positiva sobre el trabajo realizado, resaltando los avances y esfuerzos de cada niño, lo que les da confianza en su proceso de

aprendizaje.

- Partiendo de los principios del DUA, durante los diferentes encuentros pedagógicos la planeación estará orientada a aquellos estudiantes que aún no alcanzan la habilidad lecto-escritora, partiendo de espacios de participación y sustentación oral de las actividades, además de representaciones gráficas que les permita dar cuenta de lo comprendido y del desarrollo de las actividades.

- Adicionalmente se propone la asociación de palabra e imagen o video, mapas mentales; en donde el estudiante puede tener un acercamiento simple y fácil de identificar los ejes temáticos y así adquirir las competencias requeridas.

- Si es necesario se llevará una ficha adicional que le permita al estudiante desarrollar las actividades propuestas de acuerdo a su nivel.

I PERIODO 6

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA	¿De qué manera identificar los temas y las características de las tipologías textuales y discursivas me permite formular y argumentar hipótesis sobre el contexto cultural propio y de los otros? ¿Cómo puedo articular el saber de la tradición oral y las variaciones lingüísticas a mis interpretaciones y producciones en torno a la construcción de la memoria de mi comunidad?

Ejes conceptuales por cada componente

Componente 1	**Componente 2**	**Componente 3**	**Componente 4**	**Componente 5**
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.	**Producción textual**	**Procesos culturales, estéticos y literarios.**	**Ética de la comunicación**	**Procesos de desarrollo del pensamiento e interpretación textual.**
-Carta formal e informal. -Medios masivos de comunicación. -La infografía.	**-Signos de puntuación:** usos de la coma, punto y coma, los dos puntos, la exclamación. -Categorías gramaticales: el sustantivo, adjetivo, verbo, clases de adverbios, preposiciones, conjunciones. -Dictados ortográficos. -Inicio de la oratoria-exposición. -Coherencia y cohesión. -La acentuación: Sílaba tónica	Literatura fantástica: contexto histórico, autores, obras literarias. El género narrativo: el cuento: Narrador, personajes, tiempo, espacio. Mitos y leyendas-La tradición oral: Universal, nacional y regional. Plan lector.	Sentido recto y sentido figurado: El significado literal y no literal. Las propiedades del texto.	-La comprensión, el análisis y la interpretación de textos. -Prueba por competencias. -Talleres de comprensión lectora.

	y tipos de acentos.			

INDICADORES DE DESEMPEÑO

CONCEPTUAL (SABER CONOCER):

- Reconoce la época y región en obras de diferentes géneros literarios, de manera que se le posibilita establecer su relación con la oralidad y los otros sistemas simbólicos que le son cercanos.
- Identifica y comprende las características, los elementos constitutivos y las variantes lingüísticas de los textos narrativos y de otros provenientes de la tradición oral para articularlos a la construcción de una memoria colectiva.
- **Diferencia las funciones de las categorías gramaticales: el sustantivo, adjetivo, verbo, clases de adverbios, preposiciones, conjunciones.**

PROCEDIMENTAL (SABER HACER):

- Da ejemplos de cada uno de los signos de puntuación.
- Realiza ejercicios de las categorías gramaticales: el sustantivo, adjetivo, verbo, clases de adverbios, preposiciones, conjunciones.
- Lee y produce diversos tipos de textos, verbales y no verbales, que le posibilitan identificar sus características particulares en contextos específicos y diversos.

ACTITUDINAL (SABER SER Y CONVIVIR):

- Asume del contexto cultural propio y de los otros como elemento fundamental para la comprensión y producción de diferentes discursos.
- Reconoce la importancia del uso de variantes lingüísticas presentes en los discursos orales y escritos como parte fundamental de la tradición literaria y de los medios masivos de comunicación.

FLEXIBILIZACIÓN DEL CURRÍCULO:

Aplicación de talleres individuales y por equipos.

Flexibilidad en la entrega de actividades por situaciones de salud física, mental o emocional.

Realización de actividades artísticas desde cada una de las literaturas vistas en clase.

Realización de dramatizaciones.

Trabajos de investigación y aplicación de recursos TIC, estudio de lo trabajado en clase y evaluación de los temas.

Socialización de sus trabajos para motivarlos a valorar lo que hacen.

Publicación de los trabajos de producción y evaluación del plan lector, la revista institucional CORVIDEAS que propendan con el desarrollo de habilidades para la comprensión lectora.

Establecer la comprensión lectora como política institucional, es decir, que el tema de la formación en comprensión lectora se desarrolle en todas las áreas, pero no trabajando como ruedas sueltas, sino como un proyecto transversal direccionado desde y con el acompañamiento de la rectoría y coordinación al que se le haga un seguimiento constante y permanente con informes periódicos.

II PERIODO

GRADO 6°

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA	¿De qué manera mi reconocimiento de las características formales de los textos, procedimientos para su elaboración y comprensión me permiten construir una visión incluyente del mundo? ¿Por qué es importante acercarse a los procedimientos para la búsqueda y el almacenamiento de la información para caracterizar los rasgos específicos de los discursos que produzco y comprendo en el camino de reconocerme y reconocer a los otros?

Ejes conceptuales por cada componente

Componente 1	Componente 2	Componente 3	Componente 4	Componente 5
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.	**Producción textual**	**Procesos culturales, estéticos y literarios.**	**Ética de la comunicación**	**Procesos de desarrollo del pensamiento e interpretación textual.**
-Los medios de comunicación no masivos. -Los gráficos. -Líneas de tiempo.	**-Los signos de puntuación:** uso de las comillas, el paréntesis, la interrogación, puntos suspensivos. -Clases de oración. Palabra, frase, oración, párrafo. -Palabras polisémicas. -La tilde diacrítica en monosílabos.	**-El género lírico:** la lírica popular y la lírica culta, la métrica. -Poesía en verso libre. **-El guion teatral:** el género dramático. Plan lector.	Contraste de noticias. Redes sociales (forma de comunicar-ética tecnológica).	-La comprensión, el análisis y la interpretación de textos. -Prueba por competencias. -Talleres de comprensión lectora.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

COGNITIVO (SABER CONOCER):

- Diferencia los usos de los signos de puntuación.
- Identifica las características formales de diferentes textos, entre estos los literarios, a partir de los procedimientos narrativos, líricos y dramáticos involucrados en su comprensión y producción.
- Comprende los procedimientos de selección temática y discursiva para la interpretación y la producción de textos de carácter argumentativo y literario.

PROCEDIMENTAL (SABER HACER):

- Realiza ejercicios utilizando los diferentes signos de puntuación.

- Procede a la búsqueda y selección de información sobre aspectos formales y procedimentales que potencian la producción y comprensión de los discursos verbales y no verbales.
- Busca y selecciona la información sobre los procedimientos para ubicar la literatura por géneros y recopilar información de los medios de comunicación masiva.

ACTITUDINAL (SABER SER Y CONVIVIR):

- Valora las visiones del mundo diversas presentes en las variantes de los discursos verbales y no verbales.
- Integra las variantes lingüísticas y culturales presentes en las obras literarias y en los medios masivos de comunicación como posibilidad para reconocer la voz propia y la de otros.

FLEXIBILIZACIÓN DEL CURRÍCULO:

- Aplicación de talleres individuales y por equipos.
- Flexibilidad en la entrega de actividades por situaciones de salud física, mental o emocional.
- Realización de actividades artísticas desde cada una de las literaturas vistas en clase.
- Realización de dramatizaciones.
- Trabajos de investigación y aplicación de recursos TIC, estudio de lo trabajado en clase y evaluación de los temas.
- Socialización de sus trabajos para motivarlos a valorar lo que hacen.
- Publicación de los trabajos de producción y evaluación del plan lector, la revista institucional CORVIDEAS que propendan con el desarrollo de habilidades para la comprensión lectora.
- Establecer la comprensión lectora como política institucional, es decir, que el tema de la formación en comprensión lectora se desarrolle en todas las áreas, pero no trabajando como ruedas sueltas, sino como un proyecto transversal direccionado desde y con el acompañamiento de la rectoría y coordinación al que se le haga un seguimiento constante y permanente con informes periódicos.

I PERIODO

GRADO 7°

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA	¿De qué manera la jerarquización de la información y la elaboración de planes de producción e interpretación de diferentes discursos, me permiten generar explicaciones contextualizadas sobre el entorno inmediato, propio y de los otros? ¿Cómo argumentar descriptiva y comparativamente mi visión de mundo, desde la comprensión y la producción de diferentes discursos compuestos por elementos, formas, contenidos y variantes lingüísticas, sociales y culturales diversas?

Ejes conceptuales por cada componente

Componente 1	Componente 2	Componente 3	Componente 4	Componente 5
Medios de comunicación y	**Producció n textual**	**Procesos culturales,**	**Ética de la comunicación**	**Procesos de desarrollo del pensamiento e**

otros sistemas simbólicos.		**estéticos y literarios.**		**interpretación textual.**
-Figuras literarias: la metáfora-símil-hipérbole … -La historieta. -La pintura.	-Dictados ortográficos. -La oratoria. **Acentuación:** el acento fonético y la tilde. La tilde diacrítica. Hiato, diptongo y triptongo. Lenguaje, lengua y habla. Sinonimia y antonimia.	-Plan lector. -Literatura de viajes, de ciencia ficción, fantástica y la narrativa policíaca. -El párrafo: tipos y métodos (deductivo e inductivo) -El cuento policiaco. -El relato de ciencia ficción. **Tipos de texto:** -El resumen. -La reseña. -La noticia. -La carta de solicitud.	Las variaciones lingüísticas.	-La comprensión, el análisis y la interpretación de textos. -Prueba por competencias. -Talleres de comprensión lectora.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

COGNITIVO (SABER CONOCER):

- Reconoce las características y temáticas de las obras literarias de diferentes géneros, los medios masivos de comunicación y las obras artísticas no verbales, y las relaciona en el proceso de su interpretación y producción.
- Reconoce los elementos constitutivos de forma y contenido y las estrategias de tipo argumentativo, informativo, descriptivo y narrativo, presentes en los diferentes tipos de discursos.
- Diferencia los diferentes tipos de acentuación y tipología textual.

PROCEDIMENTAL (SABER HACER):

- Realiza ejercicios de aproximación a la oratoria como discurso crítico.
- Diseña planes textuales que le posibilitan leer, interpretar y producir, desde descripciones y explicaciones, diferentes tipos de discursos, verbales y no verbales, en contextos culturales diversos.
- Construye comparaciones y descripciones sobre los diferentes discursos que lee y escribe, teniendo en cuenta sus elementos constitutivos y las situaciones comunicativas auténticas en que se sustenta su análisis.

ACTITUDINAL (SABER SER Y CONVIVIR):

- Valora sus trabajos y de los compañeros.
- Asume actitud de respeto frente a los procesos de clase.
- Escucha con atención y disposición.

FLEXIBILIZACIÓN DEL CURRÍCULO:

- Aplicación de talleres individuales y por equipos.
- Flexibilidad en la entrega de actividades por situaciones de salud física, mental o emocional.
- Explicaciones individuales.
- Realización de actividades artísticas desde cada una de las literaturas vistas en clase.
- Realización de dramatizaciones.
- Trabajos de investigación y aplicación de recursos TIC, estudio de lo trabajado en clase y evaluación de los temas.
- Socialización de sus trabajos para motivarlos a valorar lo que hacen.
- Publicación de los trabajos de producción y evaluación del plan lector, la revista institucional CORVIDEAS que propendan con el desarrollo de habilidades para la comprensión lectora.
- Establecer la comprensión lectora como política institucional, es decir, que el tema de la formación en comprensión lectora se desarrolle en todas las áreas, pero no trabajando como ruedas sueltas, sino como un proyecto transversal direccionado desde y con el acompañamiento de la rectoría y coordinación al que se le haga un seguimiento constante y permanente con informes periódicos.

II PERIODO

GRADO 7°

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA	¿De qué manera la comparación y la descripción de los diferentes tipos y portadores discursivos, y las manifestaciones culturales (verbales y no verbales), me permiten comprender y producir eventos comunicativos que presentan una visión particular del mundo? ¿Cómo organizar, reescribir y relacionar la información proveniente de diferentes fuentes, tradiciones y géneros, teniendo en cuenta las propiedades formales de los textos y discursos?

Ejes conceptuales por cada componente

Componente 1	Componente 2	Componente 3	Componente 4	Componente 5
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.	**Producción textual**	**Procesos culturales, estéticos y literarios.**	**Ética de la comunicación**	**Procesos de desarrollo del pensamiento e interpretación textual.**
-El periodismo. -El cine. -La simbología en el teatro.	-Repaso de los signos de puntuación. -La tilde en hiatos y en diptongos. -Complementos del verbo. -Las ideas	-Plan lector. -El género lírico. El poema, el lenguaje poético. -La rima y la métrica. -La estrofa y sus clases.	-Moda e identidad. -Las subculturas juveniles.	-La comprensión, el análisis y la interpretación de textos. -Prueba por competencias. -Talleres de comprensión lectora.

	principales y secundarias de un texto. -Los complementos directo e indirecto.	-El género dramático, las partes de la obra dramática. -La representación teatral. -La tragedia y la comedia clásicas.		-El artículo periodístico. -La valla publicitaria. -El artículo de divulgación científica. -El informe

INDICADORES DE DESEMPEÑO

COGNITIVO (SABER CONOCER):

- Compara los diferentes tipos y portadores discursivos, y las manifestaciones culturales (verbales y no verbales), que le permiten comprender y producir eventos comunicativos contextualizados.
- Comprende las propiedades formales de los textos y discursos de diferentes fuentes, tradiciones y géneros y su incidencia en los procesos de recopilación, organización, reescritura y comprensión de las ideas y la información.

PROCEDIMENTAL (SABER HACER):

- Diferencia los procedimientos y las estrategias que se usan en los diferentes discursos para el análisis, la interpretación y la construcción de sentidos posibles.
- Utiliza estrategias de comparación entre géneros, tradiciones y tipologías discursivas en los procesos de interpretación y producción de discursos orales y escritos y aquellos vinculados con los medios masivos de comunicación.

ACTITUDINAL (SABER SER Y CONVIVIR):

- Reconoce las variantes lingüísticas presentes en los discursos propios y ajenos como una evidencia de la visión particular del mundo.
- Valora las diferencias de sus interlocutores desde las variantes lingüísticas y culturales presentes en los discursos como una posibilidad para acercarse al mundo del otro.

FLEXIBILIZACIÓN DEL CURRÍCULO:

- Aplicación de talleres individuales y por equipos.
- Flexibilidad en la entrega de actividades por situaciones de salud física, mental o emocional.
- Realización de actividades artísticas desde cada una de las literaturas vistas en clase.
- Realización de dramatizaciones.
- Trabajos de investigación y aplicación de recursos TIC, estudio de lo trabajado en clase y evaluación de los temas.
- Socialización de sus trabajos para motivarlos a valorar lo que hacen.
- Publicación de los trabajos de producción y evaluación del plan lector, la revista institucional CORVIDEAS que propendan con el desarrollo de habilidades para la comprensión lectora.
- Establecer la comprensión lectora como política institucional, es decir, que el tema de la formación en comprensión lectora se desarrolle en todas las áreas, pero no trabajando como ruedas sueltas, sino como un proyecto transversal direccionado desde y con el acompañamiento de la rectoría y coordinación al que se le haga un seguimiento constante y

permanente con informes periódicos.

I PERIODO

GRADO 8°

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA	¿Qué estrategias orales y escritas me permiten dar cuenta de ideas, pensamientos y saberes del ámbito latinoamericano, que posibilitan la comprensión del contexto regional? ¿Cómo identifico, produzco y crítico los elementos constitutivos de las manifestaciones lingüísticas y literarias, teniendo en cuenta la ética comunicativa en contextos diversos?

Ejes conceptuales por cada componente

Componente 1	Componente 2	Componente 3	Componente 4	Componente 5
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.	**Producción textual**	**Procesos culturales, estéticos y literarios.**	**Ética de la comunicación**	**Procesos de desarrollo del pensamiento e interpretación textual.**
-Los medios digitales y las comunidades virtuales. -El debate. -La caricatura como crítica social.	-Organizadores gráficos: mapas mentales, conceptuales y cuadros sinópticos. -Dictados ortográficos. -Oratoria. -Reglas de la coherencia textual -Ortografía Uso del punto y coma. -El párrafo y su clasificación.	-Plan lector. -Literatura precolombina y prehispánica. -Literatura de la conquista: crónicas de indias. -Literatura del Romanticismo y el modernismo: narrativa y lírica. -La voz verbal: voz activa, voz pasiva. Oraciones activas, oraciones pasivas.	-Las máximas convencionales. -Marcas ideológicas en el discurso.	-La comprensión, el análisis y la interpretación de textos. -Prueba por competencias. -Talleres de comprensión lectora. La novela. El microcentro. La editorial.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

COGNITIVO (SABER CONOCER):

- Comprende el contexto histórico, político, social, literario de la época precolombina y prehispánica; de la literatura de la conquista: crónicas de indias, del Romanticismo y el modernismo desde la narrativa y la lírica.
- Reconoce y caracteriza obras literarias latinoamericanas orales y las vincula con otros sistemas simbólicos que le permiten comunicar y significar sus ideas y pensamientos.

- Identifica y comprende el sentido global de los textos que lee, la intención de su autor y las características del contexto en el que se producen y los relaciona con otras obras literarias latinoamericanas y los sistemas simbólicos que las apoyan.

PROCEDIMENTAL (SABER HACER):

- Explica el contexto histórico, político, social, literario de la época precolombina y prehispánica; de la literatura de la conquista: crónicas de indias, del Romanticismo y el modernismo desde la narrativa y la lírica.
- Diseña diversas estrategias para la lectura, la comprensión de obras literarias y la sustentación de sus ideas.
- Utiliza estrategias de comparación entre géneros, tradiciones y tipologías discursivas en los procesos de interpretación y producción de discursos orales y escritos y aquellos vinculados con los medios de comunicación masiva.

ACTITUDINAL (SABER SER-CONVIVIR):

- Valora los autores, contextos de producción de las obras de tradición oral y la organización previa para la presentación de sus ideas.
- Valora las diferencias de sus interlocutores desde las variantes lingüísticas y culturales presentes en los discursos como una posibilidad para acercarse al mundo del otro.

FLEXIBILIZACIÓN DEL CURRÍCULO:

- Se sugiere hacer uso de refuerzos positivos cada vez que el estudiante presente cambio en la conducta, estos lo motivan a continuar el mejoramiento en su actitud y por ende facilita el proceso de aprendizaje.
- Utilizar diferentes recursos que aborden los estilos de aprendizaje, el trabajo de los estudiantes se facilita, y se motivan, adquieren experiencias significativas, se muestran dispuestos a aprender y esto mejora los resultados en el proceso. El uso de material diversificado permite que el estudiante ponga en práctica los conceptos adquiridos durante la clase. Asimismo, brinda oportunidades al docente para atender las múltiples necesidades que se pueden encontrar en el aula.
- Hacer uso de diferentes materiales concretos y audiovisuales que sirvan de apoyo para el desarrollo de la clase y le permitan al docente, aplicar estrategias que incentiven el aprendizaje y atender las necesidades de la población diversa que se presenta en el aula. En cuanto a los criterios de evaluación.
- Usar formas no convencionales de evaluación como ejercicios prácticos y contextos de interacción a través de preguntas y reflexiones pueden bajar los niveles de tensión de los estudiantes y producir mejores desempeños.
- Diseñar y aplicar evaluaciones según ritmos y estilos de aprendizaje, que permitan atender a todos los estudiantes para asegurar un proceso continuo, integral, sistemático y permanente.

II PERIODO

GRADO 8°

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA	¿De qué manera realizar descripciones y explicaciones coherentes pertinentes, que me permitan identificar y caracterizar los momentos y las manifestaciones literarias y artísticas como bienes sociales y culturales del contexto latinoamericano? ¿De qué manera el conocimiento estructural y formal de la lengua y de los recursos del lenguaje me permite comprender y producir textos explicativos atendiendo a aspectos contextuales, de coherencia y cohesión?

Ejes conceptuales por cada componente

Componente 1	Componente 2	Componente 3	Componente 4	Componente 5
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.	**Producción textual**	**Procesos culturales, estéticos y literarios.**	**Ética de la comunicación**	**Procesos de desarrollo del pensamiento e interpretación textual.**
-La poesía. -Las redes sociales y otros medios. -El informe científico. -Diálogo teatral. -La información en los medios. -El cine contemporáneo.	-Oraciones reflexivas. -Los recursos para cortesía en un chat. -Ortografía: uso de los dos puntos, punto, y la coma. -Oraciones compuestas.	-Plan lector. -La poesía en el siglo XX en Colombia. -La narrativa de la violencia en Colombia y La novela de 1920 a 1970. -Modernismo en Colombia. -El contexto del vanguardista en Colombia. -El teatro en la actualidad.	Las redes sociales como herramientas pedagógicas.	-La comprensión, el análisis y la interpretación de textos -Prueba por competencias. -Talleres de comprensión lectora.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

COGNITIVO (SABER CONOCER):

- Comprende el contexto histórico, social, político, económico y literario de la poesía en el siglo XX en Colombia, la narrativa de la violencia en Colombia y La novela de 1920 a 1970.
- Reconoce algunas características del desarrollo y del uso actual de la lengua castellana en Colombia.
- Reconoce las estructuras narrativas y las categoriza mediante el tipo de narrador, el género y el enfoque literario.

PROCEDIMENTAL (SABER HACER):

- Explica el contexto histórico, social, político, económico y literario de la poesía en el siglo XX en Colombia, la

narrativa de la violencia en Colombia y La novela de 1920 a 1970.

- Lee de manera comprensiva las características, autores y obras más relevantes del costumbrismo, romanticismo y modernismo en Colombia.
- Utiliza los saberes previos para abordar temas correspondientes al grado.

ACTITUDINAL (SABER SER Y CONVIVIR):

- Responde con los implementos y herramientas necesarias para el desarrollo de las clases.
- Asiste con puntualidad y mostrar una actitud positiva frente a los compromisos propuestos en clase.
- Desarrolla los compromisos escolares propuestos para la casa en forma responsable y puntual.

FLEXIBILIZACIÓN DEL CURRÍCULO:

- Se sugiere hacer uso de refuerzos positivos cada vez que el estudiante presente cambio en la conducta, estos lo motivan a continuar el mejoramiento en su actitud y por ende facilita el proceso de aprendizaje.

- Utilizar diferentes recursos que aborden los estilos de aprendizaje, el trabajo de los estudiantes se facilita, y se motivan, adquieren experiencias significativas, se muestran dispuestos a aprender y esto mejora los resultados en el proceso. El uso de material diversificado permite que el estudiante ponga en práctica los conceptos adquiridos durante la clase. Asimismo, brinda oportunidades al docente para atender las múltiples necesidades que se pueden encontrar en el aula.

- Hacer uso de diferentes materiales concretos y audiovisuales que sirvan de apoyo para el desarrollo de la clase y le permitan al docente, aplicar estrategias que incentiven el aprendizaje y atender las necesidades de la población diversa que se presenta en el aula. En cuanto a los criterios de evaluación.

- Usar formas no convencionales de evaluación como ejercicios prácticos y contextos de interacción a través de preguntas y reflexiones pueden bajar los niveles de tensión de los estudiantes y producir mejores desempeños.

- Diseñar y aplicar evaluaciones según ritmos y estilos de aprendizaje, que permitan atender a todos los estudiantes para asegurar un proceso continuo, integral, sistemático y permanente.

I PERIODO **GRADO 9°**	
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA	¿De qué manera el diseño de planes para la comprensión y la producción discursiva me permite usar contextualmente las características formales y estilísticas de diferentes textos y manifestaciones literarias latinoamericanas?

	¿Cómo establecer relaciones entre el sentido crítico de quien comprende y produce los discursos y la conciencia del interlocutor válido como posibilidad de reconstrucción de sentidos?

Ejes conceptuales por cada componente

Componente 1	Componente 2	Componente 3	Componente 4	Componente 5
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.	**Producción textual**	**Procesos culturales, estéticos y literarios.**	**Ética de la comunicación**	**Procesos de desarrollo del pensamiento e interpretación textual.**
-Poema-Estructura y análisis de textos líricos. -La evolución de los medios de comunicación. -La arquitectura precolombina. -Técnicas grupales.	-Dictado ortográfico. --Oratoria. -palabras homófonas y homógrafas. -Reglas de acentuación. -La cohesión y coherencia. -Funciones sintácticas -Uso de conectores lógicos.	-Plan lector. -Literatura precolombina. -Literatura vanguardista. -Boom Latinoamericano.	-Organizadores gráficos. -la responsabilidad social del discurso.	-La comprensión, el análisis y la interpretación de textos. -Prueba por competencias. -Talleres de comprensión lectora.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

COGNITIVO (SABER CONOCER):

- Diferencia las estrategias para el diseño previo de los planes de comprensión y producción de discursos que permiten la explicación y aplicación de elementos formales y estilísticos en diferentes textos, contextos e ideas.
- Comprende el sentido global de los textos que lee, la intención del autor y las características del contexto de producción que permite relacionar críticamente su sentido desde el autor y a conciencia de interlocutor, para la reconstrucción de los sentidos desde la intertextualidad.

PROCEDIMENTAL (SABER HACER):

- Organiza, almacena y recupera la información a través de diferentes estrategias, fuentes bibliográficas y la producción en contextos de interacción para la apropiación, y expresión de ideas claras y pertinentes en su medio.
- Lee de manera crítica de obras literarias latinoamericanas y las contrasta con otros sistemas simbólicos como parte de las propiedades del lenguaje que le dan sentido a las acciones humanas y permite comunicarlas.

ACTITUDINAL (SABER SER Y CONVIVIR):

- Reconoce los recursos del lenguaje en la producción y comprensión textual y las fuentes de registros y almacenamiento utilizadas por autores y otros compañeros.
- Interioriza el contexto discursivo, en tanto en parte fundamental de las reglas de la comunicación con su interlocutor, como aporte para el crecimiento personal e intelectual.

FLEXIBILIZACIÓN DEL CURRÍCULO:

- Se sugiere hacer uso de refuerzos positivos cada vez que el estudiante presente cambio en la conducta, estos lo motivan a continuar el mejoramiento en su actitud y por ende facilita el proceso de aprendizaje.

- Utilizar diferentes recursos que aborden los estilos de aprendizaje, el trabajo de los estudiantes se facilita, y se motivan, adquieren experiencias significativas, se muestran dispuestos a aprender y esto mejora los resultados en el proceso. El uso de material diversificado permite que el estudiante ponga en práctica los conceptos adquiridos durante la clase. Asimismo, brinda oportunidades al docente para atender las múltiples necesidades que se pueden encontrar en el aula.

- Hacer uso de diferentes materiales concretos y audiovisuales que sirvan de apoyo para el desarrollo de la clase y le permitan al docente, aplicar estrategias que incentiven el aprendizaje y atender las necesidades de la población diversa que se presenta en el aula. En cuanto a los criterios de evaluación.

- Usar formas no convencionales de evaluación como ejercicios prácticos y contextos de interacción a través de preguntas y reflexiones pueden bajar los niveles de tensión de los estudiantes y producir mejores desempeños.

- Diseñar y aplicar evaluaciones según ritmos y estilos de aprendizaje, que permitan atender a todos los estudiantes para asegurar un proceso continuo, integral, sistemático y permanente.

II PERIODO

GRADO 9°

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA	¿De qué manera los discursos que interpreto y produzco me permiten implementar estrategias de argumentación para explicar el proceso comunicativo y significativo del lenguaje como eje articulador del aprendizaje? ¿De qué manera el reconocimiento de los rasgos ideológicos presentes en la producción e interpretación discursiva me permite asumir una actitud propositiva ante la situación sociocultural del contexto?

Ejes conceptuales por cada componente

Componente 1	Componente 2	Componente 3	Componente 4	Componente 5
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.	**Producción textual**	**Procesos culturales, estéticos y literarios.**	**Ética de la comunicación**	**Procesos de desarrollo del pensamiento e interpretación textual.**

La novela. Monólogo. discurso. El lenguaje figurado en los medios de comunicación.	Recursos literarios. Intención comunicativa y tipos de textos. Neologismos extranjerismos, y préstamos lingüísticos, Macroestructura y microestructura textual. Los refranes y los modismos. Los signos de puntuación. El discurso y sus componentes	-Plan lector. -La literatura latinoamericana. -El renacimiento latinoamericano. -Novela hispanoamericana -La poesía contemporánea.	-Información certificada en la red.	-El cuento. -El cuento realista. -Interpretación de textos. -Prueba por competencias. -Talleres de comprensión lectora.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

COGNITIVO (SABER CONOCER):

- Interpreta los momentos de la Literatura latinoamericana, la reconoce en sus discursos contextualizados y aplica diversas estrategias argumentativas para exponer sus ideas al respecto, utilizando el lenguaje como eje transversal en el proceso de comunicación y significación de sus conocimientos culturales.

- Reconoce y analiza los rasgos ideológicos y estructurales de la lengua en las producciones discursivas, desde una actitud propositiva e inferencial de textos leídos, escritos y reescritos como posibilidad de apropiación de ideas, conocimientos y saberes**.**

PROCEDIMENTAL (SABER HACER):

- Lee y comprende los discursos de manera inferencial y descubre en ellos otros aportes y relaciones intertextuales en los mismos.
- Implementa estrategias de interpretación, análisis y producción discursivas, desde el lenguaje verbal y no verbal, para hacer acuerdos, valorar los propios argumentos y respetar los del interlocutor y los autores a los que se acerca.

ACTITUDINAL (SABER SER Y CONVIVIR):

- Valora y socializa las manifestaciones ideológicas, políticas y culturales como insumos de diversas producciones discursivas del contexto latinoamericano.

- Valora y respeta las diferentes manifestaciones del lenguaje producidas por los diversos Grupos poblacionales como parte del patrimonio cultural de la región.

FLEXIBILIZACIÓN DEL CURRÍCULO:

- Se sugiere hacer uso de refuerzos positivos cada vez que el estudiante presente cambio en la conducta, estos lo motivan a continuar el mejoramiento en su actitud y por ende facilita el proceso de aprendizaje.

- Utilizar diferentes recursos que aborden los estilos de aprendizaje, el trabajo de los estudiantes se facilita, y se motivan, adquieren experiencias significativas, se muestran dispuestos a aprender y esto mejora los resultados en el proceso. El uso de material diversificado permite que el estudiante ponga en práctica los conceptos adquiridos durante la clase. Asimismo, brinda oportunidades al docente para atender las múltiples necesidades que se pueden encontrar en el aula.

- Hacer uso de diferentes materiales concretos y audiovisuales que sirvan de apoyo para el desarrollo de la clase y le permitan al docente, aplicar estrategias que incentiven el aprendizaje y atender las necesidades de la población diversa que se presenta en el aula. En cuanto a los criterios de evaluación.

- Usar formas no convencionales de evaluación como ejercicios prácticos y contextos de interacción a través de preguntas y reflexiones pueden bajar los niveles de tensión de los estudiantes y producir mejores desempeños.

- Diseñar y aplicar evaluaciones según ritmos y estilos de aprendizaje, que permitan atender a todos los estudiantes para asegurar un proceso continuo, integral, sistemático y permanente.

I PERIODO 10	
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA	¿De qué forma la lengua y la literatura contribuyen en el proceso de construcción del conocimiento sobre el entorno y sobre mí mismo y en la formación de sujetos críticos y creativos? ¿Cómo emplear estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en la comprensión y producción de manifestaciones simbólicas vinculadas con el arte y la literatura de los pueblos?

Ejes conceptuales por cada componente

Componente 1	**Componente 2**	**Componente 3**	**Componente 4**	**Componente 5**
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.	**Producción textual**	**Procesos culturales, estéticos y literarios.**	**Ética de la comunicación**	**Procesos de desarrollo del pensamiento e interpretación textual.**
Normas de presentación de trabajos escritos. Concurso de ortografía. Figuras literarias o retóricas.	**-Tipologías textuales:** Texto descriptivo. Texto instructivo. Texto narrativo.	-Literatura de la Edad Media y el Prerrenacimiento. -Literatura del Renacimiento de oro. -Literatura del Siglo	-Origen y evolución del castellano. -Etimologías griegas y latinas. -Categorías gramaticales-Ortografía	-La comprensión, el análisis y la interpretación de textos. -Prueba por competencias. -Talleres de comprensión

Analogías. Textos continuos. Textos discontinuos.	Texto expositivo. Artículo opinión. -Repaso de los signos de puntuación.	de Oro. -Literatura de la Ilustración, Romanticismo y Realismo. -Plan lector.	-Semántica y pragmática. La oratoria. -Los actos de habla.	lectora.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

COGNITIVO (SABER CONOCER):

- Reconoce y diferencia las figuras literarias y su función en la poesía, canciones o textos.
- Identifica la estructura e intención de cada uno de las tipologías textuales.
- Comprende el contexto histórico, político, económico, cultural, artístico y literario desde las obras y autores de cada una de las literaturas Medieval, Renacimiento, Siglo de Oro, Ilustración, Romanticismo y Realismo.

PROCEDIMENTAL (SABER HACER):

- Ubica algunas de las figuras literarias en poesía, canciones, frases o textos.
- Utiliza la estructura e intención de cada uno de las tipologías textuales.
- Explica el contexto histórico, político, económico, cultural, artístico y literario desde las obras y autores de cada una de las literaturas Medieval, Renacimiento, Siglo de Oro, Ilustración, Romanticismo y Realismo.

ACTITUDINAL (SABER SER Y CONVIVIR):

- Escucha con una actitud de respeto a las explicaciones de las clases y las opiniones de sus compañeros.
- Respeta la variedad lingüística de los diferentes grupos humanos para propiciar el acercamiento de los pueblos.
- Cumple con los materiales de trabajo de clase.

FLEXIBILIZACIÓN DEL CURRÍCULO:

- Aplicación de talleres individuales y por equipos.
- Flexibilización en los tiempos de entrega de actividades por alguna situación de salud ya sea física, mental o emocional.
- Ayudas audiovisuales.
- Motivación en mejorar sus trabajos dando la posibilidad de entregar nuevamente las actividades.
- Explicación de la docente de manera individual y en horario extraclase.
- Realización de actividades artísticas desde cada una de las literaturas vistas en clase.
- Trabajos de investigación y aplicación de recursos TIC, estudio de lo trabajado en clase y evaluación de los temas.
- Socialización de sus trabajos para motivarlos a valorar lo que hacen.

- Publicación de los trabajos de producción y evaluación del plan lector, la revista institucional **CORVIDEAS** que propendan con el desarrollo de habilidades para la comprensión lectora.

- Establecer la comprensión lectora como política institucional, es decir, que el tema de la formación en comprensión lectora se desarrolle en todas las áreas, pero no trabajando como ruedas sueltas, sino como un proyecto transversal direccionado desde y con el acompañamiento de la rectoría y coordinación al que se le haga un seguimiento constante y permanente con informes periódicos.

II PERIODO

GRADO 10°

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA	¿Cómo es posible formarse como sujeto crítico de la realidad actual desde la interpretación intertextual y la producción argumentativa de diferentes discursos y portadores de sentido? ¿Cómo emplear estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en la comprensión, producción de manifestaciones simbólicas vinculadas con el arte y la literatura de los pueblos?

Ejes conceptuales por cada componente

Componente 1	**Componente 2**	**Componente 3**	**Componente 4**	**Componente 5**
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.	**Producción textual**	**Procesos culturales, estéticos y literarios.**	**Ética de la comunicación**	**Procesos de desarrollo del pensamiento e interpretación textual.**
-Variedades de la lengua: dialectos. -Cine y literatura. -La radio. -La televisión. -La publicidad. -Organizadores gráficos.	-Texto argumentativo. -El ensayo. -La noticia. -El cómic-historieta.	-Plan lector. -Literatura del Modernismo y la Generación del 98. -Literatura del Novecentismo, las Vanguardias y la Generación del 27. -Literatura de la época Contemporánea.	-Acrónimos-siglas y abreviaturas. -Palabras multiformes. -Teatro.	-Prueba por competencias. -Talleres de comprensión lectora. -Talleres de comprensión lectora.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

COGNITIVO (SABER CONOCER):

- Comprende el contexto histórico, político, económico, cultural, artístico y literario desde las obras y autores de cada una de las literaturas del Modernismo, la Generación del 98, Novecentismo, las Vanguardias y la Generación del 27 y la

literatura de la época Contemporánea.

- Comprende las funciones que se presentan en los actos comunicativos.
- Diferencia los códigos lingüísticos de algunos dialectos colombianos y algunos extranjeros.

PROCEDIMENTAL (SABER HACER):

- Explica el contexto histórico, político, económico, cultural, artístico y literario desde las obras y autores de cada una de las literaturas del Modernismo, la Generación del 98, Novecentismo, las Vanguardias y la Generación del 27 y la literatura de la época Contemporánea.
- Realiza los códigos lingüísticos de algunos dialectos colombianos y algunos extranjeros a través del teatro.
- Produce textos orales, escritos y artísticos que dan cuenta de las manifestaciones culturales, sociales e ideológicas que surgen en la sociedad.

ACTITUDINAL (SABER SER Y CONVIVIR)

- Escucha con una actitud de respeto a las explicaciones de las clases y las opiniones de sus compañeros.
- Respeta la variedad lingüística de los diferentes grupos humanos para propiciar el acercamiento de los pueblos.
- Cumple con los materiales de trabajo de clase.

FLEXIBILIZACIÓN DEL CURRÍCULO:

- Aplicación de talleres individuales y por equipos.
- Flexibilización en los tiempos de entrega de actividades por alguna situación de salud ya sea física, mental o emocional.
- Ayudas audiovisuales.
- Motivación en mejorar sus trabajos dando la posibilidad de entregar nuevamente las actividades.
- Explicación de la docente de manera individual y en horario extraclase.
- Realización de actividades artísticas desde cada una de las literaturas vistas en clase.
- Trabajos de investigación y aplicación de recursos TIC, estudio de lo trabajado en clase y evaluación de los temas.
- Socialización de sus trabajos para motivarlos a valorar lo que hacen.
- Publicación de los trabajos de producción y evaluación del plan lector, la revista institucional CORVIDEAS que propendan con el desarrollo de habilidades para la comprensión lectora.
- Establecer la comprensión lectora como política institucional, es decir, que el tema de la formación en comprensión lectora se desarrolle en todas las áreas, pero no trabajando como ruedas sueltas, sino como un proyecto transversal direccionado desde y con el acompañamiento de la rectoría y coordinación al que se le haga un seguimiento constante y permanente con informes periódicos.

I PERIODO

GRADO 11°

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA	**¿Cómo a partir de un esquema de análisis, autocontrol y corrección de los procesos de interpretación y producción puedo reconocer y respetar las manifestaciones literarias, simbólicas y culturales que dan cuenta de la variedad de posiciones ideológicas frente a la realidad?**

Ejes conceptuales por cada componente

Componente 1	**Componente 2**	**Componente 3**	**Componente 4**	**Componente 5**
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.	**Producción textual**	**Procesos culturales, estéticos y literarios.**	**Ética de la comunicación**	**Procesos de desarrollo del pensamiento e interpretación textual.**
-Figuras literarias o retóricas. -Analogías -Textos continuos. -Textos discontinuos. -Concurso de ortografía.	Tipologías textuales: El texto argumentativo. El ensayo. Texto descriptivo. Texto expositivo. Artículo opinión. Oratoria.	-Literatura antigua: oriental, griega y latina (Romana). -La ilustración y el Neoclasicismo. -Literatura del Romanticismo y Realismo. -Plan lector.	-Categorías gramaticales-Ortografía -Marcadores discursivos. -Semántica y pragmática. -Los actos de habla. -Interpretación de cómics.	-La comprensión, el análisis y la interpretación de textos. -Prueba por competencias. -Talleres de comprensión lectora.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

COGNITIVO (SABER CONOCER):

- Comprende contexto histórico, político, económico, cultural, artístico y literario desde las obras y autores de cada una de las literaturas antiguas: oriental, griega y latina (Romana); la ilustración y el Neoclasicismo; Romanticismo y Realismo.
- Comprende los textos que lee.

PROCEDIMENTAL (SABER HACER):

- Ubica algunas de las figuras literarias en poesía, canciones, frases o textos.
- Utiliza la estructura e intención de cada una de las tipologías textuales.
- Explica el contexto histórico, político, económico, cultural, artístico y literario desde las obras y autores de cada una de las literaturas antiguas: oriental, griega y latina (Romana); la ilustración y el Neoclasicismo; Romanticismo y Realismo.

ACTITUDINAL (SABER SER Y CONVIVIR):

- Escucha con una actitud de respeto a las explicaciones de las clases y las opiniones de sus compañeros.
- Respeta la variedad lingüística de los diferentes grupos humanos para propiciar el acercamiento de los pueblos.
- Asume una posición crítica frente a los medios de comunicación para evidenciar en ellos la presencia de contextos

sociales, culturales y políticos.

FLEXIBILIZACIÓN DEL CURRÍCULO:

- Aplicación de talleres individuales y por equipos.
- Flexibilización en los tiempos de entrega de actividades por alguna situación de salud ya sea física, mental o emocional.
- Ayudas audiovisuales.
- Motivación en mejorar sus trabajos dando la posibilidad de entregar nuevamente las actividades.
- Explicación de la docente de manera individual y en horario extraclase.
- Realización de actividades artísticas desde cada una de las literaturas vistas en clase.
- Trabajos de investigación y aplicación de recursos TIC, estudio de lo trabajado en clase y evaluación de los temas.
- Socialización de sus trabajos para motivarlos a valorar lo que hacen.
- Publicación de los trabajos de producción y evaluación del plan lector, la revista institucional CORVIDEAS que propendan con el desarrollo de habilidades para la comprensión lectora.
- Establecer la comprensión lectora como política institucional, es decir, que el tema de la formación en comprensión lectora se desarrolle en todas las áreas, pero no trabajando como ruedas sueltas, sino como un proyecto transversal direccionado desde y con el acompañamiento de la rectoría y coordinación al que se le haga un seguimiento constante y permanente con informes periódicos.
- Impresión de talleres o evaluaciones con letra más grande para aquellos que tienen dificultades de visión.

II PERIODO

GRADO 11°

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA	**¿De qué forma la lengua y la literatura contribuyen en el proceso de construcción del conocimiento sobre el entorno y sobre mí mismo y en la formación de sujetos críticos y creativos?**

Ejes conceptuales por cada componente

Componente 1	**Componente 2**	**Componente 3**	**Componente 4**	**Componente 5**
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.	**Producción textual**	**Procesos culturales, estéticos y literarios.**	**Ética de la comunicación**	**Procesos de desarrollo del pensamiento e interpretación textual.**
-Lenguaje verbal y no verbal. -Variedades de la lengua: dialectos. --Códigos lingüísticos.	-Guion de teatro. -La noticia. -Texto argumentativo	-Literatura del simbolismo. -Literatura de las vanguardias. -Literatura contemporánea.	-Interpretación de cómics. -Análisis de textos literarios.	-La comprensión, el análisis y la interpretación de textos. -Prueba por competencias. -Talleres de comprensión

		-Plan lector.		lectora.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

COGNITIVO (SABER CONOCER):

- Identifica las variedades de la lengua desde algunos dialectos colombianos y algunos extranjeros.
- Identifica algunos códigos lingüísticos.
- Comprende el contexto histórico, político, económico, cultural, artístico y literario desde las obras y autores de cada una de las literaturas del simbolismo, las vanguardias y la contemporánea.

PROCEDIMENTAL (SABER HACER):

- Realiza dramatizaciones u obras de teatro sobre las variedades de la lengua desde algunos dialectos colombianos y algunos extranjeros.
- Explica el contexto histórico, político, económico, cultural, artístico y literario desde las obras y autores de cada una de las literaturas del simbolismo, las vanguardias y la contemporánea.
- Deduce, analiza y crítica literaria de los textos del plan lector.

ACTITUDINAL (SABER SER Y CONVIVIR):

- Escucha con una actitud de respeto a las explicaciones de las clases y las opiniones de sus compañeros.
- Respeta la variedad lingüística de los diferentes grupos humanos para propiciar el acercamiento de los pueblos.
- Asume una posición crítica frente a los medios de comunicación para evidenciar en ellos la presencia de contextos sociales, culturales y políticos.

FLEXIBILIZACIÓN DEL CURRÍCULO:

- Aplicación de talleres individuales y por equipos.
- Flexibilización en los tiempos de entrega de actividades por alguna situación de salud ya sea física, mental o emocional.
- Ayudas audiovisuales.
- Motivación en mejorar sus trabajos dando la posibilidad de entregar nuevamente las actividades.
- Explicación de la docente de manera individual y en horario extraclase.
- Realización de actividades artísticas desde cada una de las literaturas vistas en clase.
- Trabajos de investigación y aplicación de recursos TIC, estudio de lo trabajado en clase y evaluación de los temas.
- Socialización de sus trabajos para motivarlos a valorar lo que hacen.
- Publicación de los trabajos de producción y evaluación del plan lector, la revista institucional CORVIDEAS que propendan con el desarrollo de habilidades para la comprensión lectora.
- Establecer la comprensión lectora como política institucional, es decir, que el tema de la formación en comprensión lectora se desarrolle en todas las áreas, pero no trabajando como ruedas sueltas, sino como un proyecto transversal direccionado desde y con el acompañamiento de la rectoría y coordinación al que se le haga un seguimiento constante y

permanente con informes periódicos.

- Impresión de talleres o evaluaciones con letra más grande para aquellos que tienen dificultades de visión.

Humanidades Lengua Extranjera Inglés

COMPONENTES DEL ÁREA		
Componente 1 Lingüística	**Componente 2 Sociolingüística**	**Componente 3 Pragmática**
Se refiere al conocimiento de los recursos formales de la lengua como sistema y a la capacidad para utilizarlos en la formulación de mensajes bien formados y significativos. Incluye los conocimientos y las destrezas léxicas, fonológicas, sintácticas y ortográficas, entre otras.	Se refiere al conocimiento de las condiciones sociales y culturales que están implícitas en el uso de la lengua. Por ejemplo, se emplea para manejar normas de cortesía y otras reglas que ordenan las relaciones entre generaciones, géneros, clases y grupos sociales.	Se relaciona con el uso funcional de los recursos lingüísticos y comprende, en primer lugar, una competencia discursiva que se refiere a la capacidad de organizar las oraciones en secuencias para producir fragmentos textuales.

I PERIODO 1	
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA	Who am I? What is my school? What color is my favorite fruit? What color is it?
Ejes conceptuales por cada componente	

Componente 1	Componente 2	Componente 3
Lingüístico	**Sociolingüístico**	**Pragmático**
Saludos (mañana tarde y noche) Sonido de las vocales Secuencia de cuentos a través de imágenes Miembros de la familia. Lectura cuento sencillo	Canciones, rimas y rondas a través de gestos y movimientos. Preguntas sencillas sobre mí, mi familia y mi entorno. Vocabulario hábitos alimenticios y rutinas	Palabras y frases cortas en inglés en libros Historia a partir del título, las ilustraciones y las palabras clave

INDICADORES DE DESEMPEÑO
COGNITIVO (SABER CONOCER): Comprende cuando le saludan y se despiden en inglés. Diferencia el sonido de las vocales en inglés. Identifica los nombres de los miembros de la familia.
PROCEDIMENTAL (SABER HACER):

Señala con sus manos los objetos que el profesor pronuncia en inglés.
Responde a preguntas sencillas sobre su familia o entorno
Reconoce en inglés los lugares más comunes de su entorno.

ACTITUDINAL (SABER SER Y CONVIVIR):
Asume con responsabilidad las actividades que se le asignen.
Respeta a sus compañeros cuando participan en clase.

FLEXIBILIZACIÓN DEL CURRÍCULO:
Basados en los principios del DUA. Los espacios de aprendizaje de una segunda lengua deben de estar asociados desde la interacción, la imagen y el habla. Por lo tanto, el abordaje de las temáticas y el alcance de las competencias estará ligada de actividades como:
Asociación palabra- imagen
Asociación palabra-acción
Asociación con canciones
Cuentos acompañados de imágenes
Actividades lúdicas como rompecabezas, loterías entre otros.

II PERIODO 1

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA	

Ejes conceptuales por cada componente

Componente 1	Componente 2	Componente 3
Lingüístico	**Sociolingüístico**	**Pragmático**
Dialogo de saludo y despedidas Cuento corto Números del 1 al 20 Prendas de vestir	Canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos. Expresiones de la familia y el entorno Secuencias relacionadas con hábitos y rutinas	Palabras y frases cortas en, propagandas y lugares de mi escuela. Historias a partir del título, las ilustraciones y las palabras clave

INDICADORES DE DESEMPEÑO

COGNITIVO (SABER CONOCER):
Identifica en inglés los nombres de las prendas de vestir.
Reconoce el sonido de los números en inglés.
Identifica los lugares más cercanos a su casa.

PROCEDIMENTAL (SABER HACER):
Maneja palabras y frases cortas sobre objetos y lugares de su escuela.
Utiliza expresiones cotidianas para expresar sus necesidades inmediatas en el aula.
Crea historias cortas a partir de título o palabras claves

ACTITUDINAL (SABER SER Y CONVIVIR):
Respeta a sus compañeros cuando participan en clase.
Se sensibiliza ante la importancia del inglés.
Se interesa por los temas trabajados en clase.

FLEXIBILIZACIÓN DEL CURRICULO:
Basados en los principios del DUA. los espacios de aprendizaje de una segunda lengua deben de estar asociados desde la interacción, la imagen y el habla. Por lo tanto, el aborde de las temáticas y el alcance de las competencias estará ligada de actividades como:

Asociación palabra- imagen
Asociación palabra-acción
Asociación con canciones
Cuentos acompañados de imágenes
Actividades lúdicas como rompecabezas, loterías entre otros.

I PERIODO 2

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA	What is my closest world? Who are my family members?

Ejes conceptuales por cada componente

Componente 1	Componente 2	Componente 3
Lingüístico	**Sociolingüístico**	**Pragmático**
Juegos de palabras y rondas de momentos del día Preguntas de yes/no cuestión sobre personas, objetos o lugares Miembros de la familia	Profesiones y lugares Emociones Trabalenguas Diálogos cortos	Expresión gestual(emociones) Idea general de textos cortos

INDICADORES DE DESEMPEÑO

COGNITIVO (SABER CONOCER):
Distingue los momentos del día.
Reconoce el vocabulario relacionado con su barrio.
Reconozco los miembros de mi familia

PROCEDIMENTAL (SABER HACER):
Práctica de los conocimientos adquiridos a través de juegos y rondas.
de clase.
Entiende las expresiones básicas relacionadas con el salón de clase y la escuela.
Utiliza las expresiones básicas relacionadas con el salón de clase y la escuela.

ACTITUDINAL (SABER SER Y CONVIVIR):
- Atiende a las diferentes órdenes o comandos en inglés.
Participa en las actividades relacionadas con expresiones comunes del salón de clase.
Respeta a compañeros y docente

FLEXIBILIZACIÓN DEL CURRÍCULO:
Basados en los principios del DUA. los espacios de aprendizaje de una segunda lengua deben de estar asociados desde la interacción, la imagen y el habla. Por lo tanto, el aborde de las temáticas y el alcance de las competencias estará ligada de actividades como:
Asociación palabra- imagen
Asociación palabra-acción
Asociación con canciones
Cuentos acompañados de imágenes
Actividades lúdicas como rompecabezas, loterías entre otros.
Juegos interactivos

II PERIODO 2		
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA	What do you like about your school? How old are you?	
Ejes conceptuales por cada componente		
Componente 1	Componente 2	Componente 3
Lingüístico	**Sociolingüístico**	**Pragmático**
Juegos de palabras y rondas Escritura frases cortas usando verbo to be. Respuesta de preguntas de información personal Números hasta el 50	Descripción de profesiones Memorización de diálogos cortos. How old are you? (mi edad)	Lenguaje no verbal (movimientos, gestos y cambios de voz)
INDICADORES DE DESEMPEÑO		
COGNITIVO (SABER CONOCER): Nombra los números hasta el 50. Entiende las expresiones relacionadas con la edad. Reconoce las expresiones relacionadas con el tiempo libre.		
PROCEDIMENTAL (SABER HACER): Responde preguntas relacionadas con la edad. Nombra los días de la semana y las expresiones relacionadas. Da cuenta de sus actividades del tiempo libre		
ACTITUDINAL (SABER SER Y CONVIVIR): Se interesa por los temas estudiados en el salón de clase Asume con responsabilidad las tareas asignadas en el salón de clase.		
FLEXIBILIZACIÓN DEL CURRÍCULO: Basados en los principios del DUA. los espacios de aprendizaje de una segunda lengua deben de estar asociados desde la interacción, la imagen y el habla. Por lo tanto, el aborde de las temáticas y el alcance de las competencias estará ligada de actividades como: Asociación palabra- imagen Asociación palabra-acción Asociación con canciones Cuentos acompañados de imágenes Actividades lúdicas como rompecabezas, loterías entre otros. Juegos interactivos		

I PERIODO 3		
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA	Who are the people around me?	
Ejes conceptuales por cada componente		
Componente 1	Componente 2	Componente 3
Lingüístico	Sociolingüístico	Pragmático
Partes del cuerpo Deletreo	Canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimiento	Poemas Trabalenguas

Nombre de lugares y elementos del salón Medios de transporte	Rutinas de las profesiones mi entorno	
INDICADORES DE DESEMPEÑO		
COGNITIVO (SABER CONOCER): Identifica el vocabulario de los miembros de la comunidad, su quehacer y rutinas. Comprende expresiones relacionadas con los medios de transporte Identifica el vocabulario relacionado con las partes del cuerpo.		
PROCEDIMENTAL (SABER HACER): Formula y responde a preguntas sobre los miembros de la comunidad, su quehacer y rutinas. Utiliza las expresiones relacionadas con medios de transporte. MemorizA poemas y trabalenguas		
ACTITUDINAL (SABER SER Y CONVIVIR): Valora el lenguaje enseñado en clase para interactuar con sus compañeros y profesor Disfruta de las actividades propuestas en el salón de clase de inglés.		
FLEXIBILIZACIÓN DEL CURRÍCULO: Basados en los principios del DUA. Los espacios de aprendizaje de una segunda lengua deben de estar asociados desde la interacción, la imagen y el habla. Por lo tanto, el abordaje de las temáticas y el alcance de las competencias estará ligada de actividades como: Asociación palabra- imagen Asociación palabra-acción Asociación con canciones Cuentos acompañados de imágenes Actividades lúdicas como rompecabezas, loterías entre otros. Juegos interactivos		

II PERIODO 3		
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA	When is your birthday? What is your favorite month of the year? What are fun activities?	
Ejes conceptuales por cada componente		
Componente 1	Componente 2	Componente 3
Lingüístico	**Sociolingüístico**	**Pragmático**
Mensajes cortos de invitación y felicitación usando formatos sencillos preguntas “qué, quién, cuándo y dónde”, si se refieren a mi familia, mis amigos o mi colegio. Números hasta el 100	Secuencia de un cuento corto con un lenguaje sencillo apoyado en imágenes. Secuencias relacionadas con hábitos, rutinas y hobbies Meses y estaciones	Personajes dentro de una conversación Likes and dislikes
INDICADORES DE DESEMPEÑO		
COGNITIVO (SABER CONOCER): Conoce los números hasta el 100. Comprende expresiones de tiempo relacionadas con los meses del año y las estaciones Relaciona los deportes, las celebraciones, los gustos y disgustos con actividades del disfrute.		

PROCEDIMENTAL (SABER HACER):
Puede contar hasta el 100.
Utiliza las expresiones de tiempo para hablar sobre su cumpleaños, los meses del año y las estaciones.
Expresa sus gustos sobre diferentes temas.
Sigo la secuencia de un cuento corto apoyado en imágenes

ACTITUDINAL (SABER SER Y CONVIVIR):
Asume con responsabilidad las actividades del salón de clase.
Participa activamente en las actividades propuestas en la clase de inglés.

FLEXIBILIZACIÓN DEL CURRÍCULO:
Basados en los principios del DUA. los espacios de aprendizaje de una segunda lengua deben de estar asociados desde la interacción, la imagen y el habla. Por lo tanto, el aborde de las temáticas y el alcance de las competencias estará ligada de actividades como:
Asociación palabra- imagen
Asociación palabra-acción
Asociación con canciones
Cuentos acompañados de imágenes
Actividades lúdicas como rompecabezas, loterías entre otros.
Juegos interactivos

I PERIODO 4

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA	What is my city like? What are the different places in the city? What is the concept of time?

Ejes conceptuales por cada componente

Componente 1	Componente 2	Componente 3
Lingüístico	**Sociolingüístico**	**Pragmático**
Oraciones cortas para decir lo que puedo o no hacer. Diálogos cortos Seguimiento de instrucciones	Rutina diaria y días de la semana Relación de persona, lugar y acción -presente simple afirmativo	Saludos de acuerdo con la hora del día, de forma natural y apropiada Preguntas cortas de información personal

INDICADORES DE DESEMPEÑO

COGNITIVO (SABER CONOCER):
Reconoce los diferentes lugares y actividades de la ciudad.
Comprende las instrucciones para realizar actividades y/o procesos.
Identifica acciones con el uso de modales verbales

PROCEDIMENTAL (SABER HACER):
Hace una descripción corta sobre su rutina semanal
Hace y responde a preguntas sobre información personal
Realiza diálogos de acuerdo a la hora del día

ACTITUDINAL (SABER SER Y CONVIVIR):
Respeta el proceso de aprendizaje de sus compañeros en el aprendizaje del inglés.
Asume con responsabilidad las actividades que se le asignen.

FLEXIBILIZACIÓN DEL CURRÍCULO:
Basados en los principios del DUA. los espacios de aprendizaje de una segunda lengua deben de estar asociados desde la

interacción, la imagen y el habla. Por lo tanto, el aborde de las temáticas y el alcance de las competencias estará ligada de actividades como:
Asociación palabra- imagen
Asociación palabra-acción
Asociación con canciones
Cuentos acompañados de imágenes
Actividades lúdicas como rompecabezas, loterías entre otros.
Juegos interactivos

II PERIODO 4

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA	What is my favorite place in the city? Why is it important? What activities do I do there? what is my favorite character?

Ejes conceptuales por cada componente

Componente 1	Componente 2	Componente 3
Lingüístico	**Sociolingüístico**	**Pragmático**
Descripción física Deletreo Clima trabalenguas	Descripción los rasgos personales de gente de mi entorno Emociones Expresiones en el aula de clase	Textos de tradiciones culturales (cumpleaños, navidad, etc.) Cambio climático .

INDICADORES DE DESEMPEÑO

COGNITIVO (SABER CONOCER):
Comprende las expresiones de rutinas y obligaciones de las diferentes actividades de su vida diaria.
Identifica las actividades que se realizan según las condiciones del clima.
Asocia sus actividades preferidas a los diferentes lugares de la ciudad.

PROCEDIMENTAL (SABER HACER):
Describe su rutina y agenda y la de las otras personas.
Relaciona el clima con las actividades y el impacto en la vida de las personas.
Realiza una descripción de su lugar preferido en la ciudad y las actividades que allí se realizan

ACTITUDINAL (SABER SER Y CONVIVIR):
Tiene una buena actitud frente a las actividades de clase y el proceso de aprendizaje del inglés.
Comprende y respeta las diferentes actividades que realizan las personas según sus gustos

FLEXIBILIZACIÓN DEL CURRÍCULO:
Basados en los principios del DUA. los espacios de aprendizaje de una segunda lengua deben de estar asociados desde la interacción, la imagen y el habla. Por lo tanto, el aborde de las temáticas y el alcance de las competencias estará ligada de actividades como:
Asociación palabra- imagen
Asociación palabra-acción
Asociación con canciones
Cuentos acompañados de imágenes
Actividades lúdicas como rompecabezas, loterías entre otros.
Juegos interactivos

I PERIODO 5

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O	What information do you know about other countries? How much or how many?

SITUACIÓN PROBLEMA		
Ejes conceptuales por cada componente		
Componente 1	Componente 2	Componente 3
Lingüístico	**Sociolingüístico**	**Pragmático**
Frases cortas a partir del vocabulario conocido Conectores Orientaciones de lugar Miembros de la familia	Relación frase- imagen Clima y prendas de vestir Información personal pregunta y respuesta Países del mundo	How much y how many a través de comidas típicas de los paises. Personajes famosos-biografía
INDICADORES DE DESEMPEÑO		
COGNITIVO (SABER CONOCER): Reconoce los números hasta el 1.000. Identifica los diferentes tipos de comida. Comprende saludos y despedidas de otras culturas. Reconoce celebridades internacionales e información de sus países de origen.		
PROCEDIMENTAL (SABER HACER): Utilizar los números hasta el 1.000 para diferentes actividades. Hace descripciones sobre los diferentes tipos de comida. Comparar la información cultural entre nuestro país y otros. Realiza la biografía de una celebridad que admire		
ACTITUDINAL (SABER SER Y CONVIVIR): Respeta las clases de inglés participando con entusiasmo Respeta las características y diferencias culturales de las personas		
FLEXIBILIZACIÓN DEL CURRÍCULO: Basados en los principios del DUA. los espacios de aprendizaje de una segunda lengua deben de estar asociados desde la interacción, la imagen y el habla. Por lo tanto, el abordaje de las temáticas y el alcance de las competencias estará ligada de actividades como: Asociación palabra- imagen Asociación palabra-acción Asociación con canciones Cuentos acompañados de imágenes Actividades lúdicas como rompecabezas, loterías entre otros. Juegos interactivos		

II PERIODO 5		
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA	What is my hobbies? What do you know about city places?	
Ejes conceptuales por cada componente		
Componente 1	Componente 2	Componente 3
Lingüístico	**Sociolingüístico**	**Pragmático**
Daily routines con preguntas de información Likes and dislikes de mis hobbies	Trabalenguas Adverbios de frecuencia Clima y rutinas	Escritura de textos cortos. Lugares turísticos Escritura de pequeñas historias
INDICADORES DE DESEMPEÑO		

COGNITIVO (SABER CONOCER): Reconoce los diferentes hobbies Identifica la frecuencia con la que realiza acciones Memorizar trabalenguas o diálogos cortos
PROCEDIMENTAL (SABER HACER): Escribe textos cortos de acuerdo a sus intereses y vocabulario aprendido Expresa sus gustos y da razones de ello Describe un lugar turístico desde el uso de expresiones aprendidas.
ACTITUDINAL (SABER SER Y CONVIVIR): Respeta la cultura de otros países y de otras personas. Utiliza los medios tecnológicos con responsabilidad y respeto hacia las otras personas.
FLEXIBILIZACIÓN DEL CURRÍCULO: Basados en los principios del DUA, los espacios de aprendizaje de una segunda lengua deben de estar asociados desde la interacción, la imagen y el habla. Por lo tanto, el abordaje de las temáticas y el alcance de las competencias estará ligada de actividades como: Asociación palabra- imagen Asociación palabra-acción Asociación con canciones Cuentos acompañados de imágenes Actividades lúdicas como rompecabezas, loterías entre otros. Juegos interactivos

I PERIODO GRADO SEXTO

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA	How do I effectively apply the English vocabulary learned in class to solve problems?

EJES CONCEPTUALES POR CADA COMPONENTE

Componente 1	Componente 2	Componente 3
Lingüístico	**Socio – lingüístico**	**Pragmático**
● Presente simple ● Preguntas Yes/No questions ● Preposiciones (Tiempo y lugar) ● Adverbios de frecuencia ● Números 1 a 100 ● Partes del cuerpo ● La hora	● Uso formal e informal de saludos. ● Aprendizaje a través de la interacción ● Respeto por la diferencia ● Toma de turnos	● Iniciar y mantener una conversación sencilla ● Secuencia de eventos

INDICADORES DE DESEMPEÑO

COGNITIVO (SABER CONOCER):
- Identifica información personal a través de preguntas de tipo Yes/ No questions.
- Identifica información esencial relacionada con rutinas de cuidado personal diarias a partir de textos cortos escritos en lenguaje sencillo.

PROCEDIMENTAL (SABER HACER):
- Intercambia información relacionada con situaciones cotidianas en casa y en el aula de clase.
- Formula preguntas relacionadas con rutinas.

ACTITUDINAL (SABER SER Y CONVIVIR):
- Participa activamente en las actividades
- Valora los aportes de los compañeros en el desarrollo de la clase

FLEXIBILIZACIÓN DEL CURRÍCULO:

Basados en los principios del DUA. Los espacios de aprendizaje de una segunda lengua deben de estar asociados desde la interacción, la imagen y el habla. Por lo tanto, el abordaje de las temáticas y el alcance de las competencias estará ligada de actividades como:
Asociación palabra- imagen
Asociación palabra-acción
Asociación con canciones
Cuentos acompañados de imágenes
Actividades lúdicas como rompecabezas, loterías entre otros.
Juegos interactivos
Fichas o talleres complementarios que le permitan al estudiante estar de acuerdo a su nivel de desarrollo de cada una de las competencias requeridas.

II PERIODO GRADO SEXTO

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA	How can English enrich the understanding of countries, nationalities, celebrations, and culinary tradition?

EJES CONCEPTUALES POR CADA COMPONENTE

Componente 1	Componente 2	Componente 3
Lingüístico	**Socio – lingüístico**	**Pragmático**
● Conectores : And, first, second, late. ● Preguntas Wh- questions ● Presente Simple ● Países y Nacionalidades, comida, celebraciones y vestuario ● Expresiones para gustos y disgustos.(I prefer to walk. I love to eat pizza. I do not like vegetables). ● Expresiones para describir personas.(She is tall, he is really funny, they do not look happy).	● Toma de turnos. ● Valoración de la diversidad cultural. ● Reflexión autocrítica de mi relación con el otro. ● Trabajo cooperativo.	● Mantener una conversación sencilla y coherente. ● Hablar de una secuencia de eventos haciendo uso de conectores.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

COGNITIVO (SABER CONOCER):
- Reconoce vocabulario relacionado con comida, vestuario, celebraciones, países y nacionalidades
- Distingue las secuencias en un texto oral o escrito.

PROCEDIMENTAL (SABER HACER):
- Formula preguntas previamente preparadas sobre actividades diarias relacionadas con temas de interés.
- Da a conocer, de manera oral y escrita, información sobre países, celebraciones y costumbres.

ACTITUDINAL (SABER SER Y CONVIVIR):
- Valora su identidad cultural.
- Respeta las costumbres y tradiciones de las demás personas.

FLEXIBILIZACIÓN DEL CURRÍCULO:

Basados en los principios del DUA, los espacios de aprendizaje de una segunda lengua deben de estar asociados desde la interacción, la imagen y el habla. Por lo tanto, el abordaje de las temáticas y el alcance de las competencias estará ligada de actividades como:
Asociación palabra- imagen
Asociación palabra-acción
Asociación con canciones
Cuentos acompañados de imágenes
Actividades lúdicas como rompecabezas, loterías entre otros.
Juegos interactivos
Fichas o talleres complementarios que le permitan al estudiante estar de acuerdo a su nivel de desarrollo de cada una de las competencias requeridas.

I PERIODO GRADO SÉPTIMO		
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA	How does utilizing English expressions to convey interests and depict habits impact our communication and intercultural interactions?	
EJES CONCEPTUALES POR CADA COMPONENTE		
Componente 1	**Componente 2**	**Componente 3**
Lingüístico	**Socio – lingüístico**	**Pragmático**
● Review Verb To Be ● Presente simple ● Preguntas Yes/No questions ● Preguntas “Wh- questions” ● Presente simple vs Presente continuo ● Adverbios de frecuencia ● Modales: can, must, could, should, may,might, shall. ● Expresiones para describir hábitos ● (I exercise once a week,I always go to church on Sunday). ● Expresiones para mostrar intereses y gustos. (My favorite activity is…,I like to dance, I really like swimming) ● Expresiones para mostrar reflexión. (I think I have good social self-care habits). ● Expresiones sobre emociones.(I am really angry, he is just exciting)	● Habilidad de escuchar y observar. ● Valoración de la diversidad cultural. ● Aprendizaje a través de la interacción. ● Adaptabilidad a las diferentes formas de comunicar y aprender.	● Iniciar y mantener una conversación sencilla. ● Justificar las decisiones que se toman frente a situaciones cotidianas.
INDICADORES DE DESEMPEÑO		
COGNITIVO (SABER CONOCER): ● Reconoce las expresiones propias de las rutinas diarias, hobbies y planes futuros usando los verbos modales. ● Identifica estructuras básicas de los tiempos presente y futuro simple		
PROCEDIMENTAL (SABER HACER): ● Formula preguntas Yes/No questions previamente preparadas sobre el presente y el futuro con pronunciación y entonación adecuadas. ● Expresa actividades recreativas a través de oraciones sencillas a partir de un modelo y con el apoyo de fotos e imágenes.		
ACTITUDINAL (SABER SER Y CONVIVIR): ● Valora y respeta las opiniones de sus compañeros ● Colabora con la consecución de una atmósfera agrada		
FLEXIBILIZACIÓN DEL CURRÍCULO: Basados en los principios del DUA, los espacios de aprendizaje de una segunda lengua deben de estar asociados desde la interacción, la imagen y el habla. Por lo tanto, el abordaje de las temáticas y el alcance de las competencias estará ligada de actividades como: Asociación palabra- imagen Asociación palabra-acción Asociación con canciones Cuentos acompañados de imágenes Actividades lúdicas como rompecabezas, loterías entre otros. Juegos interactivos Fichas o talleres complementarios que le permitan al estudiante estar de acuerdo a su nivel de desarrollo de cada una de las competencias requeridas.		

II PERIODO GRADO 7

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA	How does learning about seasons, weather, diversity, and verb tenses in English contribute to our intercultural communication?

EJES CONCEPTUALES POR CADA COMPONENTE

Componente 1	Componente 2	Componente 3
Lingüístico	**Socio – lingüístico**	**Pragmático**
● Comparativos y superlativos. ● Pasado simple ● Países y Nacionalidades (Colombia/ Colombian, United States of America/American…) ● Biodiversidad (Animals and plants, Oceans, rivers, mountains, valleys, etc) ● Deporte (Soccer, football, baseball, basketball, Jumping, skating, canoeing, Bodyboarding, Chess, Pool, Billiard, etc.) ● Adjectives end ed-ing. ● Clima (Sunny, cloudy, snowy, windy Hot, warm, cold) ● Estaciones del año. (Winter, Summer, Spring, Fall)	● Habilidad de escuchar y observar. Habilidades para analizar, interpretar y relacionar. ● Valoración de la diversidad cultural.	● Comparar y contrastar información. ● Iniciar y mantener conversaciones sencillas.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

COGNITIVO (SABER CONOCER):
- Identifica estructuras básicas de los tiempos presente y pasado continuo y los aplica con vocabulario visto en clase.
- Reconoce información relacionada con temas de interés general.
- Identifica similitudes y diferencias entre personas, lugares, animales y cosas.

PROCEDIMENTAL (SABER HACER):
- Intercambia información relacionada con características culturales de algunos países.
- Produce textos orales o escritos, en los que da a conocer información sobre un tema de interés.

ACTITUDINAL (SABER SER Y CONVIVIR):
- Valora las opiniones de sus pares.
- Acepta las sugerencias y recomendaciones de otros.

FLEXIBILIZACIÓN DEL CURRÍCULO:

Basados en los principios del DUA, los espacios de aprendizaje de una segunda lengua deben de estar asociados desde la interacción, la imagen y el habla. Por lo tanto, el abordaje de las temáticas y el alcance de las competencias estará ligada de actividades como:
Asociación palabra- imagen
Asociación palabra-acción
Asociación con canciones
Cuentos acompañados de imágenes
Actividades lúdicas como rompecabezas, loterías entre otros.
Juegos interactivos
Fichas o talleres complementarios que le permitan al estudiante estar de acuerdo a su nivel de desarrollo de cada una de las competencias requeridas.

I PERIODO GRADO OCTAVO	
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA	How do English expressions related to the environment, diseases, and eating disorders pose challenges and opportunities in communication, and how do they influence cultural perception and awareness of these issues?

EJES CONCEPTUALES POR CADA COMPONENTE

Componente 1 Lingüístico	Componente 2 Socio – lingüístico	Componente 3 Pragmático
• Pasado continuo. • Pasado simple vs Pasado continuo • Adverbios de frecuencia y secuencia. • Adjetivos posesivos: her, his, my, their, your • Preguntas Wh-questions • Infinitivo/gerundio • Vocabulario relacionado a Prácticas medio ambientales y expresiones para describir acciones humanas en el medio ambiente (Save the whales, recycling paper saves the trees in forest) • Expresiones para mostrar intereses y gustos. (I (really) think that …, I believe (that) … • Expresiones para relacionar síntomas a enfermedades (My arm itches, I have a headache, I sometimes take pills)	• Habilidades para analizar, interpretar y relacionar. Flexibilidad cognitiva. Aprendizaje a través de la interacción. • Valoración de la diversidad cultural. • Aprendizaje a través de la interacción.	• Comparar y contrastar información trabajada en clase.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

COGNITIVO (SABER CONOCER):
- Reconoce vocabulario relacionado con el medio ambiente.
- Identifica la estructura de preguntas de información.
- Identifica síntomas, partes del cuerpo, tratamientos sencillos y breves.

PROCEDIMENTAL (SABER HACER):
- Explica o expresa opiniones sobre desórdenes alimenticios de manera breve y sencilla a partir de un modelo dado y con una pronunciación clara.
- Presenta un plan de prevención de un desorden alimenticio asignado con un lenguaje claro y sencillo.
- Elabora reportes escritos con un lenguaje claro y sencillo a partir de notas tomadas de los temas vistos en clase

ACTITUDINAL (SABER SER Y CONVIVIR):
- Reconoce su papel en la prevención de enfermedades.
- Reconoce prácticas negativas para la salud.

FLEXIBILIZACIÓN DEL CURRÍCULO:
Basados en los principios del DUA, los espacios de aprendizaje de una segunda lengua deben de estar asociados desde la interacción, la imagen y el habla. Por lo tanto, el abordaje de las temáticas y el alcance de las competencias estará ligada de actividades como:
Asociación palabra- imagen
Asociación palabra-acción
Asociación con canciones
Cuentos acompañados de imágenes
Actividades lúdicas como rompecabezas, loterías entre otros.
Juegos interactivos
Fichas o talleres complementarios que le permitan al estudiante estar de acuerdo a su nivel de desarrollo de cada una de las competencias requeridas.

II PERIODO GRADO OCTAVO

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA	How can you correctly use the perfect tenses in English, along with the vocabulary learned in class, to express opinions effectively?

EJES CONCEPTUALES POR CADA COMPONENTE

Componente 1	Componente 2	Componente 3
Lingüístico	**Socio – lingüístico**	**Pragmático**
● Condicional Cero ● Futuro: Going to ● Modales: should, can, ought to, must ● Adjetivos y orden de adjetivos. ● Expresiones para narrar (One day I went for a walk, Marcos has been sick for a while) ● Expresiones para argumentar y apoyar puntos de vista (I agree, I disagree, I believe, I think, in my opinion, I'm sorry). ● Vocabulario sobre consumismo (Buy and sell, Over packaging, disposable income)	● Habilidad de escuchar y observar. ● Valoración de la diversidad cultural. ● Conocimiento del impacto de la cultura y de los contextos situacionales, sociales, e históricos. ● Aprendizaje a través de la interacción.	● Conectores de contraste: however, but, on the other hand. ● Reconocimiento de las expresiones tal como pronunciación y blendings.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

COGNITIVO (SABER CONOCER):
- Reconoce expresiones de opinión, puntos de vista usando el vocabulario adecuado.
- Identifica la estructura de preguntas para hablar sobre el consumismo y los diferentes puntos de vista)
- Reconoce vocabulario sobre consumo y consumismo, moda, tecnología, necesidades.

PROCEDIMENTAL (SABER HACER):
- Muestra comprensión de las ideas generales y específicas en textos orales y escritos con los temas trabajados en clase.
- Intercambia información a través de preguntas y expresiones cotidianas de determinados temas.
- Describe experiencias pasadas usando el presente perfecto y el pasado simple.

ACTITUDINAL (SABER SER Y CONVIVIR):
- Participa activamente de las actividades planteadas.
- Muestra respeto por las opiniones expresadas por los pares.

FLEXIBILIZACIÓN DEL CURRÍCULO:

Basados en los principios del DUA, los espacios de aprendizaje de una segunda lengua deben de estar asociados desde la interacción, la imagen y el habla. Por lo tanto, el abordaje de las temáticas y el alcance de las competencias estará ligada de actividades como:
Asociación palabra- imagen
Asociación palabra-acción
Asociación con canciones
Cuentos acompañados de imágenes
Actividades lúdicas como rompecabezas, loterías entre otros.
Juegos interactivos
Fichas o talleres complementarios que le permitan al estudiante estar de acuerdo a su nivel de desarrollo de cada una de las competencias requeridas.

I PERIODO GRADO NOVENO	
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA	How to enhance the ability to justify viewpoints on current social phenomena and express agreements and disagreements on topics related to the social environment?

EJES CONCEPTUALES POR CADA COMPONENTE

Componente 1 Lingüístico	Componente 2 Socio – lingüístico	Componente 3 Pragmático
• Review: Presente, pasado y futuro simple. • Comparativos y superlativos. • Condicionales 0 y 1 • Conectores de causa y efecto: Consequently, As a result, Therefore, For this reason, Because, As, Since. • Expresiones para sugerir: If I were you, I would…, Have you thought about…?, Why don't you…?, In your position, I would…", You should perhaps…", You could always…" • Vocabulario relacionado a Tecnologías de la información.	• Respeto por las diferencias culturales y por los contextos situacionales, sociales, e históricos. • Aprendizaje a través de la interacción. • Valoración de la diversidad de opiniones.	• Establecer y expresar relaciones de contraste y adición. • Comparar y contrastar situaciones y eventos de la vida cotidiana.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

COGNITIVO (SABER CONOCER):
- Reconoce la estructura de textos escritos expositivos.
- Identifica el orden temporal de acciones pasadas y futuras.

PROCEDIMENTAL (SABER HACER):
- Solicita justificación sobre la información presentada por los pares de manera oral.
- Identifica, con apoyo, similitudes y diferencias en las historias narradas sobre situaciones de inequidad en el entorno social.

ACTITUDINAL (SABER SER Y CONVIVIR):
- Participa activamente en las actividades propuestas en clase.
- Asume una posición crítica ante temas sociales de su interés.

FLEXIBILIZACIÓN DEL CURRÍCULO:

Basados en los principios del DUA, los espacios de aprendizaje de una segunda lengua deben de estar asociados desde la interacción, la imagen y el habla. Por lo tanto, el abordaje de las temáticas y el alcance de las competencias estará ligada de actividades como:
Asociación palabra- imagen
Asociación palabra-acción
Asociación con canciones
Cuentos acompañados de imágenes
Actividades lúdicas como rompecabezas, loterías entre otros.
Juegos interactivos
Fichas o talleres complementarios que le permitan al estudiante estar de acuerdo a su nivel de desarrollo de cada una de las competencias requeridas.

II PERIODO GRADO NOVENO

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA	How can I make use of my foreign language skills to express my opinions and share ideas about diseases and civil rights?

EJES CONCEPTUALES POR CADA COMPONENTE

Componente 1	Componente 2	Componente 3
Lingüístico	**Socio – lingüístico**	**Pragmático**
● Presente perfecto. ● Imperativos: Take…, drink…; Don´t… ● Presente perfecto continuo. ● Expresiones de contraste y adición. ● Transiciones de efecto: Therefore, Consequently, Accordingly, Thus, Hence, As a result. ● Vocabulario relacionado con partes del cuerpo, prevención de enfermedades y los derechos ciudadanos.	● Respeto por las diferencias culturales y por los contextos situacionales, sociales, e históricos. ● Aprendizaje a través de la interacción. ● Flexibilidad cognitiva.	● Hacer uso de los conectores de secuencia. ● Establecer relaciones de contraste y adición. ● Hacer uso de marcadores orales con el fin de mejorar su fluidez. ● Reconocimiento de palabras reducidos: Going to – gonna, Want to—wanna

INDICADORES DE DESEMPEÑO

COGNITIVO (SABER CONOCER):
- Identifica la recurrencia de ideas dentro de un mismo texto.
- Escoge información apropiada para apoyar puntos de vista.

PROCEDIMENTAL (SABER HACER):
- Expresa, de manera oral, opiniones sobre los puntos de vista de los compañeros de clase.
- Comprende información implícita en textos relacionados con temas de interés.

ACTITUDINAL (SABER SER Y CONVIVIR):
- Respeta los puntos de vista de los demás.
- Expresa desacuerdos de manera respetuosa.

FLEXIBILIZACIÓN DEL CURRÍCULO:

Basados en los principios del DUA, los espacios de aprendizaje de una segunda lengua deben de estar asociados desde la interacción, la imagen y el habla. Por lo tanto, el abordaje de las temáticas y el alcance de las competencias estará ligada de actividades como:
Asociación palabra- imagen
Asociación palabra-acción
Asociación con canciones
Cuentos acompañados de imágenes
Actividades lúdicas como rompecabezas, loterías entre otros.
Juegos interactivos
Fichas o talleres complementarios que le permitan al estudiante estar de acuerdo a su nivel de desarrollo de cada una de las competencias requeridas.

I PERIODO GRADO DÉCIMO	
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA	How does everyday English improve connection?

EJES CONCEPTUALES POR CADA COMPONENTE

Componente 1	Componente 2	Componente 3
Lingüístico	**Socio – lingüístico**	**Pragmático**
● Review: Presente perfecto ● Pasado perfecto ● Condicional 2 ● Modales complejos.	● Respeto por las diferencias culturales y por los contextos situacionales, sociales, e históricos. ● Aprendizaje a través de la interacción.	● Relaciones de causa, consecuencia y contraste. ● Marcadores orales. ● Entonación ● Acento y énfasis en palabras I am shocked to see… It is unbelievable… ¡Absolutely amazing! ● Reconocer énfasis en frases cortas What I hear you say, My group members are...

INDICADORES DE DESEMPEÑO

COGNITIVO (SABER CONOCER):
- Reconoce información general y específica en textos narrativos y descriptivos orales y escritos relacionados con temas cotidianos de interés.
- Diferencia las estructuras de los condicionales reales e irreales.
- Identifica estructuras básicas de los tiempos presente, pasado y futuro simple y perfecto

PROCEDIMENTAL (SABER HACER):
- Resume, con el apoyo de los compañeros, información sobre los desórdenes alimenticios, deportes extremos, entre otros.
- Elabora textos escritos sobre problemas sociales presentados en el contexto cercano.
- Intercambia opiniones en una mesa redonda sobre temas vistos en clase.

ACTITUDINAL (SABER SER Y CONVIVIR):
- Valora y respeta la opinión de los demás.
- Reconoce la importancia del lenguaje en la resolución de conflictos.
- Aprecia los aportes culturales de su propia

FLEXIBILIZACIÓN DEL CURRÍCULO:

Basados en los principios del DUA, los espacios de aprendizaje de una segunda lengua deben de estar asociados desde la interacción, la imagen y el habla. Por lo tanto, el abordaje de las temáticas y el alcance de las competencias estará ligada de actividades como:
Asociación palabra- imagen
Asociación palabra-acción
Asociación con canciones
Cuentos acompañados de imágenes
Actividades lúdicas como rompecabezas, loterías entre otros.
Juegos interactivos
Fichas o talleres complementarios que le permitan al estudiante estar de acuerdo a su nivel de desarrollo de cada una de las competencias requeridas.

II PERIODO GRADO DÉCIMO	
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA	How does the future perfect help express fashion/globalization?

EJES CONCEPTUALES POR CADA COMPONENTE

Componente 1	Componente 2	Componente 3
Lingüístico	**Socio – lingüístico**	**Pragmático**
● Futuro perfecto ● Condicional 3 ● Too + adjectives ● Vestuario, accesorios y moda (Jeans, T-shirt, shoes, blouse) ● Expresiones sobre Fast Fashion (To be trendy/cool/fashionable) ● Expresiones de opinión (In my opinion, that one would be better, If you ask me, that one's better) ● Infinitivos de propósito Its + adjective+ infinitive, Gerundios ● Globalización (Affluence, Manufacturing)	● Valoración por la diversidad cultural. Conocimiento del impacto de la cultura y de los contextos situacionales, sociales, e históricos. ● Habilidades para analizar, interpretar, y relacionar.	● Marcadores orales para resumir ideas. ● Estrategias de elaboración de resúmenes.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

COGNITIVO (SABER CONOCER):
- Resume información relevante de textos relacionados con el fenómeno de la globalización.
- Reconoce información general y específica en textos narrativos y descriptivos orales y escritos relacionados con temas académicos de interés como la globalización, vestuario, moda, etc.
- Reconoce ideas generales y específicas en textos escritos argumentativos cortos sobre temas de opinión.

PROCEDIMENTAL (SABER HACER):
- Formula preguntas con el futuro perfecto usando which.
- Realiza exposiciones usando expresiones de opinión y el estilo indirecto.
- Clasifica en cuadros comparativos los adjetivos infinitivos y de gerundio según su uso.

ACTITUDINAL (SABER SER Y CONVIVIR):
- Valora y respeta la opinión de los demás.
- Asume una posición crítica ante temas académicos o sociales de interés.

FLEXIBILIZACIÓN DEL CURRÍCULO:

Basados en los principios del DUA, los espacios de aprendizaje de una segunda lengua deben de estar asociados desde la interacción, la imagen y el habla. Por lo tanto, el abordaje de las temáticas y el alcance de las competencias estará ligada de actividades como:
Asociación palabra- imagen
Asociación palabra-acción
Asociación con canciones
Cuentos acompañados de imágenes
Actividades lúdicas como rompecabezas, loterías entre otros.
Juegos interactivos
Fichas o talleres complementarios que le permitan al estudiante estar de acuerdo a su nivel de desarrollo de cada una de las competencias requeridas.

I PERIODO GRADO UNDÉCIMO	
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA	How can English promote SDG awareness and action?

EJES CONCEPTUALES POR CADA COMPONENTE

Componente 1	Componente 2	Componente 3
Lingüístico	**Socio – lingüístico**	**Pragmático**
● Review: ● Presente y Pasado simple. ● Presente y pasado continuo. ● Presente y Pasado Perfecto ● Expresiones para proponer acciones: I suggest we…, If we did… we could make the world a better place., I propose…, Taking poverty into consideration, we could, The point is to help change by improving health conditions. ● Expresiones de causa y efecto: Because of...then, In spite of, it was…, Therefore, because of A, B happened.	● Habilidades para analizar, interpretar, y relacionar. ● Respeto por otros ● Conocimiento del impacto de la cultura y de los contextos situacionales, sociales, e históricos.	● Establece relaciones secuenciales lógicas haciendo uso del idioma de forma hablada y escrita. ● Intercambia información oral sobre temas de interés general y personal en debates.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

COGNITIVO (SABER CONOCER):
- Identifica información específica sobre un tema de interés en textos orales y escritos.
- Identifica estructuras básicas de los tiempos presente, pasado y futuro simple y perfecto.
- Diferencia las estructuras de los condicionales reales e irreales.

PROCEDIMENTAL (SABER HACER):
- Sustenta puntos de vista en forma oral y escrita, sobre temas de interés general, haciendo uso de expresiones y estructuras estudiadas.
- Identifica las características y aspectos claves de un tema de interés general.

ACTITUDINAL (SABER SER Y CONVIVIR):
- Asume una posición crítica ante temas académicos o sociales de interés.
- Se interesa por el bien común.

FLEXIBILIZACIÓN DEL CURRÍCULO:

Basados en los principios del DUA, los espacios de aprendizaje de una segunda lengua deben de estar asociados desde la interacción, la imagen y el habla. Por lo tanto, el abordaje de las temáticas y el alcance de las competencias estará ligada de actividades como:
Asociación palabra- imagen
Asociación palabra-acción
Asociación con canciones
Cuentos acompañados de imágenes
Actividades lúdicas como rompecabezas, loterías entre otros.
Juegos interactivos
Fichas o talleres complementarios que le permitan al estudiante estar de acuerdo a su nivel de desarrollo de cada una de las competencias requeridas.

II PERIODO GRADO UNDÉCIMO		
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA	How can I make use of my Foreign Language Skills in my everyday life?	
EJES CONCEPTUALES POR CADA COMPONENTE		
Componente 1	**Componente 2**	**Componente 3**
Lingüístico	**Socio – lingüístico**	**Pragmático**
● Futuro simple, Futuro perfecto. ● Condicionales 1, 2, 3 y mixtos. ● Conectores de causa y efecto. ● Desarrollo y fortalecimiento de habilidades: Reading, Listening, Speaking and Writing	● Reflexión autocrítica. ● Adaptabilidad a las diferentes formas de comunicar y aprender.	● Usa conectores para mejorar la cohesión y coherencia en la redacción de párrafos. ● Compara y contrasta ideas utilizando conectores adecuados.
INDICADORES DE DESEMPEÑO		
COGNITIVO (SABER CONOCER): ● Identifica información esencial en un texto oral o escrito. ● Define las causas y efectos en un tema de interés general. ● Reconoce expresiones relacionadas con redes sociales, medios de comunicación masiva, normas de netiqueta, etc.		
PROCEDIMENTAL (SABER HACER): ● Clasifica información clave de diferentes fuentes sobre temas de interés general. ● Participa en una discusión preparada.		
ACTITUDINAL (SABER SER Y CONVIVIR): ● Muestra interés por el bien común. ● Valora los puntos de vista de los demás.		
FLEXIBILIZACIÓN DEL CURRÍCULO: Basados en los principios del DUA, los espacios de aprendizaje de una segunda lengua deben de estar asociados desde la interacción, la imagen y el habla. Por lo tanto, el abordaje de las temáticas y el alcance de las competencias estará ligada de actividades como: Asociación palabra- imagen Asociación palabra-acción Asociación con canciones Cuentos acompañados de imágenes Actividades lúdicas como rompecabezas, loterías entre otros. Juegos interactivos Fichas o talleres complementarios que le permitan al estudiante estar de acuerdo a su nivel de desarrollo de cada una de las competencias requeridas.		

REFERENCIAS

Alcaldía de Medellín (2013). Circular 026 de abril de 2013. Medellín: Secretaría de Educación.

Alcaldía de Medellín (2014). Plan de estudios de educación formal, orientaciones básicas. Medellín: Impresos Begon S.A.S

Álvarez, J.M. (2001). Evaluar para conocer, examinar para excluir. Madrid: Editorial Morata.

Anderson, E. (1984). Crítica literaria: sus métodos y problemas. Madrid: Alianza Editorial.

Cajiao, F. (1997). Pedagogía de las ciencias sociales. Colombia: Tercer Mundo S.A.

Decreto 1290 de 2009. Ministerio de Educación Nacional.

Foucault, M. (1970). La arqueología del saber. México: siglo XXI.

Fonseca, G. y Ussa, E. A. (2011). El Prae, un proyecto de investigación: Herramienta didáctica SEDUD. Bogotá: Secretaría de Educación de Bogotá D.C.

Gutiérrez, N. (2010). Un acercamiento a la pedagogía conceptual.

Icfes. (2003). Lineamientos para la aplicación Pruebas Saber 3°, 5° y 9°.

Jurado, F. (2003). La educación por proyectos: una pedagogía para la conjetura. Revista Magisterio: Educación y Pedagogía, 2, p. 18-22.

Llinás, C. (2012). Calabazas de Mazapán. En: Nuestro mundo creativo.

Medina, C. (1997). La enseñanza problémica. Entre el constructivismo y la educación activa, 2da ed., Bogotá: Rodríguez Quito Editores.

Ministerio de Educación Nacional. (1998). Lineamientos curriculares Lengua Castellana. Bogotá D.C: Cooperativa Editorial Magisterio.

Ministerio de Educación Nacional. (2006). Estándares básicos de competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas. Bogotá D.C: Imprenta Nacional de Colombia.

Ministerio de Educación Nacional (2009). Documento Nº 11: Fundamentaciones y orientaciones para la implementación del decreto 1290 de 2009.Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.

Ocampo, A., Jiménez, C.M., Giraldo E.M., y otros (2003). Proyecto procesos de enseñanza aprendizaje del español en niños de preescolar y educación básica primaria. Tesis de pregrado. Medellín: Universidad de Antioquia.

Pérez, A. (1989). Conocimiento académico y aprendizaje significativo. Bases para el diseño de la instrucción. En Gimeno, J. y Pérez, A. La enseñanza: su teoría y su práctica. Madrid: AKAL (322- 345).

Pérez Abril, M. (2004). Leer, escribir, participar: un reto para la escuela, una condición de la política. Congreso Nacional de Lectura. Fundalectura. Recuperado de: http://revistalenguaje.univalle.edu.co/index.php%3Fseccion%3DREVISTA%26articuloCompleto%3D153%26download%3D1&rct=j&frm=1&q=&esrc=s&sa=U&ei=yWGPU9eyKOexsQTQrYHYDA&ved=0CCIQFjAB&sig2=KQ5lBnpqIKaQ3S3wduDA&usg=AFQjCNHS-h8dpfTGwelzVT93qXMMNbtSOA.

Proyecto Educativo Institucional. Institución Educativa Corvide
República de Colombia. (1991). Constitución Política de Colombia. Bogotá. Congreso de la República.

República de Colombia. (1994). Decreto 1860 de 1994. Bogotá: Congreso de la República.

República de Colombia. (1994). Ley 115 de 1994. Bogotá: Congreso de la República.

República de Colombia. (1994). Ley 70 de 1993. Bogotá: Congreso de la República.

República de Colombia. (2001). Ley 715 de 2001. Bogotá. Congreso la República.

República de Colombia. (2003). Directiva Ministerial 13 de 2003. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.

República de Colombia. (2011). Ley 1503 de 2011. Bogotá: Congreso de la República.

Villarraga, S. (2012). La función cuadrática y la modelación de fenómenos físicos o situaciones de la vida real utilizando herramientas tecnológicas como instrumentos de mediación [Tesis de maestría]. Medellín: Universidad Nacional de Colombia.

Decreto 366 de 2009. Organización de servicios de apoyo pedagógico.

Resolución 2565 de 2003. Parámetros y criterios para la prestación de servicios educativos a la población con necesidades educativas especiales

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CORVIDE

"Educando el ser y
transformándolo para la vida"

PLAN DE ÁREA DE FILOSOFÍA

Integrante

JUAN CAMILO ARISTIZÁBAL GÓMEZ (jefe de área)

Año 2025

PRESENTACIÓN DEL ÁREA

La filosofía, como un saber reflexivo acerca de la realidad que indaga por la unidad o esencia de las cosas, incluye unos tópicos generales que están relacionados con aquellos grandes interrogantes que han acompañado a la humanidad a lo largo de la historia. Saber de dónde venimos, conocer el mundo que nos rodea y darle sentido, crear y recrear el entorno y establecer leyes que nos fundamentan en la esfera de lo social e individual son algunos de los temas y cuestionamientos abordados por la filosofía desde sus ámbitos específicos; componentes, sin embargo, que están estrechamente vinculados con otros campos del saber cómo las ciencias sociales y humanas. En este sentido, para aquel que comienza a trasegar por sus sendas, si bien es cierto que el compendio de ideas y pensamientos filosóficos que se han forjado a través del tiempo son una herramienta fundamental para su conocimiento y comprensión, es en el replanteamiento y análisis de los diversos problemas existenciales donde se encuentra la auténtica esencia del filósofo. El verdadero ejercicio del filosofar debe estar permeado constantemente por la pregunta, más que por el simple conocimiento ilustrado de este saber como tal, pues no se trata de ser un erudito sino de saber y aprender a pensar.

En la capacidad de preguntar habita la intención de pensar, de mover el lenguaje hacia las apreciables búsquedas que van tejiendo la vida como un camino. El hombre se toca de mundo en sus pesquisas, y hace de este contacto la forma más íntima entre la memoria y el espacio, pues mientras recorre recuerda y retiene a través de la pregunta para acercar lo que se le esquiva a los sentidos. La pregunta sugiere trascender lo meramente percibido; es un paso adelante en la mirada que se sabe inconforme con lo que logrado; constituye el salto hambriento de quien no se satisface con las migajas dispersas. Preguntar es realizar el pensamiento, cumplirlo como acto cognitivo que teje las palabras para el inicio de la obra, en cuya construcción se mantiene la movilidad del pensamiento como potencia lingüística impulsada por la estética poética, y con ella, por el deseo de hallar un lugar, un nuevo punto de partida que no clausura la necesidad de respuestas.

En el preguntar se persigue la utopía por ser ella el cumplimiento de la metáfora: la transgresión de lo revelado, la negación de lo inmutable, la burla de la fortuna que se impone a veces con el premio de la celebración, y otras tantas, con la penitencia del sufrimiento. Si bien la pregunta implica el esfuerzo por derribar los muros del nihilismo y remontar la escalera de la vitalidad, en ella no se marca la tragedia como criterio fundamental de la vida; antes bien, es el ofrecimiento de lo humano en la aprobación del sentido como que esculpe el cuerpo de la palabra, cual árbol que en sus hojas expresa la fuerza de la unidad para alcanzar los frutos.

El brote de la pregunta es la restauración de la memoria, la cercanía con las imágenes compuestas por las líneas y el color de la poética, que son a su vez, los luminosos senderos de nuevos preludios estéticos donde se realiza el abrazo con el pasado, es decir, con la matriz de la vida que tiene como centro y destino la finitud. Desde este precedente, la pregunta es vientre que le da nacimiento a los recuerdos a través del lenguaje poético, donde la vida y la muerte constituyen la contradicción que ha de ser comprendida en los códigos del arte que traza un evento de la verdad y lo presenta como fragmento de la totalidad que ha de ser construida.

Las piezas de la verdad hacen parte del cuadro natural y humano que compone la realidad en el sentir de la belleza y de la historia, o sea, en la estética que cultiva los recuerdos desde los cimientos de la poesía, como escudo y espada verbal que ataca la indiferencia por ser la actitud que consiente los intereses de la ignorancia. La pregunta es entonces la caricia al texto poético en el cual respira el pasado en grito de alerta al futuro para vivir a conciencia el presente y escuchar en esa habitabilidad real los mensajes del tiempo, sus exigencias históricas de memoria y verdad, de compromiso y

acción; de humanización en la vivencia sincera de la hermandad que se ampara en la belleza de la geografía.

El territorio de la humanización es así el suelo de las preguntas que nos acercan al mundo y a sus circunstancias como sujetos de una historia compartida en la cual la cultura es la defensa de lo más honrado que sustenta al hombre: su dignidad y su entereza moral al atreverse a conocer para despuntarse de la conciliación que pasivamente se establece con el oprobio. Emanciparse de este estado exige un esfuerzo por intercambiar con el mundo las sensaciones del dolor que se ha anidado en la cotidianidad para asumirlo como propio; hablar el dolor es hurgar en la piel del hombre y de la realidad para convertirlo en pregunta de insatisfacción, incomodidad y reproche a los vejámenes que se han clavado en la memoria como herida de incansable reproche a la indolencia, la sumisión y el olvido.

En este reclamo de la pregunta no sólo es pertinente, sino también vinculante entre la naturaleza humana y su proceso evolutivo, el hecho de entender el fenómeno de la comunicación como una experiencia de asimilación conforme a criterios, pensamientos y supuestos que dan cuenta de un lugar en el mundo definido por el lenguaje, un lugar en el cual, "el valor hermenéutico de la pregunta", (Hoyos 7), pone en evidencia el encuentro real entre el pensamiento y la palabra, o lo que es igual, "el imperioso latido de lo impensado en lo pensado", (Heidegger & Fink 208), donde la pregunta es "la fuerza que lleva del primero al segundo" (Ibíd) para sacar de la oscuridad, del ocultamiento, a la verdad pegada a las paredes del mundo, pues, como lo aseveró Heráclito, citado por Conrado Eger y Victoria E. Juliá, aunque "a la naturaleza le place ocultarse", (Id. 394), es la libertad humana, en ejercicio de la razón, la única capacitada para la experiencia de la iluminación, en cuya decisión "pueden encontrar su lugar, la luz y el fuego" (Id. 208).

Es en Heráclito en quien se halla la primera alusión del brillo en referencia con el encuentro y la comunicación con la naturaleza; con él, el rayo gobierna las cosas, a las cuales, indica Heráclito, en la traducción de Egers y Juliá "al llegar el fuego, las juzgará y condenará" (388), se les formulará la pregunta que deja ver, en ardor de la razón, la perfección y sabiduría de su existencia. "Con el fuego tienen intercambio todas las cosas y con todas las cosas el fuego, tal como con el oro las mercancías y con las mercancías el oro" (Id. 391), insiste el autor presocrático.

Ciertamente, en el hecho mismo de materializar las palabras como pregunta, se somete a la lógica del lenguaje, a la exhaustiva tarea de traducir el mundo en sus dinámicas y manifestaciones; de traerlo bajo la denominación lingüística que hace evidente lo ausente, que, en tanto dicho estado, se entiende como inexistente, como perteneciente al reino de la nada. Ahora bien, en el evento interrogativo, la respuesta es hacer físico, en la coherente significación de lo que había sido desconocido, una parte del mundo negada por el conocimiento, es decir, ignorada por los sentidos en intencionalidad con el entendimiento. Y en este sentido, toda pregunta es una apuesta desde la física hasta la metafísica, como linderos imprescindibles para el rigor epistemológico en compromiso ético, en el cual se reconoce la falta a partir de la presencia, o sea, se hace conciencia de la ignorancia desde la contundencia de lo existente que marca el camino de la pregunta, para evidenciar en la enunciación, lo que no es obvio a través únicamente de los sentidos: "El comprender es la suprema perfección, y la verdadera sabiduría hablar y obrar según la naturaleza, estando atentos" (Id. 393), como llamado del filósofo griego, a la seriedad y compromiso con el conocimiento, que implica ir más allá de la apariencia para apreciar también la consistencia.

Sin embargo, todo este proceso en y para la construcción del conocimiento, debe hacer una "especial referencia al mundo" (Heidegger ¿Qué es metafísica? 41) que permita plantear, elaborar y responder las cuestiones esenciales que soportan y conducen el cosmos a través del lenguaje, es

decir, a partir de “la estructura humana que hace posible ‘la cosa’ que surge en la descripción” (Maturana & Varela 21) como equivalencia inquebrantable entre la idea y la materia, es decir, en el suceso fonético de llevar al concepto el orden del universo. Estructura en sistematicidad de acontecimientos que se mueven y evidencian en una perfecta relación dialéctica, definida lúcidamente por Heráclito, bajo la reseña de Egers y Juliá como: “Este mundo, el mismo para todos, ninguno de los dioses ni de los hombres lo ha hecho, sino que existió siempre, existe y existirá en tanto fuego siempre-vivo, encendiéndose con medida y con medida apagándose” (384).

En esta línea de sentido, entre el preguntar y el filosofar se va reforzando el papel de la Paideia, es decir, la educación y qué mejor manera que a través del MODELO PEDAGÓGICO de la I.E. Corvide, desde un enfoque de ambientalización del currículo con situaciones de aprendizaje, “preguntas orientadoras” y, con criterios claros desde la educación inclusiva fundamentada en la diversidad donde la estructura de conocimiento de la Educación Inclusiva es configurada a partir del entrecruzamiento de una multitud de prácticas teóricas y metodológicas de naturaleza heterogéneas. Su carácter abierto permite su utilización de diversas maneras y sentido. Sin duda, el sintagma Educación Inclusiva se convierte en un término homogéneo cuando se coloca en relación con la educación, dando paso a una lógica de sentido basada en la abyección. Su potencial interpretativo se estructura a partir de múltiples posibilidades analíticas. ¿Es posible concebir la Educación Inclusiva en términos de acontecimiento?, ¿Qué supone dicha operación? Pensar la Educación Inclusiva a través de la noción de acontecimiento (Badiou, 1999; Deleuze y Guattari, 2002; White, 2003; Benjamin, 2007; Derrida, 2006; De Mussy y Valderrama, 2009; Leveque, 2011; Franco Garrido, 2011; Žižek, 2014) denota las condiciones de ocurrencia de algo, algo que altera la lógica de sentido tradicional de la pedagogía, constituyendo una de las nociones más relevantes para pensar la realidad y las condiciones de posibilidad de la irrupción de lo nuevo. Plantea una ruptura del curso normal de las cosas, convirtiéndose en una operación tropológica, gira los conceptos, saberes y vocabularios hacia otros rumbos.

¿Qué características adoptan estos rumbos? Coincidiendo con Esperón (2016) dicha operación se fundamenta en “la aparición inesperada de algo nuevo, que debilita cualquier diseño estable” (Žižek, 2014, p.17). La inclusión en tanto estrategia tropológica conduce a “un cambio del encuadre mismo a través del cual percibimos el mundo y nos vinculamos con éste” (Žižek, 2014, p.12), mediante una serie de alteraciones y cadenas de sustituciones, configura un sistema de “desestabilización desintegradora y a una recontextualización disminuida, al igual que es capaz de crear un espacio abierto al futuro” (Caputo, 2014, p.89). En tal caso, el acontecimiento se encuentra implícito en la fuerza performativa de su discurso, de carácter alterativo, transformacional. Evento y acontecimiento constituyen herramientas epistemológicas parasinónimas –con fuerza analítica diferente–. Los acontecimientos para Derrida (2006) anuncian aquello que está por venir carácter proléptico–, es algo que busca darse en el presente. Concibo el acontecimiento como aquello que actúa en un hecho, dislocando los sistemas de razonamientos históricamente legitimados para pensar y practicar la educación. En sí misma, constituye una operación tropológica, posee la capacidad de alterar algo. La potencia de la noción de acontecimiento permite reconocer la fuerza transformativa que reside en la naturaleza epistémica de la Educación Inclusiva.

De sobremanera discutir las condiciones que comprenden a la Educación Inclusiva en tanto sistema de actualización de la Ciencia Educativa, rechazando estrategias de focalización que inscriben el fenómeno en prácticas de asimilación y acomodación a lo ya establecido. El conocimiento de la Educación Inclusiva ha de concebirse como una estrategia de subversión de los modos de pensar y practicar la educación; como tal, deviene en un dispositivo de producción de la

producción. Parafraseando a Whitehead (1956) el encuentro de diversas singularidades epistemológicas articula formas interpretativas más complejas. La fuerza dislocativa –operación tropológica– a la que hago alusión en este trabajo emerge del Nexus, que forja el encuentro de los recursos que crean y garantizan la producción del conocimiento e incide en la forma de concebir la educación, sus vocabularios, espacialidades, concepciones del sujeto, modalidades de escolarización, etc. El acontecimiento forja el nexo entre el principio de negatividad y el principio de positividad, moviliza la acción, puesto que, la negatividad constituye una empresa que todo lo cuestiona, lo refuta, se caracteriza por la deconstrucción, la reestructuración de lo dado, mientras que, la positividad opera en la construcción, en la edificación. Ambas fuerzas participan de la producción de lo nuevo.

Desde una posición teórica se concibe el acontecimiento como una estrategia de creación de lo posible, de producción de lo nuevo, de la transformación radical. Se coincide con Badiou (1999) al concebir el acontecimiento en términos de "una acción transformadora radical –originada- en un punto, que es, en el interior de una situación, un sitio de acontecimiento" (p.199), que genera condiciones de posibilidad para la creación de nuevos mundos. La capacidad de acontecer se encuentra estrechamente vinculada a la fuerza creadora, explicita varios usos sobre la noción de inclusión, expresando su fuerza indeterminada. El acontecimiento se estructura a partir de la noción de sentido, es decir, aquello que se apropia de la cosa, forja el horizonte determinando el lugar "desde el cual algo se hace comprensible en cuanto algo" (Heidegger, 2000, p.98). En tanto haecceidad, el acontecimiento promueve el movimiento, la operación tropológica y la fuerza dislocativa de cada una de sus singularidades epistémicas, fomentado el encuentro, el diálogo y la interacción. Su dimensión temporal se construye en el entretiempo, es decir, un tiempo muerto en el que se gesta la transformación. En efecto,

> […] en cada acontecimiento hay muchos componentes heterogéneos, siempre simultáneos, puesto que cada uno es un entretiempo (…). Cada componente (…) se actualiza o se efectúa en un instante (…) pero, nada ocurre en la virtualidad que sólo tiene entretiempos como componentes y un acontecimiento como devenir compuesto. Nada sucede allí, pero todo deviene, de tal modo que el acontecimiento tiene el privilegio de volver a empezar cuando el tiempo ha transcurrido (p.13).

Los acontecimientos demarcan una operatoria de contra efectuación concebida como un mecanismo de quebrantamiento de lo habitual y de la linealidad del pensamiento, esquiva el estado de las cosas, evita la reproducción. Es, en la lógica de la contra efectuación que tiene lugar la producción de lo nuevo, es sinónimo de proyección y construcción de otras formas comprehensivas que sustentan la irrupción de la novedad. Pensar la inclusión a través del concepto de acontecimiento sugiere atender a aquello que emerge, que quebranta, desestabiliza, reestructura, estalla, apertura hacia otras posibilidades. Se inicia con los elementos teóricos necesarios para el contexto institucional y con la gran necesidad de orientar el currículo hacia la educación ambiental, tomando como base las teorías de la escuela activa, sobre el Aprendizaje Basado en Problema (ABP) y el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), con situaciones de aprendizaje integrando algunas área o asignaturas y, por supuesto, con un eje transversal de la educación inclusiva en toda la propuesta pedagógica.

El modelo pedagógico de la I.E. Corvide, está determinado por estas tres líneas que se constituyen en los ejes para la implementación del currículo y para alcanzar el logro de los objetivos de la enseñanza y el aprendizaje escolar, enfocado hacia una autonomía de los estudiantes y su

interacción con el otro y en especial con lo otro, entendido como su contexto y su relación con el medio ambiente.

Una de las líneas se asienta sobre las metodologías de la pedagogía activa como son el Aprendizaje Basado en Preguntas (ABP) y el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), y, con sus respectivas situaciones de aprendizaje y preguntas problematizadoras; donde se reconoce que la labor investigativa en la escuela es un elemento esencial porque estimula y mantiene el quehacer investigativo de los estudiantes y docentes con el fin de preparar los primeros para la vida. Se hace necesario reconocer el carácter social y cultural de la educación bajo el enfoque histórico-cultural de autores como Vygotsky, Wallon y Merani (citados por Zubiría Samper 2010), quienes afirman que "todo proceso humano es social, contextual e histórico, marcado por los contextos históricos y culturales en los que viven los sujetos". Lo que implica que la cultura incide sensiblemente en el sujeto al dotarlo de herramientas, preguntas, conceptos, actitudes y sentimientos; pero, al mismo tiempo y de manera recíproca, la cultura se apropia del sujeto en la medida que lo constituye, como lo expresa Akhutina, 2002), citando a Luria y Vygotsky; "el dominio de estos medios culturales también transforma nuestras propias mentes y nuestra relación con el mundo".

Lo anterior implica que las relaciones entre el sujeto y el medio son activas y recíprocas, de esta manera, las ideas, los valores y la práctica social e individual provienen de la interacción inter-estructurante utilizando la Teoría de la Modificabilidad Cognitiva sustentada por Feuerstein (1991), como exponente de los enfoques histórico-culturales, como dice Morín (2006), "somos capaces de realizar una reforma del pensamiento, de la sociedad y de la cultura, es decir, del ser".

En este modelo pedagógico de la I.E. Corvide, es el estudiante quien busca el aprendizaje y construye su propio conocimiento, identificando primero la información que considera necesaria para resolver el problema a través de situaciones de aprendizaje presentadas por el docente y con la generación conjunta de preguntas problematizadoras, se identifican los retos a resolver, se busca la información imprescindible y finalmente se regresa al problema. Todo esto desde una perspectiva similar como la que plantea Paulo Freire, quien inserta la pedagogía basada en la pregunta en el paradigma de la problematización y "considera que la pregunta hace parte de la práctica pedagógica y es de gran impacto en la formación del estudiante", Freire (2013). Cabe resaltar además los postulados de la enseñanza problémica de Mirza Majmutov, quien parte de concebir al estudiante como "un ente activo, por lo que debe realizar una actividad para poder apropiar el conocimiento y con ello desarrollar su intelecto", Majmutov (1983). De otro lado es importante que el estudiante, junto con el conocimiento, asimile los métodos y procedimientos que utilizaron los científicos en el desarrollo de la ciencia, como lo complementa Zubiría Samper, quien expresa la necesidad de priorizar el trabajo y la evaluación por competencias con; "la visión de una educación integral que supere la visión racionalista, dicotómica, informativa y fragmentaria que ha caracterizado la escuela hasta la fecha". Zubiría Samper (2013).

En este orden de ideas, es el estudiante el que tiene la posibilidad de participar activamente en la construcción de su propio currículo según sus necesidades de aprendizaje, favoreciendo al estudiante según sus focos de intereses, donde se reconoce el papel activo del estudiante en el aprendizaje y además "le otorga valor al rol de mediador ocupado por el docente, quien asume que el conocimiento puede ser construido tanto dentro como fuera de la escuela", Zubiría Samper (2002).

Con respecto a la pregunta ¿Cómo se integra y se transversaliza el área de filosofía con algunos Proyectos de la Institución Educativa Corvide?; podría decirse que hay que partir del documento dado por la UNESCO: "Reimaginar un Nuevo Contrato Social para la Educación" donde expresa que "Nuestro mundo atraviesa un momento crítico. Ya sabemos que el conocimiento y el aprendizaje

son fundamentales para la renovación y la transformación (…)" y es aquí donde la filosofía debe convertirse en una reflexión que potencie el desarrollo de competencias, la crítica discursiva y una renovación en la manera de concebir los procesos de enseñanza y aprendizaje transversalizando algunos proyectos de la siguiente manera:

1. Democracia: En la Institución Educativa se pretende formar personas en y para la democracia con el fin de construir un hombre capaz de resolver cotidianamente las situaciones de una manera crítica – constructiva; esto implica aprender junto con el otro, retomar lo mejor de las partes para beneficio de todos y cuando se produzcan desacuerdos poder seguir intentando si de veras queremos comprender lo que el otro dice.
2. Promoción de la lectura: Poner al alcance de los jóvenes de media los medios adecuados y suficientes para hacer posible los hábitos lectores y de la capacidad de disfrutar y analizar contextos literarios y encontrar el placer de la lectura, ya que se considera que ésta es una herramienta imprescindible para el aprendizaje, básica para acceder a la sociedad del conocimiento y la cultura, y recomendable como alternativa creativa del pensamiento.

Ahora bien, partiendo de la necesidad de formar un pensamiento crítico y autónomo como parte esencial de los pilares establecidos por la UNESCO que establecen que la educación debe:

"Estructurarse en torno a cuatro aprendizajes fundamentales que en el transcurso de la vida serán para cada persona, en cierto sentido, los pilares del conocimiento: aprender a conocer, es decir, adquirir los instrumentos de la comprensión; aprender a hacer, para poder influir sobre el propio entorno; aprender a vivir juntos, para participar y cooperar con los demás en todas las actividades humanas; por último, aprender a ser, un proceso fundamental que recoge elementos de los tres anteriores. Por supuesto, estas cuatro vías del saber convergen en una sola, ya que hay entre ellas múltiples puntos de contacto, coincidencia e intercambio. (Delors, Jacques (1994)."

Y teniendo en cuenta que la filosofía es una experiencia de vida que busca la posibilidad de establecer un proceso de reflexión profunda acerca de la realidad de nuestro ambiente y de nuestra cotidianidad; el presente plan de área tiene como meta contribuir en la búsqueda de soluciones y aportar al gran valor de aprender a pensar por nosotros mismos, lo cual es de gran importancia para asumir nuestras actuaciones y saber enfrentar la problemática que la vida nos presenta y superar los retos en un mundo cambiante y cada vez más exigente.

Como saber reflexivo, la filosofía está en consonancia con la misión, la visión y la filosofía institucional, los cuales apuntan a:

- **Misión**: la Institución Educativa Corvide, adscrita a Medellín como *Distrito de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación*, ofrece servicios educativos en los niveles de preescolar, básica, media académica y técnica fundamentados en la pedagogía del amor y nuestro modelo educativo "Crisálida". A través de una propuesta curricular flexible y humanista promovemos valores educativos como el respeto, la empatía y la solidaridad, enmarcados en procesos de construcción del ser; formando personas integrales capaces de convivir en armonía, cuidar el entorno y transformar su comunidad.
- **Visión**: Para el año 2030 la Institución Educativa será reconocida en Medellín, *Distrito de la ciencia, la tecnología y la Innovación*, como referente en la formación integral basada en la pedagogía del amor, el modelo educativo crisálida y su enfoque humanista, con un impacto en

estudiantes formados en el reconocimiento de la diversidad, el desarrollo personal y comunitario, con fortalezas en el emprendimiento, la creatividad y siendo actores de la transformación para la construcción de un mundo más justo, sostenible y con propósito.

- **Filosofía**: compromiso con la educación integral de los educandos, teniendo como propósito "formar para la vida y para la paz", aportando elementos que permitan la construcción de otras formas de convivencia que ayuden a la calidad en las relaciones familiares y comunitarias.

Bajo estas características del pensamiento filosófico y, partiendo en gran medida de la premisa kantiana de aprender a filosofar más que aprender filosofía, el Documento N.º 14. del Ministerio de Educación Nacional (2010) establece los criterios que permiten y facilitan la enseñanza adecuada del área en los establecimientos educativos. Estos problemas son resumidos en tres tópicos fundamentales, a saber: el conocimiento humano, la estética, y la moral.

Sin embargo, como se plantea en el texto, dichas categorías no solo se disponen como "áreas del conocimiento filosófico" sino que se constituyen también como "problemas filosóficos". En este sentido, en el Documento Nº 14 se afirma: "Estas tres áreas elegidas no agotan el vasto horizonte de la reflexión filosófica [...] pero recogen referencias suficientes a la vida concreta para que los docentes y los alumnos vivan el estudio de la filosofía no como la repetición de doctrinas sino como un vivo y controvertido intercambio de razones [...]" Ministerio de Educación Nacional (2010, p. 40).

En las "preguntas acerca del conocimiento humano" se explicitan los grandes interrogantes sobre el conocimiento: "¿es posible el conocimiento? ¿Cómo puede describirse el proceso que lleva al conocimiento? ¿Qué tipos de conocimiento existen? ¿Cuáles son los fundamentos del conocimiento humano? ¿Cuáles son sus límites?", (Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 41). Del mismo modo, se reflexiona sobre las críticas al positivismo científico, el problema de la verdad y las consecuencias del giro lingüístico y las ciencias cognoscitivas para el conocimiento humano.

Los saberes de la filosofía y las ciencias se integran, se complementan y se necesitan; aislados, sería inútil el trasegar cognoscitivo. La importancia y eficiencia del quehacer filosófico se halla en su capacidad integradora de saberes y que desde la escuela se afianza a partir las diferentes áreas del conocimiento: La teoría de la ciencia somete a discusión crítica las tesis clásicas del positivismo y elabora una visión de la racionalidad científica que integra elementos lógicos, metodológicos, psicológicos, culturales y sociológicos, los cuales renuevan la visión de la práctica científica en ciencias básicas y acercan algunas de sus tesis a la reflexión desarrollada desde el punto de vista de las ciencias de la cultura y de la sociedad (Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 52).

En las "preguntas filosóficas acerca de la estética "se hace referencia a todos aquellos problemas relacionados con las diferentes formas en las que el ser humano crea y recrea el mundo, una tarea necesaria en cuanto posibilita nuevos modos de entender la realidad, que no están adscritos necesariamente al campo epistemológico sino a esa dimensión sensible y fenoménica propia del ser humano. En este sentido, arte y belleza, como nociones fundamentales de la estética, se constituyen en elementos fundamentales con los cuales los individuos se acercan y estrechan sus vínculos con el entorno.

Así mismo, son muchos los interrogantes que se generan alrededor del problema estético y más cuando este se encuentra asociado a algo tan subjetivo y contingente como puede ser el gusto: ¿puede llegar el arte a ser objetivo? ¿Qué determina lo bello y el gusto estético? ¿Qué sentido tiene el arte para nuestras vidas? ¿Puede llegar a ser algo agradable para todos? Las respuestas a estas preguntas encuentran razón de ser a través de las diversas concepciones y reflexiones del fenómeno

estético que han dado los filósofos a través de la historia. Este referente histórico, a pesar de que no es el fundamento para la comprensión del fenómeno estético, y aun cuando debemos situarlo desde la labor pedagógica, en el aquí y el ahora, permite dar luces que conllevan a enmarcar y contextualizar el problema de manera más concreta, y construir a partir de ello nuevas alternativas y maneras de mirar el asunto. Según el Documento No. 14 (Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 64-74), las reflexiones que tienen algunos filósofos sobre el arte nos permitirían, pues, advertir que:

- "La belleza del conocimiento se relaciona con los consensos, no sólo con la subjetividad" (Baumgarten).
- El arte nos permite "estudiar la naturaleza sensible y racional del ser humano".
- Existen unas fuertes conexiones "entre nuestra condición física (sensaciones), intelectiva (entendimiento científico) y la voluntad (reflexión moral)".
- "La experiencia estética, bien sea como artista o como espectador, permite reorganizar la personalidad en una sociedad que ha fragmentado nuestra existencia", según Schiller.
- "La verdad no sólo es conocida por la filosofía" o la ciencia, puesto que también hay una verdad descubrible en la historia humana a partir del arte (Hegel).
- Hay elementos de la cultura occidental (como el capitalismo) cuyas críticas se hacen evidentes desde el análisis del arte y la condición humana (Nietzsche y Marx).
- El arte nos puede permitir "una experiencia de autocomprensión" (Gadamer).
- Se puede hacer "crítica social desde el arte", como en efecto ocurrió en Latinoamérica.
- Podemos reconstruir "nuestras inquietudes, dudas y sentidos" (Estanislao Zuleta).

Así, indudablemente, "el arte permite enriquecer la experiencia humana y desarrollar nuestras potencialidades" (Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 66).

Con respecto a las "preguntas filosóficas acerca de la moral", el Ministerio de Educación Nacional (2010) afirma que las situaciones cotidianas de cualquier ser humano, incluidos los adolescentes, abren interrogantes relacionados con qué debe hacerse y qué criterios deben tenerse en cuenta para que las acciones sean consideradas aceptables para la sociedad de la que hacen parte, con el fin de vivir en armonía. Del mismo modo, no son ajenos los interrogantes relacionados con las normas morales o costumbres que merecen ser puestas en duda, rediseñadas o incluso eliminadas, en un ejercicio eminentemente ético, y que permite la transformación de la sociedad, siempre perfectible.

FUNDAMENTOS DISCIPLINARES Y CONCEPTUALES DEL ÁREA

La filosofía ha sido un ejercicio riguroso, democrático y sumamente vital dentro del acontecer humano, connatural a la existencia desde el mismo momento que se posee y hace uso de la razón y el pensamiento. Son muchas las doctrinas, escuelas, tendencias y formas de vida se han estructurado a través del devenir histórico propio del ejercicio filosófico, evitando el peligro de la postulación de verdades absolutas, al contrario, esta pluralidad que caracteriza al género humano invita al dialogo de ideas, a la confrontación respetuosa de argumentos, a esa apertura de mentalidad que se requiere

cuando nos adentramos a explorar lo que muchos pensadores han reflexionado a lo largo de muchos siglos.

A partir de los lineamientos que ha trazado el Ministerio de Educación Nacional se plantean tres (3) ejes desde los cuales se articula el ejercicio filosófico: el conocimiento (cosmología, teoría del conocimiento, epistemología) belleza (estética) y moral (antropología, sociología, ética); en este engranaje se integra todo el mundo de ideas que configuran el cuerpo de la filosofía, apuntando a la formación holística e integral del ser humano. Para acceder a este cosmos infinito de razonamientos, cuestionamiento y disertaciones, es necesario una práctica pedagógica que se fundamente en el debate, en el diálogo, en la pregunta reflexiva, la controversia amigable de argumentos, en una convivencia sana y respetuosa, que conlleve a mejorar la propia vida y del entorno.

La filosofía debe fortalecer en los educandos el cuestionamiento de sus propias ideas y esto se alcanza en la comunicación con el otro, en la alteridad; allí nació la filosofía y es este el suelo propicio para seguirla cultivando. Siguiendo este hilo conductor la filosofía invita a la pluralidad, al diálogo respetuoso, a la escucha atenta y activa del otro, a la valoración de los discursos diferentes al propio, a la no anteposición de unos discursos sobre otros que avasallen el pensamiento divergente, y es aquí cuando cobran valor las ideas de los siguientes filósofos: Jean Francois Lyotard argumenta que los ideales de la modernidad en un mundo más y más plural no pueden llegar a ser universales, una valoración ética de ninguna manera se puede imponer por encima de otra; el italiano Gianni Vattimo resume la actitud postmoderna defendiendo que el ideal de la humanidad se ha mostrado como un ideal más entre otros, no necesariamente peores y que no se puede establecer la verdadera esencia del hombre.

El Documento N° 14 tiene como tesis central de su primer capítulo la posibilidad de considerar la pedagogía como el objeto de la filosofía: “La formación del ser humano ha sido un propósito educativo tan importante en el desarrollo de la humanidad que al reflexionar sistemáticamente sobre ella es posible ver la pedagogía como el objeto mismo de la filosofía” (Ministerio de Educación Nacional, 2010, p.13). El texto fundamenta esta tesis con base en las siguientes concepciones de educación y pedagogía, y su innegable relación con la filosofía concebida como una reflexión sobre la formación del ser humano: “Si se parte de la concepción de la educación como formación humana y se comprende la pedagogía como el ejercicio reflexivo sobre las prácticas educativas, salta a la vista la vocación pedagógica del filosofar y la irrenunciable necesidad de volver filosóficamente sobre la acción de educar” (Ibíd., p. 14).

La tesis tiene sustento al revisar la historia de la filosofía, en cuyos orígenes se encuentra también la Paideia, el proyecto pedagógico griego que aún tiene vigencia en nuestros días: “Los orígenes históricos de la filosofía en Grecia coinciden con la consolidación de un proyecto educativo conocido como Paideia, que perdura todavía en la manera en que muchas sociedades occidentales conciben y desarrollan la tarea de educar la conciencia individual de sus miembros más jóvenes” (Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 14).

Parafraseando a Jaeger (2001), el autor insiste en la relación existente entre la filosofía y la pedagogía en la antigüedad, y cómo esa relación se mantiene a lo largo de la historia: “El legado griego, esa conciencia lograda por una sociedad acerca de los fines que orientan su tarea educativa de formar seres humanos, se encarnó de diversas maneras a lo largo de la historia, pero en todas ellas se evidencia la estrecha relación que alrededor de la idea de la formación humana se establece entre la filosofía y la pedagogía” (Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 16).

A diferencia de las ciencias naturales o las matemáticas, la filosofía tuvo que preguntarse si era necesario enseñar algo tan abstracto e incluso peligroso para un sujeto en formación: “En algún

momento se ponía en duda que fuera un conocimiento valioso para los estudiantes debido a su abstracción y por el momento vital que atraviesan los jóvenes, pues podría agudizar la crisis de la adolescencia. Sin embargo, esta inquietud olvida que el estudiante necesita no sólo espacio para poder expresar sus preguntas, sino que además, requiere una orientación y guía para afrontarlas" (Ibíd., p.24). Así, parece que la filosofía podría generar más provecho que daño en los jóvenes, puesto que su estudio permite que los estudiantes puedan desarrollar los siguientes elementos para su formación, de acuerdo con el Documento No. 14 (Ibíd., p. 24-27).

a. "Madurar intelectual y afectivamente".
b. "Considerar el conocimiento como valioso en sí mismo".
c. Contribuir "a su formación como ciudadanos de una sociedad pluralista".
d. Desarrollar "habilidades para el debate, el diálogo y la confrontación de ideas".
e. Dinamizar las clases, haciendo "del diálogo un encuentro inteligente en la búsqueda del conocimiento".
f. "Lograr un diálogo valioso, respetuoso y productivo en ideas y conocimiento".
g. Ayudar a que "se enfrenten con ideas y conceptos, para manejarlos apropiándose de ellos desde sus propias necesidades y perspectivas".
h. "Participar de manera más evidente como agente de su propia educación".
i. "Explorar diversos caminos sin tener que llegar a un lugar determinado, en la mayoría de los casos".
j. Desarrollar el espíritu crítico que les permita "pensar su situación y analizar mejor el contexto al que pertenecen, así como proyectar su acción personal y social sobre el mundo".
k. Establecer "contacto permanente con los conocimientos de las diversas áreas del saber, relacionándolas, replanteando sus problemas y sus preguntas, pensando el sentido del conocimiento desde su relación con las ciencias y las artes".

Teniendo clara esta fundamentación, se hace necesario cuestionarse por unas orientaciones pedagógicas que den cuenta de las competencias específicas que la filosofía debe desarrollar en la educación media. Para ello, el Documento No. 14 parte del concepto de competencia expresado por el Icfes: "Conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes, comprensiones y disposiciones cognitivas, socioafectivas y psicomotoras relacionadas entre sí para facilitar el desempeño eficaz y con sentido de una actividad en contextos relativamente nuevos y retadores" (Ministerio de Educación Nacional, 2006, p. 49, citado en: Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 29).

En otras palabras, "una competencia es una potencialidad que se actualiza o expresa de manera concreta en una serie de acciones o desempeños" (MEN, 2010, pág. 30). La competencia no debe ser confundida con los contenidos de una disciplina, pues a través de estos contenidos es que la competencia se desarrolla y evidencia: "[una competencia] no es independiente de los contenidos temáticos de un ámbito del saber qué, del saber cómo, del saber por qué o del saber para qué, pues para el ejercicio de cada competencia se requieren muchos conocimientos, habilidades, destrezas, comprensiones, actitudes y disposiciones específicas del dominio que se trata, sin los cuales no puede decirse que la persona es realmente competente en el ámbito seleccionado" (Ministerio de Educación Nacional, 2006, p. 12).

Así, la filosofía dentro de su saber específico desarrolla sus propias competencias vinculadas al pensamiento crítico, comunicativo y creativo, caracterizándose en cada uno por los siguientes aspectos: La competencia crítica, la competencia dialógica y, la competencia creativa.

En cuanto a las estrategias metodológicas para trabajar la filosofía en clase, el Documento No. 14 (Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 106-116) sugiere el procedimiento de las siguientes:

A. Lectura y análisis de textos filosóficos: esta estrategia le permite al estudiante ir más allá de la simple lectura, con el objetivo de identificar la estructura, la tesis y las argumentaciones del autor, para contrastar desde la reflexión filosófica con otros filósofos y pensamientos. Al respecto Salazar (1967, p. 133) establece una estructura que exige una serie de preguntas, tales como: "¿Qué dice el autor?, ¿cómo lo dice?, ¿qué quiere decir?, ¿qué es lo que no dice el filósofo?, ¿por qué y para qué lo dice? y ¿dónde, en qué circunstancias lo dice?". Seminario: la principal característica del seminario es la intervención y la participación del estudiante. Se trabaja con base en textos filosóficos seleccionados para discutir, reflexionar, desarrollar sus capacidades y profundizar en sus conocimientos.
B. En el seminario: el estudiante investiga, compara, saca conclusiones, descubre caminos y el profesor busca conseguir sus fines por medio de enseñanza y aprendizaje dialogal. Se realiza en varias sesiones, intercambiando los roles del relator, correlator y protocolante, para la elaboración del trabajo final.
C . Disertación filosófica: se trata de un ejercicio escrito en el que se abordan con rigor preguntas filosóficas importantes. La disertación es la expresión de la actividad creadora y crítica de la filosofía y contribuye a desarrollar la competencia argumentativa y propositiva, así como el aprendizaje de actitudes filosóficas. El objetivo de la disertación, ofrecer una respuesta argumentada a la pregunta planteada por el autor, se logra a través de la siguiente estructura: problematización de un tema, progresión o cuerpo de la disertación y constitución de la disertación. Esta organización, que se asemeja a la estructura dialéctica hegeliana de tesis, antítesis y síntesis, puede ser consultada en el Documento No. 14 (Ibíd., p. 110). Se hace énfasis, según Huisman, en las siguientes características: "es una demostración, en ella se trata de probar una verdad; debe concentrarse en su tema evitando la digresión y la ampliación artificial de los asuntos; debe ser coherente; debe hacerse en ella todas las distinciones requeridas y evitar, pues, la vaguedad y la confusión; implica toma de posición, es decir, argumentos y el hacerse cargo de una conclusión" (Salazar, 1967, p. 197; citado en Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 109).
D. Comentario de textos filosóficos: se trata de un análisis para determinar la naturaleza y las características generales y particulares de un texto filosófico. Lo más característico es el desarrollo de los problemas o las tesis planteadas por el autor. Se propone esta estructura: análisis de la formulación del problema enunciado por el autor; estudio de la relación de tal problema con otras obras del mismo autor; establecimiento de relaciones entre tal problema y otros problemas presentes en el mismo texto o en otros autores y análisis de la posible relación entre tal problema y otros problemas semejantes en diferentes áreas de la filosofía, "intentando aportar nuevos elementos críticos y perspectivas fundamentadas para realizar una lectura conceptualmente relevante del texto" (Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 111).
E. El comentario filosófico permite: una valoración argumentada del texto por parte del estudiante y desarrollar la competencia interpretativa, complementando el trabajo de la disertación filosófica, a la que se opone.
F. Debate filosófico: el diálogo desde la antigüedad se ha constituido en "paradigma" de la labor filosófica, en la medida en que mejora el proceso investigativo, al igual que el nivel de argumentación. En este sentido, "la discusión dialógica" en el aula de clase posibilita a los

estudiantes expresar sus ideas con mayor claridad, respetar la palabra y las ideas de los demás, tener un mayor grado de atención, entre otros aspectos que conducen a una clase más dinámica y participativa, donde el estudiante es el protagonista. Las características que debe tener el diálogo filosófico son las siguientes: cuestión inicial; vinculación de la cuestión con hechos y situaciones vividas; análisis de los problemas implicados; respuestas, hipótesis explicativas, vías de solución del problema; argumentación, y recapitulación y conclusión.

G. Exposición magistral: este tipo de estrategia se centra en el discurso del maestro y sólo los estudiantes participan, en la medida en que surgen inquietudes de las ideas expuestas por aquel. Según Salazar (1967, citado en Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 114), "las características que posee la exposición magistral son: precisión en el planteamiento del tema, división de la materia teórica, ordenación lógica de las partes dadas en la argumentación, determinación puntual de las respuestas y conclusiones ofrecidas, elección de temas motivadores, ejemplificación e ilustración adecuada y aplicación de los resultados a la experiencia del estudiante". Foro de filosofía: permite que el estudiante exprese sus reflexiones frente a un tema determinado sobre el que ha escrito. Así, el estudiante aclara algunas de sus ideas previo al ejercicio de escritura y ordena sus tesis y sus argumentos; Igualmente, participa "en un diálogo en el que acepta críticas, debe aclarar interpretaciones equivocadas y, simultáneamente, asumir una actitud crítica ante los demás participantes, evaluar las nuevas ideas y comprender la necesidad del respeto, la tolerancia y la comunicación honesta en torno al conocimiento […]. Además, permite que los estudiantes se encuentren con jóvenes de otras instituciones y que compartan sus experiencias vitales en torno a las preguntas filosóficas. Es una forma de integrar la reflexión filosófica a la vida y de madurar nuestras inquietudes existenciales fundamentadas en la filosofía" (Salazar, 2007, citado en Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 115-116).

H. Tecnologías de la información y la comunicación: El uso de las TIC permite "el movimiento de las actividades educativas hacia la cooperación" (Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 116); así, la tecnología no sólo se da como fuente de información, sino como la herramienta que nos permite la elaboración de revistas digitales, comunidades virtuales de discusión filosófica, foros virtuales, entre otros, que vayan más allá del aula y de la escuela.

El plan de área de filosofía toma como marco legal los diferentes referentes a nivel normativo y curricular, en que se ha desarrollado el sistema educativo colombiano. En este sentido, la filosofía no es ajena al cumplimiento de la Constitución Política Colombiana de 1991, la cual en el artículo 67 afirma: "la educación como un derecho de toda persona y un servicio público que tiene una función social, siendo uno de sus objetivos, la búsqueda del acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y a los demás bienes y valores de la cultura". Además, retomando los fines de la educación dados en el artículo 5º y los objetivos específicos para cada uno de los ciclos de enseñanza del nivel de la educación media dados en el artículo 31º de la Ley General de Educación de 1994; la filosofía tiene la tarea de desarrollar la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el análisis y el cambio social en relación con la calidad de vida de la población, para formar en el respeto a los derechos humanos, en el aprendizaje de principios y valores de la participación ciudadana y a estimular la autonomía, la responsabilidad y al desarrollo de las competencias.

De otro lado, el desarrollo del proceso educativo también se reglamenta en el Decreto 1860 de 1994, el cual hace referencia a los aspectos pedagógicos y organizativos, resaltándose, concretamente en el artículo 14º, la recomendación de expresar la forma como se han decidido

alcanzar los fines de la educación definidos por la Ley, en los que intervienen para su cumplimiento las condiciones sociales y culturales. El aporte del área al logro de los objetivos y fines de la educación es fortalecer las competencias ciudadanas y formar personas integrales, orientando a los estudiantes para una sana convivencia consigo mismo, con la familia, con la sociedad y con la naturaleza. Formar personas capaces de pensar por sí mismas, de actuar por convicción personal, de tener un sentido crítico para asumir responsabilidades, reconocer sus capacidades, valores, actitudes y los principios éticos y normativos. De igual manera, el área a través de la formulación y resolución de problemas de la vida cotidiana del nivel personal, municipal, nacional o mundial facilita la construcción de espacios reflexivos que orientan al estudiante a formar su personalidad y a tener criterios propios capaces de dar respuestas transformadoras a su entorno individual, familiar, social y cultural, buscando mejorar su calidad de vida.

Otro referente normativo y sustento del marco legal es la Ley 715 de 2001, donde en su artículo 5º, explica "la necesidad por parte de la Nación de establecer las normas técnicas curriculares y pedagógicas para los niveles de la educación preescolar, básica y media, sin que esto vaya en contra de la autonomía de las instituciones educativas y de las características regionales. Adicionalmente, este artículo busca definir, diseñar y establecer instrumentos y mecanismos para el mejoramiento de la calidad de la educación, además, de dar orientaciones para la elaboración del currículo, respetando la autonomía para organizar las áreas obligatorias e introducir asignaturas optativas de cada institución".

En concordancia con las normas técnicas curriculares y en el marco de la política de calidad, el Ministerio de Educación Nacional ha elaborado el Documento N° 14. Orientaciones Pedagógicas para la Filosofía en la Educación Media; en él presenta los referentes que todo maestro del área debe conocer y asumir, de tal forma que el desarrollo de sus prácticas pedagógicas dé cuenta de todo el trabajo, el análisis y la concertación que distintos teóricos han hecho con la firme intención de fortalecer y mejorar el desarrollo de los procesos de enseñanza y de aprendizaje en los que se enmarca el área de filosofía. Este documento fortalece la relación de la filosofía con el quehacer pedagógico y orienta la enseñanza para el desarrollo de las competencias básicas y específicas que "contribuyen a la formación integral del estudiante como persona crítica, creativa y dispuesta al diálogo" (Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 7). Además, ofrece a los estudiantes las herramientas necesarias para relacionarse con otros de una manera cada vez más comprensiva y justa para que sean capaces de resolver problemas cotidianos y actúen de una manera constructiva en la sociedad democrática, formando individuos autónomos, creativos y proactivos, a partir de la transformación de su propia realidad. Por último, es importante destacar que en el Documento No. 14 se resalta la necesidad e importancia de "fomentar el diseño de recursos didácticos para abordar problemas epistemológicos, estéticos y éticos, con el fin de introducir a los estudiantes en los dominios de la teoría del conocimiento, la teoría del arte y la concepción del sentido del actuar humano, tanto en el ámbito de la conducta individual como en el de la participación política" (Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 10).

Desarrollar los indicadores de desempeño (saber conocer, saber hacer y saber ser) teniendo en cuenta los elementos anteriores. El asunto de los temas tal vez sea el más polémico. Es necesario recordar que el énfasis actual es el trabajo por competencias más que por contenidos. El volumen de información hoy nos desborda a todos. Y nuestra labor parece más apropiada si hacemos que nuestros estudiantes aprendan a aprender, si hacemos que adquieran herramientas para procesar, analizar, criticar, construir y reconstruir ese volumen de información. Si lo anterior es claro, la pregunta por los contenidos sufre un sutil pero importante cambio: ya no nos interesan los temas que

requiere nuestro estudiante para aprobar el área, sino ciertas competencias propias del área y que pueden ser adquiridas a través de múltiples temas. ¿Cuáles temas? El docente los elige. El docente es libre de definir cómo trabajar en cada período académico. Se sugiere pensar en propuestas alternas a la aquí presentada si es necesario, aunque siguiendo el modelo de preguntas, competencias, desempeños y saberes. Por ejemplo, en uno de los períodos académicos se puede trabajar historia de la filosofía, haciendo énfasis en los problemas característicos de los cuatro períodos históricos: cómo surgen, por qué, qué consecuencias generaron, etc. No olvidemos que se busca, más que enseñar filosofía, enseñar a filosofar.

Las preguntas problematizadoras incluidas aquí son copiadas tal cual del Documento No. 14 (Ministerio de Educación Nacional, 2010). Se pide percatarse de cierta ambigüedad que puede llegar a ocasionar una polémica innecesaria debido a una falta de contexto. Por ejemplo, cuando preguntamos ¿Cuáles son los elementos del socialismo que un liberalismo justo debe incorporar?, está implícita una defensa del liberalismo; sin embargo, el contexto de las páginas 88 y 89 nos permite concluir que la intención de la pregunta es generar discusiones filosóficas sobre las relaciones entre trabajo y propiedad, fundamentales para comprender la realidad geopolítica. Antes bien, se señalan las críticas marxistas al capitalismo y se sugiere pensar cómo puede ser posible un socialismo que no limite las libertades civiles de los ciudadanos. Si esta es la interpretación adecuada, reconocemos en el Documento No. 14 un problema en la redacción de las preguntas, relacionada no sólo a su ambigüedad sino también a su estilo académico, un poco técnico, cuando pueden ser expresadas en términos mucho más simples y llamativos para los estudiantes.

Por eso se sugiere cambiar las preguntas, o reconstruirlas, de acuerdo con la elección de los temas, y reducir el número de ellas o aumentarlo, aunque conservando los núcleos, las competencias y los desempeños. Los estándares que hacen parte de cada uno de los ejes en cada malla curricular han sido tomados textualmente de la publicación: Ministerio de Educación Nacional (2010). Documento No. 14. Orientaciones Pedagógicas para la Filosofía en la Educación Media. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.

COMPONENTES DEL ÁREA				
Componente 1	**Componente 2**	**Componente 3**	**Componente 4**	**Componente 5**
La metafísica	La estética	La epistemología	La ética	La filosofía del lenguaje

OBJETIVOS DEL ÁREA

Objetivos generales

- Explicar la realidad universal y las realidades particulares, incluyendo su existencia como persona, a la vez tomar conciencia del individuo como ser pensante y social, capaz de

transformar la realidad que lo circunda, con un destino caracterizado por la capacidad de trascender dentro de su diferencia como hombre y en la autonomía como ser gnoseológico.

- Inquietar a los estudiantes en la necesidad de formar un pensamiento propio desarrollando capacidades crítico-reflexivas, fomentando el conocimiento de la tradición filosófica y los problemas filosóficos que han marcado el trasegar del pensamiento humano en su devenir histórico.

OBJETIVOS POR GRADO

10º	● Diferenciar las corrientes de pensamiento que surgieron a lo largo de la edad antigua, el inicio del pensamiento del hombre, los interrogantes que surgieron y las diferentes respuestas que se dieron, de modo que se plantee postura crítica de dichos pensamientos filosóficos, mitológicos y científicos. ● Identificar los principales problemas y soluciones que se plantea la filosofía. ● Conocer la estructura general de la historia de la Filosofía. ● Demostrar capacidad de análisis, síntesis y creatividad con base en la lectura de textos filosóficos. ● Utilizar los procesos de análisis, síntesis, inducción, deducción, en la comprensión de textos y en la construcción de opiniones y reflexiones. ● Elaborar buenos esquemas de pensamiento en el análisis de textos, documentos y redacción de ensayos. ● Sustentar razonadamente las opiniones e ideas personales. ● Desarrollar el sentido investigativo, crítico y de reflexiones propias del conocimiento filosófico que favorezcan su formación personal, sociopolítica, ética y moral. ● Hacer reflexiones y cuestionamientos válidos sobre opiniones, documentos, posiciones.
11º	● Diferenciar las corrientes de pensamiento que surgieron a lo largo de la Edad Media, el Renacimiento, la Modernidad y la Contemporaneidad, de modo que establezcan su posición frente a distintas posturas filosóficas, políticas y económicas. ● Utilizar los procesos de análisis, síntesis, inducción, deducción, en la comprensión de textos y en la construcción de opiniones y reflexiones. ● Elaborar buenos esquemas de pensamiento en el análisis de textos, documentos y redacción de ensayos. ● Sustentar razonadamente las opiniones e ideas personales. ● Desarrollar habilidades y destrezas de lectura, análisis y conceptualización sobre la realidad cultural colombiana para potenciar su desarrollo. ● Desarrollar el sentido investigativo, crítico y de reflexión propia del conocimiento filosófico que favorezca su formación personal, sociopolítica, ética y moral. ● Asumir con responsabilidad, autonomía y respeto la vivencia de los derechos y deberes. ● Distinguir las principales formas de conocimiento y sus métodos.

	● Valorar el aporte de los filósofos al saber universal. ● Practicar con responsabilidad, autonomía y respeto los deberes y derechos humanos. ● Identificar las principales tareas de la Filosofía Latinoamericana. ● Confrontar permanentemente cuánto aprende en Filosofía con el entorno, el contexto y el medio ambiente.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR EN EL ÁREA

Así, la filosofía dentro de su saber específico desarrolla sus propias competencias vinculadas al pensamiento crítico, comunicativo y creativo, caracterizándose en cada uno por los siguientes aspectos:

1. La competencia crítica busca fortalecer en el estudiante el ejercicio de la autonomía, la autocrítica, el espíritu de libertad y el desarrollo del pensamiento, que le permitan apropiarse y transformar su entorno, su realidad y su mundo, por medio de la interdisciplinariedad e integración de los saberes de las diferentes áreas.
2. La competencia dialógica está relacionada con "el ejercicio de hablar y escuchar, de preguntar y responder" (Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 35), y busca fortalecer en el estudiante la práctica comunicativa, el diálogo crítico, la argumentación, la valoración de sus saberes y el reconocimiento del saber del otro, la alteridad; permitiéndole hacer hermenéutica no sólo sobre la objetivación de expresiones culturales sino también sobre la misma acción humana (Cfr. Ricoeur, 2002; citado en: Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 33), lo que se manifiesta cuando desde la argumentación se le da un sentido trascendental a los problemas de la vida cotidiana.
3. La competencia creativa busca estimular en el estudiante la creación de formas alternativas, innovadoras, lúdicas y dinamizadoras, que le permitan apropiarse y recrear su entorno y transformar su realidad y su mundo.

En síntesis, las competencias filosóficas son necesarias o útiles por la siguiente razón: "la enseñanza de la filosofía sirve para formar sujetos autónomos, amantes del diálogo y de la creatividad, lo cual enriquece sin duda el desarrollo de las competencias básicas; y como estas son indispensables para vivir en el mundo contemporáneo, entonces el aumento de su desarrollo, procurado por el de las específicas de la filosofía, resulta sumamente útil" (Ibíd., p. 37). Precisamente, la enseñanza de la filosofía, basada en problemas, puede orientarse desde tres consideraciones (Ibíd., p. 100-102):

1. "Reconocer nuestra condición de desconocimiento frente a determinados problemas con el objeto de iniciar la búsqueda del conocimiento".
2. "Concebir la pregunta como una forma de examinar y hacer emerger contradicciones de manera que se demuestre que el saber que poseemos es falso y que, por lo tanto, requerimos del conocimiento. Así, el ejercicio de indagar implica destreza".
3. Promover a partir de las preguntas filosóficas "el razonamiento, las habilidades cognitivas, la argumentación, la explicación y la eliminación de contradicciones".

CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN EN EL ÁREA

En el ámbito educativo, la evaluación adquiere una connotación formativa, procura mejorar el proceso educativo por medio de la retroalimentación si no se alcanzó el estándar esperado (Taras, 2005), implica una retroalimentación que permite identificar errores, falencias, dificultades, entre otros; con el fin de mejorar las estrategias de enseñanza, aprendizaje y de la misma evaluación; también permite identificar virtudes de una implementación evaluativa. La evaluación busca acompañar el proceso de aprendizaje del estudiante, para orientarlo en sus logros, dificultades y avances; lo cual conlleva a la apreciación continua y permanente de las características y rendimiento del estudiante; la evaluación formativa contribuye al mejoramiento educativo, en cuanto atiende a los objetivos esperados, el nivel del desempeño y el rendimiento.

En el artículo (2.3.3.3.3.3) del Decreto 1075, se describe que el propósito de la evaluación de los aprendizajes en Colombia, debe ser identificar las características personales, intereses, ritmos de desarrollo y estilos de aprendizaje del estudiante para valorar sus avances, proporcionar información básica para consolidar o reorientar los procesos educativos relacionados con el desarrollo integral del estudiante, suministrar información que permita implementar estrategias pedagógicas para apoyar a los estudiantes que presenten debilidades y desempeños superiores en su proceso educativo, determinar la promoción de estudiantes y aportar información para el ajuste e implementación del plan de mejoramiento institucional; por lo que los propósitos concuerdan con el enfoque formativo de la evaluación.

De acuerdo con el SIEE institucional es fundamental tener como referente una evaluación que sea integradora y formativa que le permita al estudiante ser y desarrollarse según el enfoque propuesto en el modelo pedagógico. Una evaluación que le permita integrar el conocimiento a su vida cotidiana y que a su vez sea flexible en su formación y orientada a un proceso de aprendizaje más efectivo y dinámico.

El proceso evaluativo no debe ser sancionatorio, la valoración de los desempeños de los estudiantes que se realice en el desarrollo de los aprendizajes debe evitar reacciones de frustración, falta de estímulos, baja autoestima o desencanto por el aprendizaje y la vida escolar, por lo que la evaluación debe impulsar a los estudiantes a identificar sus fortalezas, debilidades, avances o retrocesos.

Desde la perspectiva de la propuesta del modelo de educación planteado por el MEN y basados en el uso de las herramientas tecnológicas, la Gamificación ofrece de acuerdo con los procesos de aprendizaje una posibilidad de hacer al estudiante un agente participativo en la adquisición de los conocimientos para la vida, no como un receptor sino como un sujeto que propone, plantea y que además se atreve a enfrentar la resolución de situaciones que se dan diariamente en su aprendizaje a través del juego, ya sea interactivo, en las dinámicas de alternancia, en las guías que propone la institución para desarrollar en otros ambientes de aprendizaje o en el mismo devenir de las clases presenciales.

En este sentido la evaluación ya no es únicamente una prueba o examen de pregunta respuesta, sino que se convierte también en retos, desafíos, procesos creativos, artísticos y el desarrollo de un pensamiento crítico y lógico que no se ciñe únicamente a lo que se le brinda en el aula, sino que se expande a los aprendizajes adquiridos en la sociedad y en la familia (conocimientos previos), enriquecidos por el manejo tecnológico.

El docente puede replantear, ampliar y ajustar estos procesos evaluativos de acuerdo con los requerimientos de aprendizaje o la competencia que decide o pretende fortalecer, permitiendo que los estudiantes adquieran mayor autonomía frente a los procesos de aprendizaje.

Según el blog pedagogía 350 (2018) “La pedagogía de la Gamificación toma sus bases de los elementos estructurales y funcionales del juego. No es posible gamificar si no comprendemos cómo se diseña un juego y cómo se desarrolla, más allá de la posición de los jugadores.” Aplicar dinámicas y mecánicas de juego en el aula debe tener como meta el conseguir objetivos curriculares. Debemos recordar que una innovación que no permita aprender no será considerada una innovación educativa

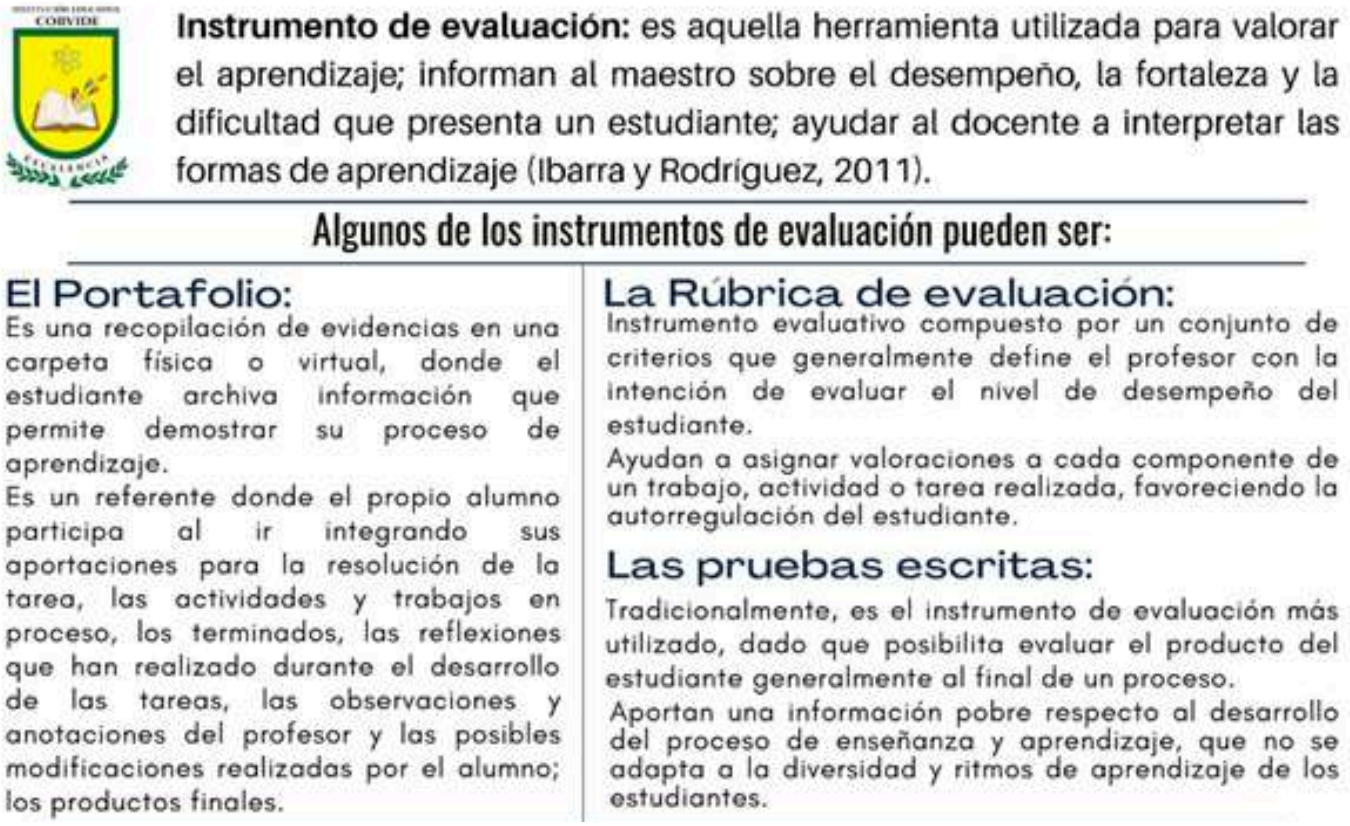
La gamificación nos permite mejorar aspectos como la participación y motivación del alumnado, realizar una evaluación personalizada (depende de los objetivos fijados en la actividad gamificada), compromiso, aprendizaje significativo, trabajo en equipo.

La evaluación de actitudes, comportamientos y valores resulta un aspecto importante para conocer si se han producido transformaciones en la forma de pensar y hasta de actuar de nuestros estudiantes.

La evaluación en la ambientalización curricular.

En el proceso evaluativo bajo el enfoque de la ambientalización curricular, se priorizan los aspectos relativos a contenidos procedimentales y actitudinales, superando los conceptuales… Ni siquiera las argumentaciones que apoyan dichas respuestas dan pistas sobre el nivel de desarrollo competencial, en nuestro caso de sostenibilidad, que los alumnos han desarrollado a través del proceso; pues se trata de detectar si, desde la puesta en juego de la repercusión ética de las propias acciones, en sus decisiones buscan las opciones más sostenibles y socialmente responsables

Evaluar desde la premisa que lo vivencial en estos casos es mucho más efectivo para el aprendizaje, lo ambiental se nutre en lo fundamental de elementos prácticos, comprendemos la necesidad de utilizar procesos mucho más vivenciales. La resolución de problemas es otro método utilizado para la evaluación.



La elaboración de mapas conceptuales:

Este tipo de tarea permite conocer y evaluar la relación y jerarquización entre las nociones y conceptos que han elaborado los estudiantes sobre un tema en particular, permite analizar el nivel de comprensión y la capacidad creativa.

La elaboración de trabajos o proyectos:

Son actividades que se pueden proponer a lo largo de todo el proceso y su finalidad es poner al estudiante en situación de tomar decisiones en relación con la selección, organización e interpretación de una información relativa a una cierta temática o propuesta de actividad.

Las pruebas orales:

Son útiles para tener una aproximación a la comprensión de los estudiantes de las nociones y conocimientos que se han trabajado en el aula. También son significativas si se quiere constatar las habilidades personales y la competencia interpersonal como pueden ser las habilidades de comunicación, la confianza en sus argumentaciones y las reacciones ante la presión.

El cuaderno de notas:

Aporta información útil de cómo se está desarrollando el proceso de enseñanza y aprendizaje en relación con las tareas y situaciones propuestas tanto en el aula como fuera de ella.

Exposiciones-plenarias-foros.

Favorece los desarrollos de las competencias comunicativas, en cuanto permite que el estudiante exprese su opinión justificada sobre aquello que observa; al tiempo que favorece que el docente presente algunas reflexiones teóricas ligadas a los aspectos conceptual, ideológico y actitudinal.

Infografía elaborada por: Equipo de docentes de diseño curricular I.E. CORVIDE

RECURSOS

1. RECURSOS HUMANOS.
   a. Directivos docentes (rectora y coordinadores)
   b. Docentes de aula, maestras de apoyo (Unidad de Atención Integral, UAI y Tutorías para el Aprendizaje y Formación Integral, PTAFI 3.0)
   c. Psicólogos (programas Entorno Escolar Protector y Medellín Te Quiere Saludable)
   d. Estudiantes
2. RECURSOS DIDÁCTICOS.
   a. Guías de aprendizaje en casa, basadas en situaciones problema y en componentes.
3. RECURSOS METODOLÓGICOS.
   a. Técnicas grupales como: talleres, mapas conceptuales, exposiciones, consultas, entrevistas, investigaciones.
   b. Ejercicios de participación como: resolución de problemas sociales.

MALLA CURRICULAR

10°

I PERIODO GRADO 10º				
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA	• ¿Cómo los contextos culturales y las estructuras metafísicas subyacentes determinan los límites entre lo que se considera conocimiento válido (científico o filosófico) y creencia subjetiva, y qué implicaciones tiene esto para la búsqueda de criterios universales de verdad? • ¿En qué medida los avances científico-tecnológicos contemporáneos requieren replantear los fundamentos epistemológicos y éticos tradicionales, y cómo este proceso afecta nuestra concepción de la naturaleza humana y su relación con el mundo?			
EJES CONCEPTUALES POR CADA COMPONENTE				
La metafísica	**La estética**	**La epistemología**	**La ética**	**La filosofía del lenguaje**
• Ontología. • Cosmología. • Relación entre mente y cuerpo. • Sustancia, causalidad, tiempo y espacio.	• Belleza, arte, gusto, experiencia estética. • Estética en la antigüedad: Platón y Aristóteles. • Relación entre arte y verdad. • La función social del arte.	• Teorías del conocimiento: Racionalismo, empirismo. • Fuentes del conocimiento: percepción, razón, testimonio. • Problemas del conocimiento: la verdad, la justificación, la creencia. • Diferencia entre creencia, opinión y saber.	• Conceptos fundamentales: bien, mal, deber, libertad, responsabilidad. • Ética antigua: Sócrates, Platón y Aristóteles. • Teorías éticas: utilitarismo, deontología. • La moral y la ética: diferencias y relaciones.	• Naturaleza del lenguaje: signos, símbolos, significado y referencia. • Relación entre lenguaje y pensamiento. • Funciones del lenguaje: informativa, expresiva, directiva. • El lenguaje y la realidad: ¿el lenguaje refleja la realidad o la construye? • La interpretación, la traducción y los límites del lenguaje
INDICADORES DE DESEMPEÑO				
COGNITIVO (SABER CONOCER): • Identifica las características básicas de los diferentes tipos de saberes, especialmente el saber filosófico y el científico. • Reconoce los métodos filosóficos y los contrasta con el método científico. • Diferencia las fuentes del conocimiento de aquellas que no lo son, reconociendo el valor de otros conocimientos que no son científicos.				
PROCEDIMENTAL (SABER HACER): • Diferencia entre el saber filosófico y el saber científico, estableciendo comparaciones argumentadas. • Formula preguntas filosóficas que lo llevan a reconstruir el origen de la filosofía. • Establece el impacto que tienen los resultados de la investigación científica en la sociedad.				
ACTITUDINAL (SABER SER Y CONVIVIR):				

- Valora la utilidad y necesidad de la filosofía, y la aplica en su cotidianidad
- Aplica en diferentes contextos sus saberes previos y los consolida a través de la discusión filosófica.

FLEXIBILIZACIÓN DEL CURRÍCULO:

- Proponer actividades evaluativas con pocos numerales y que evalúen niveles básicos de los conceptos.
- Promover el trabajo conjunto con padrinos o madrinas que sirvan de tutores con los estudiantes con bajo nivel de desempeño o discapacitados.
- Motivar de manera constante al estudiante, de forma que lo incite a mostrar sus habilidades y destrezas.
- Promover el trabajo colaborativo de aprendizaje con roles diferenciados.
- Adecuar las explicaciones, contextualizándolas con ejemplos que permitan la interiorización y aprehensión de los conceptos o procedimientos.
- Identificar las habilidades, fortalezas y estilos de aprendizaje del estudiantado y procurar incorporarlas a la presentación de los conceptos (música, baile, pintura, etc.).
- Aprovechar las experiencias que ocurren a su alrededor o en la actualidad y su utilidad, relacionándolas con los conceptos de la clase.
- Individualizar o personalizar la enseñanza.

II PERIODO GRADO 10°	
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA	• ¿De qué modo los avances tecnológicos contemporáneos (como la inteligencia artificial) están reconfigurando los fundamentos ontológicos y epistemológicos heredados de la tradición filosófica, particularmente en cuanto a nociones como "verdad", "objetividad" y "experiencia humana"? • ¿Cómo pueden las teorías éticas contemporáneas (utilitarismo, deontología, ética de la virtud) ofrecer marcos coherentes para abordar los dilemas morales planteados por la inteligencia artificial y los sesgos cognitivos en la producción de conocimiento, y qué papel juega la argumentación filosófica en validar estas propuestas?

EJES CONCEPTUALES POR CADA COMPONENTE

La metafísica	La estética	La epistemología	La ética	La filosofía del lenguaje
• Metafísica moderna: Descartes, Spinoza, Leibniz. • Idealismo y materialismo. • Fenomenología y existencialismo. • La pregunta por el sentido de la vida.	• Estética moderna: Kant. • Estética contemporánea: el arte de vanguardia, la posmodernidad. • Relación entre arte y cultura. • Industrias culturales y cultura de masas.	• Epistemología moderna: Hume, Kant. • Filosofía de la ciencia: Kuhn, Popper. • Epistemología contemporánea: relativismo, constructivismo. • El problema de la objetividad y la subjetividad en el conocimiento.	• Ética moderna: Kant, Mill. • Ética contemporánea: ética del discurso, ética del cuidado. • Problemas éticos contemporáneos: bioética, ética ambiental, derechos humanos. • Ética y política: la justicia, la igualdad, la libertad.	• Filosofía del lenguaje del siglo XX: Wittgenstein, Austin, Searle. • Lenguaje y acción: actos de habla. • Hermenéutica: la interpretación de textos y discursos. • Lenguaje, poder e ideología.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

COGNITIVO (SABER CONOCER):
- Identifica las características básicas de los diferentes tipos de saberes, especialmente el saber filosófico y el científico.
- Reconoce los métodos filosóficos y los contrasta con el método científico.
- Diferencia las fuentes del conocimiento de aquellas que no lo son, reconociendo el valor de otros conocimientos que no son científicos.

PROCEDIMENTAL (SABER HACER):
- Diferencia entre el saber filosófico y el saber científico, estableciendo comparaciones argumentadas.
- Formula preguntas filosóficas que lo llevan a reconstruir el origen de la filosofía.
- Establece el impacto que tienen los resultados de la investigación científica en la sociedad.

ACTITUDINAL (SABER SER Y CONVIVIR):
- Valora la utilidad y necesidad de la filosofía, y la aplica en su cotidianidad
- Aplica en diferentes contextos sus saberes previos y los consolida a través de la discusión filosófica.

FLEXIBILIZACIÓN DEL CURRÍCULO:
- Proponer actividades evaluativas con pocos numerales y que evalúen niveles básicos de los conceptos.
- Promover el trabajo conjunto con padrinos o madrinas que sirvan de tutores con los estudiantes con bajo nivel de desempeño o discapacitados.

- Motivar de manera constante al estudiante, de forma que lo incite a mostrar sus habilidades y destrezas.
- Promover el trabajo colaborativo de aprendizaje con roles diferenciados.
- Adecuar las explicaciones, contextualizándolas con ejemplos que permitan la interiorización y aprehensión de los conceptos o procedimientos.
- Identificar las habilidades, fortalezas y estilos de aprendizaje del estudiantado y procurar incorporarlas a la presentación de los conceptos (música, baile, pintura, etc.).
- Aprovechar las experiencias que ocurren a su alrededor o en la actualidad y su utilidad, relacionándolas con los conceptos de la clase.
- Individualizar o personalizar la enseñanza.

11°

I PERIODO GRADO 11º				
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA	• ¿Cómo los contextos culturales e históricos determinan la jerarquización entre el conocimiento científico y los saberes tradicionales, y qué implicaciones tiene esta distinción para la construcción de verdades colectivas? • ¿En qué medida la inteligencia artificial redefine los límites entre el conocimiento objetivo y la interpretación contextual, y qué desafíos éticos plantea su potencial para sustituir capacidades cognitivas humanas?			
EJES CONCEPTUALES POR CADA COMPONENTE				
La metafísica	**La estética**	**La epistemología**	**La ética**	**La filosofía del lenguaje**
• ¿Qué es ser? El problema del ser. • La cuestión del alma.	• El arte y sus cualidades: la belleza, lo eminente, lo feo o la disonancia. • El arte, la belleza y la experiencia estética. • ¿Qué es la obra de arte? • Sociedad y símbolos artísticos. • La estética.	• Antropología: filosófica, cultural y física. • Epistemología: la ciencia y el método. • La ciencia y la Epistemología. • Tipos de ciencias • Los métodos del saber científico. • Las fuentes y formas del saber. • ¿Aprender filosofía o aprender a filosofar? • Las preguntas de la filosofía o los problemas filosóficos. • El origen del universo. • El sentido de la existencia. • El mito de la caverna. • Verdad y conocimiento • Modelos explicativos del conocimiento.	• La ética filosófica. • Temas actuales de ética y filosofía política. • Ciudadanía y democracia en un mundo global. • Política democrática y sociedad civil. • Educación ético-cívica en una sociedad pluralista. • Ética empresarial. • Ética, ciencia y tecnología. • La sofística y Sócrates. • Sócrates, Sofistas, Aristóteles, Kant, Nietzsche.	• ¿Por qué y para qué filosofar? • Filosofía del lenguaje y lingüística. • El uso del lenguaje (o pragmática). • Lenguaje humano y lenguaje animal. • Funciones del lenguaje. • Teorías sobre el lenguaje. • La retórica. • La *dispositio*. • La relación entre el lenguaje, el pensamiento y el mundo.
INDICADORES DE DESEMPEÑO				
COGNITIVO (SABER CONOCER): • Describe los diferentes problemas que genera la reflexión filosófica.				

- Explica el propósito y la utilidad de la lógica fortaleciendo su análisis crítico.
- Analiza los alcances y las posibilidades del conocimiento científico, identificando las razones que justifican su confianza actual en él.

PROCEDIMENTAL (SABER HACER):

- Indaga y justifica los aspectos de otras disciplinas que pueden aportar en el análisis de problemas filosóficos.
- Utiliza los conceptos, operaciones y principios lógicos para distinguir argumentos correctos de incorrectos.
- Establece el impacto que tienen los resultados de la investigación científica en la sociedad.

ACTITUDINAL (SABER SER Y CONVIVIR):

- Acepta la importancia de los problemas filosóficos como orientación para afrontar sus propias inquietudes.
- Implementa el razonamiento lógico en la resolución de sus problemas cotidianos.

FLEXIBILIZACIÓN DEL CURRÍCULO:

- Proponer actividades evaluativas con pocos numerales y que evalúen niveles básicos de los conceptos.
- Promover el trabajo conjunto con padrinos o madrinas que sirvan de tutores con los estudiantes con bajo nivel de desempeño o discapacitados.
- Motivar de manera constante al estudiante, de forma que lo incite a mostrar sus habilidades y destrezas.
- Promover el trabajo colaborativo de aprendizaje con roles diferenciados.
- Adecuar las explicaciones, contextualizándolas con ejemplos que permitan la interiorización y aprehensión de los conceptos o procedimientos.
- Identificar las habilidades, fortalezas y estilos de aprendizaje del estudiantado y procurar incorporarlas a la presentación de los conceptos (música, baile, pintura, etc.).
- Aprovechar las experiencias que ocurren a su alrededor o en la actualidad y su utilidad, relacionándolas con los conceptos de la clase.
- Individualizar o personalizar la enseñanza.

II PERIODO GRADO 11°	
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA	• ¿Cómo los lenguajes artísticos mediados por algoritmos digitales reconfiguran las nociones de autoría y valor estético, y qué implicaciones éticas surgen al homogeneizar expresiones culturales en contextos multiculturales? • ¿En qué medida la función social del arte contemporáneo -desde lo antiguo a lo postmoderno- mantiene su capacidad para cuestionar paradigmas éticos y construir ciudadanía, más allá de la subjetividad individual y los relativismos culturales?

EJES CONCEPTUALES POR CADA COMPONENTE

La metafísica	La estética	La epistemología	La ética	La filosofía del lenguaje
• Mundo, sustancia y causa. • La lógica y la gnoseología.	• ¿Qué es la belleza? • Arte y belleza en el mundo griego. • El arte en el mundo cristiano. • El arte como expresión del gusto. • La idea de arte en Schopenhauer. • El arte de vanguardia.	• Operadores lógicos: Tablas de verdad. • ¿Cómo demostrar la validez de un argumento usando tablas de verdad? • El diálogo argumentativo. • Reglas del diálogo argumentativo. • El significado y la verdad. • El argumento y la lógica.	• La moral, el derecho y la religión • Tareas de la ética filosófica. • ¿Hay valores morales universales? • La representación de la belleza en el arte. • ¿El ser humano es social por naturaleza? • La identidad social. • Las formas de socialización. • El concepto de cultura, subcultura y contracultura. • Cultura y civilización.	• Filosofía del lenguaje y lingüística. • La semiótica.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

COGNITIVO (SABER CONOCER):
- Deduce la importancia y el sentido del arte en los diferentes contextos culturales.
- Analiza las diferentes formas de expresión artística identificando su significado en otros contextos culturales.
- Analiza los alcances y las posibilidades del diálogo argumentativo, identificando las razones que justifican su confianza actual en él.

PROCEDIMENTAL (SABER HACER):
- Adapta al contexto diferentes formas de expresión artística.
- Contextualiza la significación del arte en diferentes épocas o momentos históricos.
- Establece el impacto que tienen los resultados de la investigación científica en la sociedad.

ACTITUDINAL (SABER SER Y CONVIVIR):
- Respeta las diferentes expresiones de la creación artística y filosófica.
- Admira el sentido y la significación del arte y la filosofía en el contexto cultural actual.

FLEXIBILIZACIÓN DEL CURRÍCULO:

- Proponer actividades evaluativas con pocos numerales y que evalúen niveles básicos de los conceptos.
- Promover el trabajo conjunto con padrinos o madrinas que sirvan de tutores con los estudiantes con bajo nivel de desempeño o discapacitados.
- Motivar de manera constante al estudiante, de forma que lo incite a mostrar sus habilidades y destrezas.
- Promover el trabajo colaborativo de aprendizaje con roles diferenciados.
- Adecuar las explicaciones, contextualizándolas con ejemplos que permitan la interiorización y aprehensión de los conceptos o procedimientos.
- Identificar las habilidades, fortalezas y estilos de aprendizaje del estudiantado y procurar incorporarlas a la presentación de los conceptos (música, baile, pintura, etc.).
- Aprovechar las experiencias que ocurren a su alrededor o en la actualidad y su utilidad, relacionándolas con los conceptos de la clase.
- Individualizar o personalizar la enseñanza.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CORVIDE

"Educando el ser y
transformándolo para la vida"

PLAN DE ÁREA DE CIENCIAS POLÍTICAS Y ECONOMÍA

PAOLA ANDREA MONTOYA BETANCOURT
JUAN CAMILO ARISTIZÁBAL GÓMEZ (jefe de área)

Año 2025

PRESENTACIÓN DEL ÁREA

Desde la epistemología se plantea que sin teoría no hay ciencia. Por esto, se promueve el conocimiento de conceptos y teorías que lleven al análisis de la política económica del estado. Asimismo, el marco conceptual del materialismo histórico plantea la organización de la actividad económica mediante diferentes modos de producción en el transcurso de la historia, con sus respectivas fuerzas de producción, que determinan factores económicos en las diferentes sociedades; y relaciones de producción, que trascienden a lo político dentro de los distintos modos de producción.

El concepto de triangulación metodológica en las Ciencias Sociales (a la cual la Economía y la Política ejercen como ciencias auxiliares) habla de la articulación de dos o más metodologías para lograr unos objetivos definidos. En este sentido, si bien la institución tiene el modelo pedagógico Humanista-Cognitivo-Social como la base de todos sus procesos académicos, no se excluye la posibilidad de acudir ocasionalmente a otros para lograr la aprehensión de diferentes saberes y competencias.

En cuanto a los saberes específicos del área, el análisis concreto de la realidad concreta mediante la metodología del estudio de caso es el eje del trabajo en el aula, dado que a los estudiantes les interesa comprender el por qué de las cosas, y analizar el todo, sus partes y su funcionamiento, con el fin de conocer plenamente las cosas. El interés es fomentar la curiosidad intelectual y cooperación académica de los estudiantes.

Desde lo legal, la Ley 115 de 1994 o Ley General de Educación plantea en el artículo 30 que en la educación media se deben estudiar además las Ciencias Políticas y Económicas. El artículo 14 de la misma ley contempla como enseñanza obligatoria en los niveles de la educación preescolar, básica y media:

a) El estudio, la comprensión y la práctica de la Constitución y la instrucción cívica, de conformidad con el artículo 41 de la Constitución Política.
b) La educación para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad, la confraternidad, el cooperativismo y en general la Formación en los valores humanos.
c) La enseñanza de la protección del ambiente, la ecología y la preservación de los recursos naturales, de conformidad con lo establecido en el artículo 67 de la Constitución Política;
d) La educación para la justicia y la paz, la democracia, la solidaridad, la confraternidad, el cooperativismo y, en general, la formación de los valores humanos.

Esta enseñanza se cumplirá bajo la modalidad de proyectos pedagógicos de acuerdo con lo definido en el artículo 36 del decreto 1860 de 1994.

Por último, la Ley General de Educación, desarrolla y respeta los principios constitucionales enunciados anteriormente dentro de la concepción de que la educación es un proceso de formación integral, permanente, personal, cultural y social de la persona humana, en el ser, el hacer, saber y el convivir; por tanto, se ocupa de señalar las normas generales para regular dicho servicio público, acorde con las necesidades e intereses de las personas de la familia y de la sociedad. Igualmente, en la promulgación de sus fines (artículo 5o), el área debe

procurar la "*formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación*".

Así pues, de acuerdo a la Resolución 2.343 de 1996 del Ministerio de Educación Nacional, llevar a los estudiantes a comprender "*la incidencia de los procesos y estructuras económicas y políticas nacionales e internacionales en la organización y la vida social, en sus intereses personales y en su proyecto de vida*".

FUNDAMENTOS DISCIPLINARES Y CONCEPTUALES DEL ÁREA

La economía es una ciencia social que, el Diccionario de la Real Academia Española define como: Administración eficaz y razonable de los bienes. Conjunto de bienes y actividades que integran la riqueza de una colectividad o un individuo. Ciencia que estudia los métodos más eficaces para satisfacer las necesidades humanas materiales, mediante el empleo de bienes escasos. Contención o adecuada distribución de recursos materiales o expresivos. Ahorro de trabajo, tiempo o de otros bienes o servicios. Ahorros mantenidos en reserva. Reducción de gastos anunciados o previstos.

El objeto de estudio de esta ciencia son las relaciones sociales de producción, distribución intercambio y consumo de bienes y servicios; aunque para algunos economistas el objeto es simplemente el estudio de la manera como los seres humanos satisfacen sus necesidades, entendiendo que los recursos siempre resultan escasos.

El concepto de economía se toma más en la perspectiva de Adam Smith, al considerar que la economía política es la que se ocupa de la riqueza de las naciones, es decir, se asume como la política económica. Igual, otros representantes del pensamiento económico se refieren a ella, como a la manera que el Estado debe orientar su política económica para satisfacer las necesidades de su población y aumentar su riqueza.

En cuanto al método se privilegia el señalado por Marx en 1857, En su texto: "La introducción general a la crítica de la economía política", donde plantea que el método correcto, es el que va del todo a las partes, para regresar de las partes al todo con un conocimiento concreto del objeto.

El trabajo con los estudiantes requiere también del saber pedagógico del docente, y en este proyecto se asume la pedagogía como una acción transformadora, se trabaja desde la perspectiva del aprendizaje significativo, entendiendo que el estudiante aprende solo lo que le interesa, por lo cual, se hace necesario resaltar la importancia y utilidad de lo que se presenta para el aprendizaje.

Valorar a los estudiantes como personas muy inteligentes y con deseos de aprender, hace recordar, para tener en cuenta, una idea planteada en la corriente de modificabilidad estructural cognitiva: "cuando el docente entra al aula los estudiantes se llenan de esperanzas"

Se asume el currículo como una acción intencionada, para significar que en la Institución educativa todo debe obedecer al propósito de educación y formación, razón por la cual, se deben disponer los ambientes, las técnicas, los saberes y todos los recursos con que se cuente para el proceso pedagógico, que no tiene que ser solo lo dispuesto en el aula.

El área de Ciencias Económicas y Políticas debe responder a las preguntas: ¿cómo se forma un ciudadano para lo público? y ¿cómo se construye una sociedad equitativa, incluyente y socialmente responsable? lo que le permitirá discernir al estudiante sobre las múltiples formas en que las sociedades y las personas entran en conflicto por el ejercicio del poder y resuelven sus problemas de producción, distribución y consumo de bienes y servicios. Como bien lo plantea la Ley General de Educación de 1994 en la promulgación de sus fines (artículo 5º), el área debe procurar la "formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación".

Esta propuesta curricular del área prioriza en la formación en habilidades investigativas, argumentativas y de producción de textos; habilidades que expresan la capacidad de la pedagogía para generar conocimientos y discursos producto de la indagación y de la sistematización de información; de allí que investigar, argumentar, sistematizar y producir textos escritos sean las habilidades que orienten el área; la indagación y la enseñanza problémica han de guiar el desarrollo metodológico de esta.

El docente e investigador Carlos Medina (1990, p. 105), sugiere que es posible definir la enseñanza problémica como "*un proceso de conocimiento que formula problemas cognoscitivos y prácticos, utiliza distintos métodos y técnicas de enseñanza y se caracteriza por tener rasgos básicos de la búsqueda del conocimiento. El propósito central de la enseñanza problémica no consiste, únicamente, en facilitar los caminos para acceder al conocimiento, sino, fundamentalmente, en potencializar la capacidad del estudiante para construir con imaginación y creatividad su propio conocimiento, desarrollando en él, un espíritu indagador y la disciplina del trabajo académico*".

La situación problema es aquella situación pedagógica, sea producto de las áreas de conocimiento o de la vida real, que origina diversas preguntas, las cuales es necesario resolver. Entre sus características está el hecho de ser producto de una necesidad de conocimiento de los estudiantes que representa un desafío novedoso a su mente; no puede ser resuelta con el conocimiento que estos poseen en el momento y obliga al uso de estrategias, métodos, técnicas y modelos, convencionales o no, para encontrar la solución.

Desde el punto de vista investigativo se propone para el desarrollo conceptual, procedimental y actitudinal en el área estrategias como:

- Formulación de preguntas problematizadoras sustentadas en la realidad local, nacional y global.
- Superación del sentido común, de la cotidianidad, para trascender hacia la elaboración del conocimiento científico y racional, a través de la práctica social.
- Elaboración de conjeturas y/o hipótesis que permitan la evaluación del desarrollo alcanzado en su proceso formativo, que se hace evidente a través de la formulación de proyectos o iniciativas de investigación.

A su vez las estrategias se podrán ejecutar a través de actividades como:

- Lecturas autorreguladas.
- Lecturas críticas.
- Actividades grupales.

- Elaboración de ensayos y escritos.
- Elaboración de mapas conceptuales y cartografías sociales.
- Socialización de trabajos, exposiciones, conversatorios, foros y debates.
- Informes de investigación y participación en eventos de divulgación.

Como hoja de ruta, la Institución Educativa CORVIDE se acoge a los cuatro pilares del conocimiento propuestos por la Oficina de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, UNESCO, que veremos a continuación:

> " (...) aprender a conocer, es decir, adquirir los instrumentos de la comprensión; aprender a hacer, para poder influir sobre el propio entorno; aprender a vivir juntos, para participar y cooperar con los demás en todas las actividades humanas; por último, aprender a ser, un proceso fundamental que recoge elementos de los tres anteriores. Por supuesto, estas cuatro vías del saber convergen en una sola, ya que hay entre ellas múltiples puntos de contacto, coincidencia e intercambio". (Delors, Jacques, 1994).

COMPONENTES DEL ÁREA		
Componente 1	**Componente 2**	**Componente 3**
Convivencia y paz	Participación y responsabilidad democrática	Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias

OBJETIVOS DEL ÁREA

Objetivo general del área

Comprender la incidencia de los procesos y estructuras económicas y políticas nacionales e internacionales en la organización y la vida social, en sus intereses personales y en su proyecto de vida.

Objetivos específicos por grado

- **10º**: Conceptualizar diferentes ideas políticas y modelos económicos a través del estudio de las principales transformaciones que se han presentado en la historia y cómo estos han afectado la vida de los individuos para asumir una ciudadanía políticamente incluyente y socialmente responsable.
- **11º**: Plantear alternativas de solución a problemas políticos y económicos que permitan entender la realidad local, regional y global para generar espacios de participación política efectiva a través del análisis de diferentes fuentes de información.

Los anteriores objetivos deberán ser coherentes con la misión, visión y filosofía de la Institución, a saber:

- **Misión**: la Institución Educativa Corvide, adscrita a Medellín como *Distrito de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación*, ofrece servicios educativos en los niveles de preescolar, básica, media académica y técnica fundamentados en la pedagogía del amor y nuestro modelo educativo "Crisálida". A través de una propuesta curricular flexible y humanista promovemos valores educativos como el respeto, la empatía y la solidaridad, enmarcados en procesos de construcción del ser; formando personas integrales capaces de convivir en armonía, cuidar el entorno y transformar su comunidad.
- **Visión**: Para el año 2030 la Institución Educativa será reconocida en Medellín, *Distrito de la ciencia, la tecnología y la Innovación*, como referente en la formación integral basada en la pedagogía del amor, el modelo educativo crisálida y su enfoque humanista, con un impacto en estudiantes formados en el reconocimiento de la diversidad, el desarrollo personal y comunitario, con fortalezas en el emprendimiento, la creatividad y siendo actores de la transformación para la construcción de un mundo más justo, sostenible y con propósito.
- **Filosofía**: compromiso con la educación integral de los educandos, teniendo como propósito "formar para la vida y para la paz", aportando elementos que permitan la construcción de otras formas de convivencia que ayuden a la calidad en las relaciones familiares y comunitarias.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR EN EL ÁREA

Grado	Estándar básico	Competencia
10º	● Comprendo la incidencia de los procesos y estructuras económicas y políticas nacionales e internacionales en la organización y la vida social, en mis intereses personales y en mi proyecto de vida. ● Interpreto el significado de los indicadores básicos de la economía, de tal forma que me permita acercarme a un entendimiento básico y responsable de los problemas económicos del país. ● Soy crítico frente a la realidad política y económica de Colombia y el mundo, vislumbrando los beneficios y desventajas que conlleva esta realidad. ● Conozco las principales autoridades e instituciones políticas y económicas del	● Interpretativa: Identifica las principales corrientes de pensamiento de las ciencias económicas y políticas empleando diferentes categorías de análisis para comprender el objeto de estudio de estas disciplinas. ● Argumentativa: Describe los elementos básicos que determinan la producción, la distribución y el consumo de bienes y servicios, a través de planteamientos e hipótesis para elaborar preguntas de investigación. ● Propositiva: Asume una posición crítica frente a situaciones de discriminación política, social y económica proponiendo alternativas para transformarlas.

	país. ● Busco y asumo críticamente la información sobre las decisiones que se adoptan en materia de economía y política y evalúo las implicaciones humanas y sociales que se derivan de estas.	
11º	● Interpreto el significado de los indicadores básicos de la economía, de tal forma que me permita acercarme a un entendimiento básico y responsable de los problemas económicos del país. ● Conozco las principales autoridades e instituciones políticas y económicas del país ● Soy crítico frente a la realidad política y económica de Colombia y el mundo, vislumbrando los beneficios y desventajas que conlleva esta realidad. ● Busco y asumo críticamente la información sobre las decisiones que se adoptan en materia de economía y política y evalúa las implicaciones humanas y sociales que se derivan de estas. ● Comprendo y valoro la organización estatal colombiana como campo de posibilidad para ejercer la ciudadanía de manera responsable y protagónica ● Identifico y tomo posición frente a las principales causas y consecuencias políticas, económicas, sociales y ambientales de la aplicación de las diferentes teorías y modelos económicos en este siglo XX y formulo hipótesis para explicar la situación de Colombia en contexto.	● Interpretativa: Comprende la incidencia de los procesos económicos y las estructuras políticas nacionales y globales, de acuerdo a contextos históricos específicos en la organización y la vida social, en sus intereses personales y en su proyecto de vida. ● Argumentativa: Produce textos académicos (ensayos, reseñas e informes, entre otros) sobre la continuidad y discontinuidad del desarrollo político y económico de América Latina, para dar cuenta de las tendencias políticas regionales y locales. ● Propositiva: Resuelve situaciones de conflicto generadas a partir de la discriminación ante diferentes posiciones ideológicas para propiciar ambientes de tolerancia y respeto.

CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN EN EL ÁREA

La Institución Educativa Corvide propone la evaluación como un proceso que debe ser constante e integral que facilite a los estudiantes el reconocimiento de sus habilidades, aprendizajes y fortalezas, además el mejoramiento continuo de su proceso formativo, teniendo en cuenta las dimensiones cognitivas, afectiva y de convivencia.

En este sentido se plantea la autoevaluación, la heteroevaluación y la coevaluación como un proceso evaluativo integral donde se reconocen las características e intereses individuales, así como los ritmos y estilos de aprendizaje; lo que implica una evaluación que trascienda a una valoración más significativa.

Desde el área de ciencias sociales se propone una evaluación que contemple no solamente el dominio de conceptos alcanzados por los estudiantes, sino la interacción entre las diversas áreas, así como las formas de proceder científicamente y los compromisos personales y sociales que se asumen. Se utilizarán entonces las siguientes estrategias evaluativas: El interés, la actitud, la disposición para el trabajo; talleres de comprensión de lectura, elaboración e interpretación de mapas y maquetas, investigaciones y sustentaciones argumentadas, fichas bibliográficas, exposiciones, foros y debates. Con estas estrategias se pretende que lo fundamental sea la comprensión, el análisis, la solución de problemas, más que la memorización de contenidos.

RECURSOS

1. RECURSOS HUMANOS.
    a. Directivos docentes (rectora y coordinadores)
    b. Docentes de aula, maestras de apoyo (Unidad de Atención Integral, UAI y Tutorías para el Aprendizaje y Formación Integral, PTAFI 3.0)
    c. Psicólogos (programas Entorno Escolar Protector y Medellín Me Cuida)
    d. Estudiantes
2. RECURSOS DIDÁCTICOS.
    a. Guías de aprendizaje en casa, basadas en situaciones problema y en componentes.
3. RECURSOS METODOLÓGICOS.
    a. Técnicas grupales como: talleres, mapas conceptuales, exposiciones, consultas, entrevistas, investigaciones.
    b. Ejercicios de participación como: resolución de problemas sociales.

MALLA CURRICULAR

10º

I PERIODO GRADO 10º		
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA	¿Cómo pueden las decisiones sobre qué, cómo y para quién producir contribuir a una convivencia pacífica y a la reducción de desigualdades en la economía colombiana? ¿De qué manera la participación ciudadana y la valoración de las diferencias pueden influir en las políticas económicas frente a los cambios en el ingreso y el valor del dólar en Colombia?	
EJES CONCEPTUALES POR CADA COMPONENTE		
Convivencia y paz	**Participación y responsabilidad democrática**	**Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias**
● Necesidades económicas, escasez y elección. ● ¿Para quién producir?	● La economía como ciencia. qué estudia y sus componentes. ● ¿Quién decide qué, cómo y para quién producir? ● El mecanismo de mercado. ● ¿Qué, cómo y cuánto producir? ● El mecanismo de mando y la economía mixta. ● Microeconomía y macroeconomía. ● Demanda y oferta ● Los mercados ● Monopolio, competencia monopolística y Oligopolio. ● El dinero, origen y evolución. ● Características, formas y funciones del dinero. ● Las divisas, tipos de cambio, el mercado de divisas y la intervención del Estado. ● Dolarización. ● ¿Qué es el sistema financiero? ● El Banco de la República: Banco Central en Colombia. ● Gobierno y mercado financiero.	● Cambios originados por variaciones en el ingreso, bienes relacionados, gustos o preferencias. ● El tamaño y la cantidad de compradores. ● El tamaño y la cantidad de vendedores. ● El grado de sustitución de los productos a transar. ● Las condiciones de entrada de nuevos vendedores al mercado.
INDICADORES DE DESEMPEÑO		

COGNITIVO (SABER CONOCER):

- Explica los conceptos fundamentales de la economía y sus componentes, a partir del análisis de situaciones cotidianas en Colombia.
- Analiza las causas y consecuencias de la escasez y la elección, utilizando ejemplos de su entorno social y económico.
- Diferencia entre los tipos de estructuras de mercado (competencia perfecta e imperfecta), argumentando sus características principales en contextos reales.

PROCEDIMENTAL (SABER HACER):

- Interpreta gráficas y tablas de oferta y demanda para resolver problemas relacionados con la formación de precios en el mercado local.
- Elabora esquemas comparativos sobre los mecanismos de mercado y de mando, aplicando casos prácticos de la economía colombiana.
- Simula procesos de toma de decisiones económicas (qué, cómo y para quién producir), mediante debates o juegos de roles en clase.

ACTITUDINAL (SABER SER Y CONVIVIR):

- Valora la importancia de la equidad y la justicia en la distribución de recursos, manifestando respeto por las diferencias sociales y económicas en su entorno.
- Muestra disposición para el trabajo colaborativo y el diálogo, al analizar problemáticas económicas que afectan a su comunidad.

FLEXIBILIZACIÓN DEL CURRÍCULO

- Proponer actividades evaluativas con pocos numerales y que evalúen niveles básicos de los conceptos.
- Promover el trabajo conjunto con padrinos o madrinas que sirvan de tutores con los estudiantes con bajo nivel de desempeño o discapacitados.
- Motivar de manera constante al estudiante, de forma que lo incite a mostrar sus habilidades y destrezas.
- Promover el trabajo colaborativo de aprendizaje con roles diferenciados.
- Adecuar las explicaciones, contextualizándolas con ejemplos que permitan la interiorización y aprehensión de los conceptos o procedimientos.
- Identificar las habilidades, fortalezas y estilos de aprendizaje del estudiantado y procurar incorporarlas a la presentación de los conceptos (música, baile, pintura, etc.).
- Aprovechar las experiencias que ocurren a su alrededor o en la actualidad y su utilidad, relacionándolas con los conceptos de la clase.
- Individualizar o personalizar la enseñanza.

II PERIODO GRADO 10º	
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA	¿De qué manera el acceso al crédito y las políticas de ahorro pueden fortalecer o debilitar la convivencia social y la equidad en Colombia, considerando las diferencias socioeconómicas y el impacto de la globalización? ¿Cómo la Constitución de 1991 y el Estado de derecho en Colombia pueden garantizar los derechos humanos en un contexto de globalización, donde persisten tensiones entre identidades locales y presiones internacionales?
EJES CONCEPTUALES POR CADA COMPONENTE	

Convivencia y paz	Participación y responsabilidad democrática	Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias
● Circulación del dinero y confianza. ● La diplomacia y el orden de posguerra. ● El Estado de bienestar. ● El Estado de derecho y los derechos humanos ● El Estado de derecho. ● La dignidad humana. ● La obligatoriedad de los derechos humanos. ● El nuevo constitucionalismo. ● La Constitución del 91 en Colombia.	● El ahorro y el crédito ● El consumo y el ahorro ● El ahorro, el crédito y la tasa de interés. ● La política internacional ● El sistema internacional. ● El avance de la democracia.	● El Estado-nación y la globalización ● Impacto de la globalización económica. ● ¿Globalización o imperialismo? ● La sociedad civil y la globalización. ● ¿El fin del Estado-nación?

INDICADORES DE DESEMPEÑO

COGNITIVO (SABER CONOCER):
- Explica la relación entre ingreso, consumo, ahorro y crédito, utilizando ejemplos de la vida cotidiana y del contexto nacional.
- Analiza el impacto de la globalización en la economía colombiana y en la identidad nacional, a partir de casos actuales.
- Reconoce los principios fundamentales del Estado de derecho y los derechos humanos, relacionándolos con la Constitución de 1991.

PROCEDIMENTAL (SABER HACER):
- Elabora cuadros comparativos sobre los sistemas de ahorro y crédito, identificando ventajas y desventajas para diferentes grupos sociales.
- Investiga y expone sobre el papel de la diplomacia y la política internacional en la construcción de la paz y la convivencia entre naciones.
- Participa en simulaciones o debates sobre dilemas éticos y legales relacionados con los derechos humanos y la globalización.

ACTITUDINAL (SABER SER Y CONVIVIR):
- Manifiesta respeto por la diversidad cultural y social, reconociendo la importancia de la pluralidad en un mundo globalizado.
- Demuestra compromiso con la participación democrática y la defensa de los derechos humanos, tanto en el ámbito escolar como en su entorno social.

FLEXIBILIZACIÓN DEL CURRÍCULO
- Proponer actividades evaluativas con pocos numerales y que evalúen niveles básicos de los conceptos.
- Promover el trabajo conjunto con padrinos o madrinas que sirvan de tutores con los estudiantes con bajo nivel de desempeño o discapacitados.
- Motivar de manera constante al estudiante, de forma que lo incite a mostrar sus habilidades y destrezas.
- Promover el trabajo colaborativo de aprendizaje con roles diferenciados.
- Adecuar las explicaciones, contextualizándolas con ejemplos que permitan la interiorización y aprehensión de los conceptos o procedimientos.

11º

I PERIODO GRADO 11º		
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA	¿Cómo a lo largo de la historia los diferentes Estados han seguido políticas neoliberales con el fin de participar de programas económicos mundiales y globales?	
EJES CONCEPTUALES POR CADA COMPONENTE		
Me aproximo al conocimiento como científico(a) social	**Manejo conocimientos propios de las ciencias sociales**	**Desarrollo compromisos personales y sociales**
• Sistemas y formas de gobierno a lo largo de la historia • Evolución constitucional en Colombia. • Gobierno y política en Colombia	• El concepto de economía y política y su evolución histórica • Economía del bienestar • Desarrollo sostenible y políticas económicas en nuestro país • Crisis económica e impacto político • Neoliberalismo • Globalización y soberanía	• Coyuntura política y económica en Colombia. • Tratados comerciales en Colombia.
INDICADORES DE DESEMPEÑO		
COGNITIVO (SABER CONOCER): • Explica los conceptos clave del neoliberalismo y la globalización, así como su impacto en las políticas económicas de nuestro país. • Analiza diferentes enfoques sobre el desarrollo sostenible y evalúa sus ventajas y desventajas en el contexto. colombiano • Establece conexiones entre eventos históricos relevantes como reformas económicas y las tendencias actuales en políticas económicas en Colombia		
PROCEDIMENTAL (SABER HACER): • Recolecta información relevante sobre políticas económicas en Colombia mediante fuentes confiables (informes gubernamentales, estudios académicos, etc). • Diseña propuestas de políticas públicas que promuevan el desarrollo sostenible y el bienestar. • Utiliza diferentes estrategias para organizar y presentar las investigaciones sobre políticas económicas en nuestro país de manera clara y coherente.		
ACTITUDINAL (SABER SER Y CONVIVIR): • Participa de manera activa y respetuosa en las actividades propuestas, mostrando disposición para aprender. • Valora la importancia de la economía del bienestar para las sociedades contemporáneas y demuestra responsabilidad en el cumplimiento de mis tareas.		

FLEXIBILIZACIÓN DEL CURRÍCULO

- Proponer actividades evaluativas con pocos numerales y que evalúen niveles básicos de los conceptos.
- Promover el trabajo conjunto con padrinos o madrinas que sirvan de tutores con los estudiantes con bajo nivel de desempeño o discapacitados.
- Motivar de manera constante al estudiante, de forma que lo incite a mostrar sus habilidades y destrezas.
- Promover el trabajo colaborativo de aprendizaje con roles diferenciados.
- Adecuar las explicaciones, contextualizándolas con ejemplos que permitan la interiorización y aprehensión de los conceptos o procedimientos.
- Identificar las habilidades, fortalezas y estilos de aprendizaje del estudiantado y procurar incorporarlas a la presentación de los conceptos (música, baile, pintura, etc.).
- Aprovechar las experiencias que ocurren a su alrededor o en la actualidad y su utilidad, relacionándolas con los conceptos de la clase.
- Individualizar o personalizar la enseñanza.

II PERIODO GRADO 11º		
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA O SITUACIÓN PROBLEMA	¿Cómo los organismos internacionales contribuyen a la consolidación económica del país y de la región?	
EJES CONCEPTUALES POR CADA COMPONENTE		
Me aproximo al conocimiento como científico(a) social	**Manejo conocimientos propios de las ciencias sociales**	**Desarrollo compromisos personales y sociales**
• Crecimiento económico • Globalización • Mundialización	• Geografía económica • Desarrollo regional • Globalización y comercio internacional • Mercados laborales y economía informal • Ciclos de la economía • Teorías del Desarrollo • Crecimiento económico • Corte Penal Internacional	• Tratados de Libre Comercio
INDICADORES DE DESEMPEÑO		
COGNITIVO (SABER CONOCER): • Analiza las desigualdades regionales en el desarrollo económico e identifica factores como la infraestructura, la inversión pública y las políticas territoriales y PIB per cápita.. • Evalúa el impacto de la globalización en los patrones de comercio internacional y analiza sus ventajas.		

- Interpreta las fases de los ciclos económicos (auge, recesión, recuperación), y las relaciona con indicadores como tasas de desempleo, inflación y producción industrial.

PROCEDIMENTAL (SABER HACER):

- Elabora mapas temáticos que visualizan la distribución espacial de actividades económicas, integran, redes de transporte, distribución de la población y acceso a recursos naturales.
- Aplica datos y variables económicas (como las del DANE o CEPAL) para medir la informalidad laboral..
- Diseña cuadros comparativos de crecimiento económico y utiliza variables como productividad, inversión en tecnología y capital humano

ACTITUDINAL (SABER SER Y CONVIVIR):

- Promueve el respeto a los derechos laborales en contextos de economía informal y reconoce los desafíos como la falta de seguridad social y la precarización salarial.
- Valora la equidad en las políticas de desarrollo regional y defiende mecanismos que reduzcan las brechas económicas y sociales.

FLEXIBILIZACIÓN DEL CURRÍCULO

- Proponer actividades evaluativas con pocos numerales y que evalúen niveles básicos de los conceptos.
- Promover el trabajo conjunto con padrinos o madrinas que sirvan de tutores con los estudiantes con bajo nivel de desempeño o discapacitados.
- Motivar de manera constante al estudiante, de forma que lo incite a mostrar sus habilidades y destrezas.
- Promover el trabajo colaborativo de aprendizaje con roles diferenciados.
- Adecuar las explicaciones, contextualizándolas con ejemplos que permitan la interiorización y aprehensión de los conceptos o procedimientos.
- Identificar las habilidades, fortalezas y estilos de aprendizaje del estudiantado y procurar incorporarlas a la presentación de los conceptos (música, baile, pintura, etc.).
- Aprovechar las experiencias que ocurren a su alrededor o en la actualidad y su utilidad, relacionándolas con los conceptos de la clase.
- Individualizar o personalizar la enseñanza.